



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Historia

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Historia

Academia:

Métodos y técnicas de la Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

HISTORIA DE LA PRENSA EN MEXICO

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso CT = curso – taller	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">○ Lic. en Geografía○ Lic. en Historia○ Lic. en Filosofía○ Lic. en Estudios Internacionales○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno○ Lic. en Arquitectura○ Lic. en Turismo	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Optativa abierta

Elaborado por:

Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

Fecha de elaboración:

14/7/2007

Fecha de última actualización

10/02/2014

2. PRESENTACIÓN

En la última década ha sido muy notable el incremento y la diversificación de los estudios destinados al análisis de los distintos discursos que día con día influyen en nuestras percepciones sociales. Particularmente hay que mencionar los análisis destinados a esclarecer el comportamiento de los discursos desde el ámbito de las ideologías. Dicha postura ha sido ampliamente ejercida entre estudiosos de las humanidades y las ciencias sociales, a partir de modelos teóricos provenientes de los análisis literarios, de la pragmática lingüística y de la filosofía del lenguaje. En términos generales, el análisis ideológico de los discursos permite suponer que es posible poner “al descubierto” la ideología de hablantes y escritores a través del lenguaje y de otros medios de comunicación como serían las imágenes, los ideogramas o las señales convencionalizadas. No se trata de formular prescripciones, sino de saber cómo se producen ciertos actos de habla en su propio medio contextual.

Ahora bien, esta clase de análisis ha tenido gran influencia en estudios de psicología social y cognitiva o en las ciencias sociales, a pesar de que según nos dice Teun van Dijk, no se sabe gran cosa acerca de cómo exactamente se desarrollan las ideologías a través del discurso, y de qué modo controlan o influyen en los textos y en el habla. Podríamos decir que esta clase de análisis forma parte de un tipo específico de acercamiento crítico a los discursos científicos y sociopolíticos. Una de sus finalidades consiste en establecer relaciones entre las estructuras de los diferentes discursos y las estructuras sociales, de manera que mediante esta clase de análisis es posible asociar unidades estructurales del texto a distintos niveles, estableciendo por ejemplo categorías de género, etnicidad o vinculación religiosa y política. También es válido tratar de saber, a través del análisis de los discursos, cuáles son las relaciones entre organizaciones sociales, instituciones, grupos ¿Cuáles son sus vínculos con el poder? Y sobre todo, cómo es que cada organización justifica y trata de difundir sus estrategias de poder a través de sus discursos. Estas prácticas de distribución también se manifiestan a través de los distintos comportamientos del habla, de la escritura o de las imágenes ¿Quién o quiénes hablan? ¿Por qué hablan de esa manera? ¿Cuáles son las intenciones que se perciben detrás de la voz de quienes intervienen en una conversación o en un texto escrito? ¿Bajo qué condiciones contextuales se efectúan y cuáles son sus implicaciones? En el análisis del discurso estas y muchas otras preguntas surgen constantemente a sabiendas, de que finalmente el analista también produce discursos, los consume y probablemente los pone de manifiesto en sus propias actitudes. Ciertamente esta es una labor camaleónica del paciente pertinaz que insistentemente trata de convertirse en su propio cirujano. Cabe señalar que la influencia de los discursos se manifiesta en prácticas “reales” de control y dominio social, así como en distintos mecanismos de exclusión, inclusión, segregación o identificación. Los discursos son esenciales a fin de extralimitar o de acotar el alcance de ciertos poderes.

Cabe decir que el carácter introductorio de este curso, lo hemos diseñado con especial énfasis en el carácter enunciativo del discurso desde un nivel micro. De ahí que hagamos hincapié en la observación puntual de los componentes enunciativos, incluso desde sus articulaciones gramaticales. La intención es que el estudiante no pierda de vista el hecho de que las realizaciones discursivas, también dependen de los componentes léxicos y su conformación morfosintáctica.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Que los estudiantes conozcan las principales herramientas discursivas para poder analizar los discursos de las notas periodísticas, de los siglos XIX y XX, aquí en Jalisco. Igualmente se pretende que los estudiantes realicen prácticas de análisis específico.

Qué los alumnos conozcan, en resumen, la historia de la prensa en México y sus principales actores.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	-Reconocimiento de categorías discursivas y su puesta en práctica mediante ejercicios de análisis
Saberes teóricos	-Teoría del Discurso -Fundamentos de Pragmática -Fundamentos de Argumentación discursive - Resumen básico de la historia de la Prensa en México

Saberes formativos (habilidades)	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Que los estudiantes reconozcan y se familiaricen con distintos modelos de análisis textual y discursivo 2. Que los estudiantes sean capaces de reconocer y aplicar estrategias analíticas muy puntuales, como categorización de actores, valoración, representaciones estereotípicas, argumentación, representación polarizada y construcciones de poder, entre otras categorías. 3.- Que sean capaces de localizar las categorías anteriores desde a partir de ciertos componentes léxicos y su conformación morfosintáctica 4.- A nivel de construcción social se pretende que los estudiantes sean capaces de percibir los contextos de producción discursiva, propias del
---	--

	siglo XIX, y principios del siglo XX
--	--------------------------------------

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Introducción a los estudios del discurso

1.- Ruth Wodak y Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*, ed. gedisa, Barcelona, España, 2003.

- 1.1. Ruth Wodak "De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos"
- 1.2. Siegfried Jäger, "Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológico de la crítica del discurso y el análisis de los dispositivos"

Aspectos básicos de análisis discursivo

3.- Stubbs, Michael, *Análisis del Discurso*

- 3.1 "Enfoque lingüístico del discurso: estructuras y buena construcción" págs. 93-108
- 3.2 "En un plano distinto: partículas, adverbios y conectores", págs. 75-89

4.- Corvalán, Carmen-Silvia, *Sociolingüística y gramática del español*, 208-221

- 4.1 "El discurso argumentativo, Marcadores de discurso y gramaticalización"

5. Mangueneau Dominique, *Introducción a los métodos de análisis del discurso*

- 5.1 La enunciación. "Una necesidad para el análisis del discurso, asiente de una dificultad" 112-115. (IC: límites de la oración/lingüística del enunciado)
- 5.2 "El aspecto indicial" 116-121 (CC: enunciación, índices ostensivos, lo histórico, lo prospectivo)
- 5.3 "Las modalidades" 125-134 (IC: modalidad del enunciado, modalidad del mensaje. CC: dictum, modalidad lógica, modalidad apreciativa, pasivación, supresión)
- 5.4 "Algunos conceptos para dar cuenta del proceso de enunciación" 134-144 (CC: distanciamiento, transparencia, opacidad, interferencias léxicas, discurso directo, discurso indirecto)
- 5.5 "Los actos del lenguaje" 145-156 (CC: preformativo, acto locutorio, ilocutorio, perlocutorio, presuposición, inferencia)
- 5.6 "Las Ubicaciones" 157-168 (CC: simulación, enmascaramiento, connivencia)

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

- Lecturas estratégicas a nivel teórico.
- Selección y organización de un corpus, que será conformado por textos de prensa. El corpus se nutrirá mediante propuestas del profesor y de los alumnos.
- En cada sesión habrá una parte dedicada a la discusión teórica y otra parte dedicada a la aplicación de diversas estrategias de análisis.
- Eventualmente se les pedirá a los alumnos que vayan a algún archivo histórico en busca de material para que sea analizado en clase.
- Finalmente los alumnos realizarán una presentación final, la cual consistirá en un ejercicio de análisis bien estructurado.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
-Después de cada sesión los estudiantes deberán realizar un reporte de lectura		El análisis del discurso tiene muchas aplicaciones profesionales, específicamente entre estudiantes que se están formando profesionalmente como historiadores. Por una parte aprenden a identificar y a reconocer estrategias de persuasión, argumentación e incluso manipulación en los

		textos que se estudian. Por otra parte aprenden a identificar las construcciones de poder ligadas a instituciones y otros grupos de interés. Finalmente se vuelven más críticos y analíticos, respecto a los documentos históricos que leen y estudian.

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Asistencia	10%
Reportes de lecturas	20%
Prácticas de Análisis	20%
Presentación final	50%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

--

Referencias bibliográficas:

Calsamiglia, Helena (ed.) *Revista iberoamericana de Discurso y Sociedad (Decir la ciencia: las prácticas divulgativas en el punto de mira)*, Ed. gedisa, Vol. 2, No 2, junio de 2000

Corvalán, Carmen Silvia, *Sociolingüística y gramática del español*, Georgetown University Press/Washington D.C., 2001.

Gunnarsson, Britt-Louise, "Análisis aplicado del discurso" en *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II (compilado por van Dijk)* (1997), Ed. Gedisa, Tit. Orig. *Discourse as Social Interaction. Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction. Volume 2*, 1a. Ed. Barcelona, 2000.

Maingueneau, Dominique, *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Ed. Hachette, Buenos Aires, 1976.

Renkema, Jean, *Introducción a los estudios sobre el discurso* (1993), Tit. Orig. *Discourse Studies. An Introductory Textbook*, Trad. María Luz Melon

Sánchez, Dolores, "Mujer hasta la tumba. Discurso médico y género: una aproximación desde el Análisis Crítico del Discurso a un texto didáctico de ginecología", incluido en *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Ed. Gedisa, Vol. 1, No 2, Barcelona, junio de 1999.

Stubbs, Michael, *Análisis del Discurso* (1983), Ed. Alianza Psicología, Tit. Orig. *Discourse Analysis- The Sociolinguistic Analysis of natural language*, Trad. Celina González, Madrid 1987.

Van Dijk, Teun, *La noticia como discurso*, Ed. Paidós (1980), Tit. Orig. *News as Discourse*, Trad. Guillermo Gal, 1a. ed. Barcelona, 1990

Van Dijk, Teun, *Texto y contexto*, Ed. Cátedra, Tit. Orig. *Text and context*, Trad. Juan Domingo Moyano, Madrid, 1998

Van Dijk, Teun, *Estructuras y funciones del discurso* (1980), Ed. Siglo XXI, Tit. Orig. *The structures and functions of discourse an interdisciplinary introduction to textlinguistics and discourse studies*, Trad. Myra Gann y Martí Mur, D.F. México, 1998.

Wodak, Ruth y Meyer Michael, *Métodos de análisis crítico del discurso*, ed. gedisa, Barcelona, España, 2003.

COMPLEMENTARIA PERIODISMO

Bibliografías periodismo

- Pérez, Héctor, La Arquitectura del derecho a la información, México, Porrúa 2012
- Aviles, Carmen, Hernández Emanuel y Horta Julio, Periodismo en México, Recuentos e interpretaciones, Editorial Porrúa, México, 2011
- Rampin, Matteo, Vender La Moto, Trucos de la manipulación del lenguaje, Psicología Alianza Editorial, Madrid 2008
- Rubiales, Francisco, Periodistas Sometidos, Los perros del poder, Almuzara, España 2009
- Restrepo, Javier Dário, El Zumbido y el Moscardón, Taller y consultorio de ética periodística, Fondo de Cultura Económica, México 2004
- Muñoz-Torres, Juan Ramón, Por qué interesan las noticias, Un estudio de los fundamentos del interés informativo, Herder, España 2002
- Kraus, Karl, En ésta gran época, De cómo la prensa liberal engendra una guerra mundial, Libros del Zorzal, Buenos Aires Argentina, 2009
- García Canclini, Nestor, Consumidores y ciudadanos, Conflictos multiculturales de la globalización, Random House Mondadori, México 2009
- Lipovetsky, Gilles, La pantalla global, cultura mediatica y cine en la era hipermoderna, Anagrama, Barcelona 2009
- Bonfil Batalla, Guillermo, México Profundo, Una civilización negada, Random House Mondadori, México 2013
- Zaid, Gabriel, Dinero para la Cultura, Random House Mondadori, México, 2013
- Mattelart Armand and Michéle, Historia de las teorías e la comunicación, Barcelona 2010
- Raúl, Rivadeneira, Periodismo, La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación, Trillas, México, 2010