



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

## PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Licenciatura en Ingeniería Bioquímica**

Academia:

**Historia**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Historia de la Técnica**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>CB312</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>8</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Seminario</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Licenciatura en ingeniería Mecatrónica En Administración Industrial</b>	<b>Ninguno</b>	

Área de formación

**CIBA**

Elaborado por:

**Dra. Rosa Vesta López Taylor y Dr. Eduardo Camacho Mercado  
Ing. Brenda Liliana Aguiñaga Serrano  
Lic. María Eunice Pinto Chim**

Fecha de elaboración:

**1 de agosto de 2007  
1 de agosto 2008**

Fecha de última actualización

**28 de enero 2021**

### 2. PRESENTACIÓN

El curso de Historia de la Técnica forma parte de las materias que ofrecen las carreras de ingeniería en el área de formación en ciencias sociales y humanidades. Se parte de la urgente necesidad de una nueva generación de ingenieros que cuenten con el conocimiento y la capacitación que ofrecen las materias prácticas y básicas, pero también con un bagaje de saberes y habilidades propios de las ciencias sociales, que le permita profundizar en aspectos

socioeconómicos y humanos y que les faciliten el análisis y la reflexión para enfrentar los problemas en distintas áreas de su quehacer laboral.

¿Para qué una historia de la técnica?

La historia tiene un significado eminentemente formativo; no solo proporciona un saber, sino una manera intelectual de entender el mundo. Supone un ejercicio práctico de comprensión del orden y su sociedad, y permite contemplar, en su auténtica dimensión los problemas actuales que se nos plantean.

La historia de la técnica contribuye a enriquecer ese saber, con un tipo de información específica y una reflexión particular, pero indispensables para aproximarnos a la comprensión “total” del hombre y su sociedad.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El alumno comprenderá las diversas versiones que explican el origen de la novedad y el cambio técnico, ampliando sus criterios sobre el tema y su capacidad crítica sobre el tema ante el debate que suscita la relación de la técnica con el cambio social, psíquico económico, cultural y científico, principalmente en México y el mundo occidental.

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Preparación y exposición individual de diversos temas de importancia para el grupo en general.
<b>Saberes teóricos</b>	Concepto de tecnología Diferencia entre ciencia, tecnología y técnica Historia de la vida material
<b>Saberes formativos</b>	Desarrollo del hábito de lectura e investigación Desarrollo de un juicio crítico

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

#### 1. Aspectos teóricos-metodológicos de la historia de la técnica

##### 1.1 Conocimientos de conceptos básicos de historia de la técnica

1.1.1 Distinción y relaciones entre: Ciencia, técnica y tecnología.

##### 1.2 Propuestas teóricas de la historia de la técnica

1.2.1 Origen de la novedad, diversidad y necesidades de las cosas.

1.2.2 Antecedentes de la continuidad o discontinuidad de la evolución de la técnica.

##### 1.3 Complejidad que implica el análisis de la evolución y la selección de la técnica

1.3.1 Cambio social, cultural, psíquico y científico de la evolución y la selección técnica.

1.3.2 Análisis de algunas de las propuestas más relevantes sobre el tema de la historia de la técnica.

##### 1.4 Conocer los diversos factores que intervienen en la selección de los productos tecnológicos

1.4.1 Factores: Económicos, militares, sociales y culturales que intervienen en la historia de la técnica

##### 1.5 Conocer el debate existente en torno a la idea del progreso y del cambio técnico.

## 2. Análisis diacrónico y sincrónico de los artefactos y sus contextos productivos

2.1 Contrastar propuestas de periodización de la historia del mundo occidental.

2.1.1. Bases políticas y acontecimientos sociales.

2.1.2 Analizar la historia de la vida material y de la historia de la vida de la técnica

2.2 Conocimientos de la secuencia de los cambios técnicos en algunos sectores productivos.

2.2.1 Investigar, problematizar y ubicar en el contexto histórico la historia de la técnica de los artefactos y procesos artesanales, manufactureros e industriales que tienen utilidad cotidiana.

## 3. El fenómeno tecnológico en la historia mexicana y global

3.1 Conocer algunas propuestas sobre el estudio de la técnica, sus sugerencias sobre la periodización y la relación que establecen entre ciencia y técnica.

3.2 Tendencia de la historia técnica en lo global.

## 6. ACCIONES

a) Lectura y elaboración de reporte.

b) Investigación y ejercicios que involucren la creatividad del alumno.

c) Manejo de diferentes contextos a través de la Historia

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Control de lectura	El alumno elaborará un control de lectura por cada tema visto, se evaluará la calidad de la escritura, la capacidad crítica y la ortografía.	Comprensión lectora
Investigación y ejercicios	Se evaluará las fuentes de consulta y la calidad del trabajo.	Búsqueda de información
Trabajo final	Se evaluará la propuesta, investigación, calidad, crítica y ortografía.	Creatividad y aplicación de los conceptos vistos durante el curso

## 10. CALIFICACIÓN

Participación	10%
Controles de lectura	50%
Ejercicios	20%
Trabajo Final	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

1.	Vinck D. (enero-junio 2012) Pensar la Técnica. Universitas Philosophica 58, año 29: 17-37.
2.	Ordoñez L. (2007). El desarrollo tecnológico en la historia. <i>ARETÉ</i> Revista de Filosofía, vol. XIX, pp. 187-209.
3.	Ducassé Pierre. Historia de las Técnicas. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1963 pp. 79.
4.	Mumford L. (1971). <i>Técnica y Civilización</i> , Alianza Universidad.
5.	Carrió Cataldi Leonardo A. (Julio-diciembre de 2019). El tiempo, el mar, el mundo: grafías del tiempo en las culturas ibéricas (siglos XVI-XVII) <i>Hist. Soc.</i> 37 pp. 23-51 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15446/hys.n37.78401">http://dx.doi.org/10.15446/hys.n37.78401</a>
6.	Palomares Torres E. S. (2017) El perpetuo engendrarse de la plata. Libros y experiencia en el saber minero del Nuevo Mundo (siglo XVII). <i>Estudios de Historia Novohispana</i> . 56 77–95 <a href="http://dx.doi.org/10.1016/j.ehn.2017.04.001">http://dx.doi.org/10.1016/j.ehn.2017.04.001</a>
7.	Ortega y Gasset J. <i>Meditación de la Técnica</i> . Santillana
8.	Hernández Reynes, J. (1985). Heidegger y la cuestión de la técnica. <i>Enrahonar: cuadernos de filosofía</i> , N. 12 (1985) p. 19-30
9.	Sandoval Barraza L. A. López Leyva S. (Julio-diciembre 2007). Un análisis de la política de ciencia y tecnología en México (2001-2006) <i>Estudios Sociales</i> . Volumen 16. Número 30 pp. 137-165.

### COMPLEMENTARIA

Fischetti N. (diciembre de 2011). Técnica, tecnología, tecnocracia. Teoría crítica de la racionalidad tecnológica como fundamento de las sociedades del siglo XX. *Revista CTS*, vol. 7. (n°19) pág. 157-166