



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Humanidades

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia de las ideas

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0932	96	---	96	9
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
teórico	Licenciatura	Técnico superior Universitario	Ninguno	

Área de formación

Optativa abierta

Elaborado por:

David Carbajal, Modificado: J. Armando Esqueda

Fecha de elaboración:

Agosto de 2012

Fecha de última actualización

Agosto 2019

2. PRESENTACIÓN

El estudio de la Historia de las ideas permite enriquecer la formación de las licenciaturas en ingeniería con un acercamiento a las áreas de humanidades. La historia de las ideas es una corriente historiográfica que permite el estudio de ciertas ideas en algún contexto determinado por el espacio tiempo. La forma de abordar la historia de las ideas en este curso no se enfoca en la profundización historiográfica, dado que no es una materia especializante, se trata sobre todo de presentar algunos temas propios de la historia de las ideas, adaptadas a los intereses de los estudiantes de ingenierías, de tal forma que sean un pretexto para profundizar en la reflexión de dichos temas.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Comprende diferentes ideas de la cultura en diversos contextos históricos, producto del desarrollo histórico contingente.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Aplica en forma fundamentada diversas corrientes epistemológicas en el análisis del conocimiento común y científico.
--------------------------	--

Saberes teóricos	Conoce en forma fundamentada las diversas corrientes epistemológicas en el análisis del conocimiento común y científico.
Saberes formativos	Se conduce en forma abierta y respetuosa ante la diversidad ideológica en la epistemología.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<p>1. Introducción</p> <p>1.1 Historia e historia</p> <p>1.2 Historia para qué</p> <p>1.3 Paradigmas, ideologías e ideas</p> <p>2. Las ideas Políticas</p> <p>2.1 Política en la Grecia clásica griega y Política contemporánea</p> <p>2.2 Concepto clásico de estado</p> <p>2.3 Gobierno y tipos de gobierno</p> <p>2.4 Democracia</p> <p>3. Las ideas de la sensibilidad y el amor</p> <p>3.1 Sentimiento y belleza</p> <p>3.2 Amor cortes medieval</p> <p>3.3 Amor Burgués moderno</p> <p>3.4 Amor liquido contemporáneo.</p> <p>4 Género y religión</p> <p>4.1 La mujer del pasado</p> <p>4.2 Géneros de la actualidad</p> <p>4.3 Religión</p> <p>4.4 Religiones contemporáneas.</p> <p>5. Temas contemporáneos</p>
--

6. ACCIONES

<p>La materia se basará en la exposición del docente, presentaciones de trabajo tanto individual como por equipos, actividades y dinámicas que permitan al alumno ir adquiriendo el conocimiento de la materia. Un equipo de alumnos expone el contexto histórico, se discute la lectura o lecturas realizadas para el tema. Se harán documentos grupales en línea (escritura y audio) fungiendo el profesor como presentador y moderador permitiendo la participación de los dicentes. Dadas las temáticas de la materia, éstas se complementaran con la presentación de películas que permitan la reflexión de los temas tratados en clase.</p>

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Examen	Habrán dos exámenes uno a cargo del profesor y otro como cumplimiento de la normativa departamental.	Salón de Clase
Reporte de lectura y presentación	Se entregarán un reportes de lectura individual, una presentación por grupos y un audio de repaso grupal la suma total de los mismos será 40	Salón de Clase

Actividades por unidad temática, asistencias, tareas y participaciones activas	Al finalizar cada unidad temática el alumno participará en diversas en las que evidenciara lo aprendido en el desarrollo de las unidades temáticas.	Salón de Clase (tareas)
--	---	-------------------------

10. CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje
Reportes de lectura	30%
Trabajos grupales	10%
Examen profesor	20%
Examen departamental	20%
Trabajo final y participación	20%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normativa los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. ARISTÓTELES. (2011). **La política**. España: Austral.
2. BLOCH, Marc. (2000) **Introducción a la historia**. México: FCE
3. BERGSON, Henri. (2006) **Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia**. Salamanca: Sígueme.
4. BUNGE, Mario, (2002) **Epistemología, México**: Siglo XXI editores
5. COPI, Irving. (2007) **Introducción a la Lógica**, México, Limusa
6. FONTAN, Antonio, (2017) **Prensa democracia y libertad**. México: FCE
7. PLATÓN. (2000). **El Banquete**. Madrid: Gredos.
8. KUHN, Tomas. (2004) **Estructura de las Revoluciones Científicas**, Argentina, Fondo de Cultura Económica
9. RORTY, R.(1990), **El giro lingüístico: dificultades metafilosóficas de la filosofía lingüística**. Barcelona: Paidós
10. VAN DIJK, Teun. (2016) **Discurso y conocimiento**, España: Gedisa.
11. VAN DIJK, Teun. (2011) **Sociedad y discurso**, España: Gedisa.
12. VAN DIJK, Teun. (2012) **Discurso y contexto**, España: Gedisa.
13. ZAVALA, Oswaldo. (2018) **Los carteles no existen**. México: Malpaso.
14. WATSON, Peter. (2008) **Ideas. Historia intelectual de la humanidad**. España: Crítica

COMPLEMENTARIA

- AUDI, Roberto (editor)(2004). *Diccionario Akal de filosofía*, Madrid: Akal.
- BELAVAL, Ivon (compilador). (2003). *La filosofía alemana, de Leibniz a Hegel, Volumen 7*, México: Siglo veintiuno editores.
- BELAVAL, Ivon (compilador). (2003). *La filosofía griega, Volumen 2*, México: Siglo veintiuno editores.

Jorge Armando Esqueda (ezfjoares@hotmail.com)
Lagos de Moreno, Jal. Enero 2017

