

**Programas de estudio por competencias  
Formato base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Estudios Internacionales

Academia:

Relaciones Internacionales

Nombre de la unidad de aprendizaje

Historia de las Relaciones Internacionales I

Clave de la materia:	Horas de Teoría:	Horas de practica	Total de Horas:	Valor en créditos
<b>EI200</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
○ CT Curso Taller	○ Licenciatura	○ Estudios Internacionales	

Área de formación

Básica Común

Elaborado por:

Dr. Jean Pierre Brossard  
Dr. José Jesús Bravo Vergara  
Lic. Antonio Gil Fons.

Perfil docente

Lic. Antonio Gil Fons.

Licenciado en Historia por la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Valencia (España). Junio de 2008.

Título de Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales (Especialidad Seguridad en el Trabajo) por la Fundación Vicent Redolat-SERVEF (Servicio Valenciano de Ocupación y Formación) (España). Junio de 2005.

Profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Guadalajara (México).

Profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad de Guadalajara (México).

Investigador del Instituto de Estudios Estratégicos e Internacionales (IEEI) de la Universidad Católica de Valencia (UCV).

Fecha de elaboración:	Fecha de última actualización:
Julio de 2003	14 de enero de 2016

## 2. PRESENTACIÓN

La historia de las Relaciones Internacionales representa la materia prima de la disciplina de las Relaciones Internacionales. El desarrollo de los imperios, naciones y reinos ha provocado una interacción que va desde los intercambios comerciales y culturales hasta las confrontaciones armadas a gran escala.

Asimismo, las interacciones económicas y las relaciones sociales y políticas derivaron en el desarrollo de doctrinas que propiciaron un crecimiento en la intelectualidad del ser humano o lo llevaron a establecer nuevas problemáticas que se habrían de dirimir a través de la fuerza o la negociación.

Por ello, en este curso se verá desde la caída de los viejos imperios, el fin de la Edad Media, así como las razones que permitieron la creación del Estado-nación moderno, la Revolución Industrial, la Revolución Francesa, las luchas hegemónicas, el desarrollo de los nacionalismos, la instauración de concierto de las naciones y el desarrollo de eventos de gran magnitud como la Primera Guerra Mundial que dieron origen al nacimiento de nuestra disciplina.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Se busca que los alumnos conozcan los diversos acontecimientos del periodo que va desde la Edad Media hasta la Primera Guerra Mundial y como estos han determinado la función que el Estado ha asumido en los ámbitos económicos, políticos y sociales en el contexto de las relaciones internacionales.

## 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	a) Analizar los elementos de carácter histórico para el Estudio de las relaciones internacionales.
--------------------------	--

	<p>b) Identificar las teorías de las relaciones internacionales derivadas del estudio de los procesos históricos que han configurado el sistema mundial.</p> <p>c) Fomentar a la vez el interés por la investigación a partir de los procesos históricos requeridos en el análisis de las relaciones internacionales.</p> <p>d) Manejo de lecturas especializadas sobre historia y relaciones internacionales.</p>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases históricas de las relaciones internacionales.</li> <li>- Interpretación de la conformación del sistema internacional.</li> <li>- Conocer elementos de historia universal y de geografía.</li> <li>- Metodología y técnicas de aprendizaje y análisis de documentos.</li> </ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resaltar la importancia de la historia de las relaciones internacionales desde una perspectiva crítica.</li> <li>- Promover la participación y la discusión en un marco de respeto.</li> <li>- Inducir el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo a partir de dinámicas de estudio.</li> <li>- Propiciar el uso de biblioteca para localizar bases de datos e información que ayude a sus análisis.</li> <li>- Conocimiento histórico a partir de fuentes literarias y artísticas (cine, pintura, etc.) en los procesos que se analizan.</li> <li>- Ser crítico ante la realidad internacional que demanda análisis profundos basados en los antecedentes históricos.</li> <li>- Desarrollo de valores como la ética académica centrada en la responsabilidad individual y grupal sobre el trabajo en equipo, así como en los ensayos, sean éstos individuales o grupales. Asimismo, se promoverán valores como la puntualidad, la formalidad y el respeto en clase para sus compañeros, así como para el profesor.</li> </ul>

### 5. CONTENIDO TEORICO PRÁCTICO temas y subtemas

SESIÓN	CONTENIDO
1	Presentación personal y de la asignatura.

	<p><b>TEMA: LA HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>SUBTEMA:</b></p> <p>1.1 Presentación del programa.  1.2 Definición de Relaciones Internacionales.  1.3 Historia de las Relaciones Internacionales como disciplina científica.  1.4 Escuela y tendencias historiográficas.  1.5 La Historia como ciencia auxiliar de las relaciones internacionales.  1.6 Estudio de la Sociedad internacional contemporánea.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b>  Pereira Castañares, Juan Carlos (2001). Historia de las Relaciones Internacionales. Editorial Ariel, Madrid, España (Pp.12-58)</p>
2	<p><b>TEMA: LAS DIMENSIONES DE UN SISTEMA HISTÓRICO</b></p> <p><b>SUBTEMA:</b></p> <p>2.1 Orígenes del feudalismo.  2.2 La estructura del sistema feudal.  2.3 Conciencia identitaria en la época medieval.  2.4 Decadencia y fin del feudalismo.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b>  Kaplan, Michell; Picard, Christophe y Zimmermann, Michel (1994). Edad Media: Siglos IV-X. Editorial Universidad de Granada (Pp. 177-265).</p>
3	<p><b>TEMA: ENTRE EL MEDIEVO Y LA MODERNIDAD. LOS ESTADOS MODERNOS.</b></p> <p><b>SUBTEMA:</b></p> <p>3.1 El fin de la Guerra de los Cien Años, la expansión otomana y la caída de Constantinopla.  3.2 Los Estados Modernos: las nuevas monarquías y otras formaciones políticas.  3.3 Las guerras de Italia y la consolidación de las alianzas diplomáticas.  3.4 Los grandes descubrimientos geográficos y su impacto en las relaciones internacionales.</p> <p><b>DEBATE:</b> “Consecuencias de la centralización o descentralización del poder en las relaciones internacionales y en las cuestiones internas.”</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b>  Guilhem W. (2003). <i>La caída de Bizancio y el Imperio Otomano</i> (90-102).  Pirenne, Henry, <i>Historia de Europa</i>. F.C.E. 1996. (363-367).</p>
4	<p><b>TEMA: REFORMA Y CONTRARREFORMA.</b></p> <p><b>SUBTEMA:</b></p> <p>4.1 Antecedentes de la Reforma.  4.2 La Reforma: Lutero, Calvino y otros.  4.3 La contrarreforma.  4.4 Las guerras de religión y su impacto en las relaciones internacionales.</p> <p><b>DEBATE:</b> “La influencia de la religión en las relaciones internacionales: pasado, presente y futuro”</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b>  Pirenne, Henry, <i>Historia de Europa</i>. F.C.E. 1996 (369-434).</p>

	<p>Parker, Geoffrey, Elliot John, (1988). <i>La Revuelta de Bohemia</i>.          Ribot, L. A. (2006). Historia del Mundo Moderno. Editorial Actas. Madrid, España. Pp. 247-271.</p>
5	<p><b>TEMA: DE LA GENERACIÓN PACIFISTA DEL BARROCO A LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS Y EL SISTEMA WESTFALIANO.</b>  <b>SUBTEMA:</b>          5.1 La generación pacifista del Barroco.          5.2 La guerra de los treinta años.          5.3 La Paz de Westfalia: primer intento de ordenación europea.          5.4 Los epílogos de Westfalia: Pirineos y Oliva.  <b>DEBATE:</b> “Pacifismo y multilateralismo en las relaciones internacionales del XVII : ¿utopía o posibilidad?”  <b>BIBLIOGRAFÍA:</b>          Ribot, L. A. (2006). Historia del Mundo Moderno. Editorial Actas. Madrid, España. Pp. 317-341 y Pp. 411-439.</p>
6	<p><b>TEMA: DEL ORDEN WESTFALIANO AL EQUILIBRIO EUROPEO.</b>  <b>SUBTEMA:</b>          6.1 Inicio del Orden Westfaliano.          6.2 La época de Luís XIV.          6.3 La Ilustración.          6.4 La búsqueda del equilibrio europeo.          6.5 La conciencia identitaria en la edad moderna.  <b>DEBATE:</b> “Luís XIV: uno contra todos y todos contra uno”  <b>BIBLIOGRAFÍA:</b>          Ribot, L. A. (2006). Historia del Mundo Moderno. Editorial Actas. Madrid, España. Pp. 371-409 y Pp 533-590.</p>
7	<p><b>TEMA: LA QUIEBRA DEL EQUILIBRIO.</b>  <b>SUBTEMA:</b>          7.1 Francia y las monarquías del Antiguo Régimen.          7.2 Los antecedentes de la Revolución Francesa: La Revolución Inglesa y la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.          7.3 La Revolución Francesa y la reacción del absolutismo europeo.          7.4 El Imperio Napoleónico.          7.5 Las consecuencias internacionales de la Revolución Francesa.  <b>DEBATE:</b> “Revolución y contrarrevolución en Europa”  <b>BIBLIOGRAFÍA:</b>          Ribot, L. A. (2006). Historia del Mundo Moderno. Editorial Actas. Madrid, España. Pp. 463-490          Winks W. Robin (2000). Historia de la civilización. Editorial Pearson Prentice Hall. Segundo Volumen. D.F. Pp. 338-345 y 378-401.</p>
8	<p><b>TEMA: LA RESTAURACIÓN Y LA EXPANSIÓN DEL SISTEMA INTERNACIONAL DE ESTADOS</b>  <b>SUBTEMA:</b>          8.1 Un nuevo mundo político.          8.2 El Congreso de Viena y la Santa Alianza.</p>

	<p>8.3 El sistema de congresos y las revoluciones de 1820.  8.4 La Independencia de las colonias americanas.  <u>DEBATE:</u> “La intervención exterior en conflictos internos”  <u>BIBLIOGRAFÍA:</u>  Alija Grabito, Adela (2001). El Congreso de Viena y el Concierto Europeo. En Juan Carlos Pereira Editorial Ariel. Madrid, España (Pp. 63- 84).</p>
9	<p><b>TEMA: CRISIS DEL SISTEMA Y REVOLUCIONES</b>  <u>SUBTEMA:</u>  9.1 Los movimientos nacionales.  9.2 Las revoluciones de 1830 y 1848.  9.3 El surgimiento de nuevas potencias. Las unificaciones de Italia y Alemania.  <u>DEBATE:</u> “Estados vs. naciones”  <u>BIBLIOGRAFÍA:</u>  Sonsoles Cabeza Sánchez, Albornoz (2001). Las revoluciones de 1830-1848 y su impacto internacional. En Juan Carlos Pereira Editorial Ariel. Madrid, España (Pp.107-128).</p>
10	<p><b>TEMA: LA IRRUPCIÓN DE ALEMANIA EN EL SISTEMA MUNDIAL</b>  <u>SUBTEMA:</u>  10.1 El imperio alemán y el equilibrio europeo.  10.2 El apogeo del sistema de Bismarck.  10.3 Política exterior de Alemania.  <u>DEBATE:</u> “El equilibrio de poder: unipolaridad vs. multipolaridad”  <u>BIBLIOGRAFÍA:</u>  Zorgbibe, Charles. <i>Historia de las Relaciones Internacionales</i>. Alianza Editorial, Madrid, España. 1997. (p.p. 23-81).  Pozuelo Mascaraque, Belen (2001). Expansión colonial e imperialismo. En Juan Carlos Pereira Editorial Ariel. Madrid, España (Pp.185-204).</p>
11	<p><b>TEMA: LA EXPANSIÓN EUROPEA Y EL IMPERIALISMO</b>  <u>SUBTEMA:</u>  11.1 El Imperialismo. Viejas y nuevas potencias imperialistas.  11.2 La expansión imperialista en Asia.  11.3 La Conferencia de Berlín y el reparto de África.  11.4 América como parte del sistema internacional de Estados.  <u>DEBATE:</u> “Luces y sombras del Imperialismo de finales del XIX.”  <u>BIBLIOGRAFÍA:</u>  Zorgbibe, Charles. <i>Historia de las Relaciones Internacionales</i>. Alianza Editorial, Madrid, España. 1997. (81-107, 142-193).  Hilton, Silvia (2001). América en el Sistema Internacional. En Juan Carlos Pereira Editorial Ariel Madrid, España (Pp.85-105).</p>
12	<p><b>TEMA: LA PAZ ARMADA: ALIANZAS Y TENSIONES INTERNACIONALES.</b>  <u>SUBTEMA:</u>  12.1 Las grandes rivalidades.  12.2 La Triple Entente.</p>

	<p>12.3 La Triple Alianza.  12.4 Principales puntos de tensión internacional.  <u>DEBATE:</u> “Pros y contras del sistema de alianzas europeo de principios del XX.”  <u>BIBLIOGRAFÍA:</u>  Zorgbibe, Charles. <i>Historia de las Relaciones Internacionales</i>. Alianza Editorial, Madrid, España. 1997. (194-231).  Palmer, Alan. “Guerra en los Balcanes 1912-1913”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 15. Barcelona, España (p.p. 345-353).</p>
13	<p><b>TEMA: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</b>  <b>SUBTEMA:</b>  13.1 Las causas de la Primera Guerra Mundial.  13.2 De la guerra europea a la guerra mundial.  13.3 El nuevo escenario internacional de 1917.  13.4 El fin de la guerra y los tratados de paz.  <u>DEBATE:</u> “Inocentes y culpables del estallido de la Primera Guerra Mundial.”  <u>BIBLIOGRAFÍA:</u>  Zeman, Z.A.B. (1971). “El imperio de Francisco José”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 9. Barcelona, España (p.p 200-208).  Bernardote, Smith (1971). “La crisis de Bosnia”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 9. Barcelona, España (p.p 209-211).  Mirkovic, B. (1971). “Nacionalismo serbio: la Mano Negra”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 9. Barcelona, España (p.p 212-213).  Dakin, Douglas (1971). “Rivalidades en Macedonia”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 9. Barcelona, España (p.p 214-216).  Dedijer, Vladimir. (1971). “Sarajevo”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 17. Barcelona, España (p.p. 395-402).  Taylor, A.J.P. (1971). “Horarios de la guerra”. <i>Historia Mundial del Siglo XX</i>. B.P.C Publishing. Vergara S.A. Volumen 1. No. 17. Barcelona, España (p.p. 403-408).</p>

## 6. ACCIONES

- Identificar factores y fuerzas que conformaron históricamente el sistema internacional actual
- Identificar los actores que participaron en la conformación del sistema internacional
- Realización de mapas conceptuales y esquemas de los distintos periodos históricos por los que transita el sistema internacional.
- Diseñar y presentar material didáctico de temas del programa
- Aplicar técnicas de trabajo grupal e individual para abordar cuestiones del campo disciplinar de las Relaciones Internacionales.

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p><b>DIRECTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen.</li> <li>- Toma de apuntes sobre lo desarrollado en clase.</li> <li>- Línea del tiempo.</li> <li>- Exposición y debate.</li> <li>- Trabajos de complementación.</li> </ul> <p><b>INDIRECTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en clase y en los debates.</li> </ul>	<p>a) <u>Examen:</u> La prueba constará de diversas preguntas específicas que el alumno deberá responder.</p> <p>b) <u>Exposición y debate:</u> Cada alumno, mínimo una vez durante el curso, deberá ser participante principal de alguno de los debates (duración prevista: 50 minutos) que se realicen.</p> <p>c) <u>Participación en clase y en los debates:</u> Se valorará, mediante la observación y el cuaderno de seguimiento, la participación de los alumnos durante el curso.</p> <p>d) <u>Reporte de lectura y complementación de “El Príncipe”:</u> Los alumnos leerán “El Príncipe” de Maquiavelo. Posteriormente se les solicitará un reporte de lectura y un estudio de complementación sobre algún hecho histórico donde estén presentes las propuestas de Maquiavelo. Las características se encuentran en la rúbrica de evaluación.</p> <p>e) <u>Cuaderno de Apuntes.</u> Los alumnos deberán presentar, en la forma y fecha indicada, los apuntes tomados durante las clases para su revisión y evaluación. Las características se encuentran en la rúbrica de evaluación.</p> <p>d) <u>Línea del tiempo</u> Los alumnos, divididos en grupos, deberán realizar una línea del tiempo. Las características se encuentran en la rúbrica de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Aula virtual.</li> </ul>



## 10. CALIFICACIÓN

- Examen: 30%
- Exposición y Debate: 15%
- Participación en clase y en los debates: 10%
- Reporte de lectura y complementación de “El Príncipe” de Maquiavelo: 15%
- Cuaderno de Apuntes: 20%
- Línea del tiempo y biográfica: 10%

### Reglamento ético de la asignatura:

**Puntualidad:** Se dará una tolerancia de 5 minutos para llegar al salón. Si el alumno/a llega entre los 5 minutos y 10 minutos será considerado retardo. 3 retardos constituirán una falta. Un tiempo mayor a 10 minutos se considerará falta de asistencia.

**Presentación de tareas:** Éstas deberán presentarse en la fecha, hora, formato y características que indique el profesor. Una tarea que no cumpla dichos requisitos, no será aceptada y se calificará como no presentada o cero sin posibilidad de recuperación.

**Plagio:** Todo alumno/a que recurra a fuentes externas debe procesarlas, exponerlas y citarlas adecuadamente. Copiar obras ajenas, total o parcialmente, dándolas como propias es considerado plagio y es penalizado con 0 en el semestre.

**Tareas individuales similares:** Si hay indicios claros de la similitud de dos tareas, total o parcialmente, ambas serán anuladas y los alumnos calificados con 0 en el semestre.

**Uso de laptops, celulares u otros aparatos electrónicos:** Está terminantemente prohibido el uso de aparatos electrónicos sin el consentimiento previo del profesor. Dicho permiso se dará en las circunstancias donde dichos aparatos demuestren su utilidad o que poseen una finalidad adecuada a la dinámica de la clase. El uso inadecuado de estos equipos conllevará, en cada ocasión, un punto de penalización para el alumno/a en la calificación final.

**Comportamiento en el salón:** Los alumnos/as deben mostrar en todo momento respeto hacia sus propios compañeros y el profesor. Una reiterada conducta inadecuada (interrupciones injustificadas de la clase, burlas, pláticas constantes no relacionadas con la asignatura, etc.) supondrá, en cada ocasión, un punto de penalización para el alumno/a en la calificación final. Además, en base a la gravedad o reiteración de los hechos, el profesor se reserva la posibilidad de recurrir al reglamento disciplinario de la Universidad.

**Alimentos y bebidas:** Está terminantemente prohibido la presencia de alimentos y bebidas en el salón. Únicamente estará permitida la presencia de botellas o botellines de agua o de similares no alcohólicos. La violación de esta norma supondrá, en cada ocasión, un punto de penalización para el alumno/a en la calificación final.

*\* Las penalizaciones no son recuperables.*



### **11. ACREDITACIÓN**

- Cumplir con el 80% de asistencia
- Calificación 60 como mínimo

### **12. BIBLIOGRAFÍA**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Ribot, L. A. (2006). Historia del Mundo Moderno. Editorial Actas. Madrid, España.

Pereira, J.C. (2001). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. Ed. Ariel Historia. Barcelona, España.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**Ver detalles en las diversas sesiones.**