

Programa de Estudio por Competencias  
de la Licenciatura en Sociología  
Formato base

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Sociología

Academia:

Historia de México

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Historia de México

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
S0108	64		64	9

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos:
C=curso	Licenciatura	Licenciado en Sociología	

Área de formación:

Eje teórico

Elaborado por:

- Mtra. Piedad Fernández Cortés  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Correo electrónico: [pieta.editorial@gmail.com](mailto:pieta.editorial@gmail.com)

Fecha de elaboración:

julio de 2010

Fecha de última actualización:

11 de junio de 2013

## 2. PRESENTACIÓN

En este curso el alumno analizará determinados acontecimientos (decisivos) del pasado de este país (siglo XIX y XX), en la esfera regional y nacional, a través de las nuevas interpretaciones y/o los diversos enfoques con que aquéllos se han abordado. Asimismo, como apoyo a su base formativa como sociólogo, conocerá el valor de los archivos (fondos, fuentes históricas, etc.), fundamentales en la escritura de la historia científica.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

1. El alumno conocerá el valor de las herramientas en las que se apoya el historiador para su trabajo de investigación.
2. El alumno será capaz de aplicar el conocimiento adquirido en el análisis de textos, sobre todo de corte histórico.
3. El alumno deberá contar con la capacidad de formular problemas de corte histórico, como apoyo a su formación sociológica.
4. El alumno será capaz de aplicar el conocimiento adquirido en el análisis del acontecer histórico general.

## 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante aprenderá la utilidad de consultar y trabajar con fuentes primarias: documentos, hemerografías, fotografías, etc., así como la importancia de la historiografía.</li><li>2. El alumno continuará desarrollando su capacidad de expresión escrita y crítica a través de reporte de lecturas y de notas periodísticas.</li><li>3. El alumno aprenderá a definir temas de investigación de corte histórico a través de una previa revisión historiográfica, seguida de una exposición y la realización de un documento final, estructurado como un artículo de investigación (breve).</li><li>4. El alumno desarrollará la habilidad de presentar la lectura de cada sesión, de manera espontánea, con otros compañeros.</li></ol>
<b>Saberes teóricos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El alumno identificará, a través de la lectura y el análisis de textos, la importancia de la escritura de la historia (historiografía).</li><li>2. El alumno conocerá, a través de la lectura y el análisis de textos, algunos de los parteaguas importantes de la historia de México y regionales (siglos XIX y XX).</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. El alumno conocerá algunas de las interpretaciones que autores contemporáneos han elaborado sobre la historia nacional.</li> <li>4. El alumno conocerá el contexto social y/o político y/o cultural y/o económico de algunos segmentos de la historia regional y nacional.</li> <li>5. El alumno abordará temas relacionados con la llamada "historia de la vida cotidiana".</li> </ol>
<b>Saberes formativos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar la expresión escrita y crítica.</li> <li>2. Alentar la disposición para desarrollar el análisis y crítica historiográfica.</li> <li>3. Motivar el interés por conocer la llamada "historia de la vida cotidiana" en el contexto de la historia regional y nacional.</li> <li>4. Avivar el interés por la contextualización histórica en los trabajos de investigación.</li> <li>5. Estimular la capacidad crítica del alumno.</li> </ol>

## 6. CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO (temas y subtemas)

¿Qué temas y subtemas están considerados en los saberes prácticos y teóricos?

Traduzca los saberes prácticos y teóricos a una lista de temas y subtemas.

### 1. La construcción de un objeto histórico

- 1.1 Tipos de historias
- 1.2 Tiempos de la historia
- 1.3 Espacio y contextualización
- 1.4 Con qué objeto y con qué objetos: acervos y fuentes históricas
- 1.5 Visita al Archivo Histórico de la UdeG (visita obligada)

### 2. La independencia y el siglo XIX

- 2.1 Reformas Borbónicas
- 2.2 Movimiento de Independencia
  - Estancia de Hidalgo en Guadalajara
  - La batalla del Puente de Calderón (visita opcional)
- 2.3 La historia no contada de México

### 2. Historias de la "vida cotidiana"

- Ejemplos de exposición en clase
- 3.1 Educación
  - 3.2 Periodismo
  - 3.3 Economía
  - 3.4 Diversiones públicas
  - 3.5 Prostitución

### 4. Los años locos de la Révula

- 3.1. La Revolución Mexicana
- 3.2 Epopeyas de la Revolución
- 3.3 Memorias de un mexicano
- 3.4. La Revolución Congelada: crítica de la Revolución (1940-1968)

### Eje transversal

Introducción al trabajo de investigación (las fuentes y el historiador)

## 6. ACCIONES

1. Cuando el profesor considere necesario, intervendrá, moderará o enriquecerá el tema estudiado.
2. El o los alumno(s) serán los responsables de presentar, según se les indique (de manera espontánea) la exposición de la lectura de la sesión, resaltando los aspectos más relevantes.
3. Cuando la exposición sea preparada con antelación, el alumno utilizará material didáctico de apoyo.
4. El alumno, de manera cotidiana, deberá participar en la discusión del tema.
5. El alumno elaborará y entregará un control de lectura en cada sesión, el cual deberá hacer referencia al título de la lectura, al autor, así como presentar su punto de vista crítico.
6. El alumno hará un seguimiento de una nota periodística sobre alguna problemática.
7. El trabajo final deberá contener los criterios o parámetros planteados por el profesor en la "Guía para la elaboración de trabajo final".

## 7. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición espontánea del o los alumnos frente al grupo en cada sesión.</li> <li>2. Reportes donde el alumno exprese su opinión crítica sobre la lectura de la sesión.</li> <li>3. Seguimiento de una nota periodística.</li> <li>4. Aplicación de uno o dos exámenes sobre los temas estudiados.</li> <li>5. Elaboración de trabajo final aplicando los saberes del curso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar la participación o exposición del alumno, considerando su dominio del tiempo, uso de materiales de apoyo y profundidad y claridad en la discusión.</li> <li>2. Los reportes de lectura deben reflejar la capacidad de síntesis, calidad en el manejo de las ideas y claridad y coherencia en el contenido.</li> <li>3. Que el alumno aprenda a problematizar un tema a partir de la elaboración de un trabajo final.</li> <li>4. Aprobar los exámenes aplicados.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experiencia como alumno en el aula.</li> <li>2. Diversos ámbitos de la actividad académica, tales como docencia, conferencias, investigación, congresos, talleres y seminarios.</li> <li>3. En la revisión de archivos</li> </ol>

## 10. CALIFICACIÓN

¿Cómo distribuye la calificación (numérica) entre las evidencias de aprendizaje consideradas? Tome en cuenta: 1) Que el conjunto de evidencias debe ajustarse a los 100 puntos; 2) Que la calificación debe ser congruente con las evidencias precisas, es decir, que la calificación debe derivarse directamente de las evidencias consideradas.

1. Exámenes parciales	15 %
2. Reporte de lecturas	20 %
3. Exposición de notas periodísticas	15 %
4. Exposición espontánea e intervenciones en clase	20 %
5. Trabajo de investigación	30 %
Total	100 %

## 11. ACREDITACIÓN

¿Cuáles son los criterios institucionales o académicos establecidos (calificación mínima, número de asistencias, prácticas realizadas, etc.) para determinar si un alumno acredita o no la materia?

1. Asistencia al curso con un porcentaje mínimo de 80 %
2. Asistencia para extraordinario, mínimo 60%
3. Calificación, mínimo 60
4. Participación y exposición espontánea del alumno en clase
5. Exposición temática
6. Elaborar un trabajo de investigación final.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

Aceves Lozano, Jorge E. (Coord.), *Historia oral. Ensayos y aportes de investigación*, México, CIESAS, 2006.

Revisión del cine mexicano, *Artes de México*, edición especial, Artes de México.

Azuela, Mariano, *Andrés Pérez Maderista y otras novelas*, México, Ediciones Botas, 1945.

\_\_\_\_\_, *Páginas autobiográficas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Contribución a la historia de la microhistoria italiana*, Argentina, Ediciones Rosario, 2003.

Cárdenas Elisa y Veronique Hebrard, "Historiadora: con qué objeto y con qué objetos", en *Espiral* 13, volumen V, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1998.

Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1999.

Couto, José Bernardo, *Diálogos sobre la historia de la pintura en México*, México, Cien de México, 2003.

Cosío Villegas, Daniel, *Historia de México, Vida Cotidiana*. México, Hermes, 1967.

Fowler Will (coord.), *Gobernantes mexicanos 1911-2000*, tomo II, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Foucault Michel, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 1990.

Florescano, Enrique, *Historia de las historias de la Nación mexicana*, México, Taurus, 2002.

\_\_\_\_\_, *Imágenes de la Patria a través de los siglos*, México, Taurus, 2005.

François-Xavier Guerra, *Modernidad e independencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Ginzburg Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Metodología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.

González y González, Luis, *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1988.

\_\_\_\_\_, *Historia ¿para qué?*, México, El Colegio de México, 1996.

\_\_\_\_\_, *Viaje por la Historia de México*, México, 2010.

Gravelot H. y C. Cochin, *Iconología*, México, Universidad Iberoamericana, 1994.

*Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000.

Jiménez Pelayo, Águeda (coord.), *Contribuciones a la historia social y cultural de Guadalajara 1770-1926*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2007.

Katz Friedrich, *De Díaz a Madero. Orígenes y estallido de la Revolución Mexicana*, México, Ediciones Era, 2005.

López Ruiz Miguel, *Elementos metodológicos y ortográficos básicos para el proceso de investigación*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.

*Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 2004.

Olveda Jaime, *La Guerra de Independencia*, Secretaría de Cultura, El Colegio de Jalisco, Guadalajara, 2010

\_\_\_\_\_, *De la insurrección a la independencia. La guerra en la región de Guadalajara*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2011.

Revista *Historias*, núm. 35, México, Instituto Nacional de Antropología, 1996.

Tamayo Jaime, *El obregonismo y los movimientos sociales. La construcción del Estado moderno en México 1920-1924*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2008.

Torres Sánchez Rafael, *Revolución y vida cotidiana: Guadalajara, 1914-1934*, México, 2001.

Valerio Ulloa, Sergio M., “Los empresarios en Jalisco durante la Revolución 1910-1920”, *Estudios Sociales*, núm. 16, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1996.

Viqueira Albán, Juan Pedro, *¿Relajados o reprimidos?*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

## VIDEOS

*Memorias de un mexicano*, Fundación Carmen Toscano.

*Restauración social*, 1913.

*Epopéyas de la Revolución*, Dir. Gustavo Carrero, 1963.

*La Revolución Mexicana a través de las imágenes*.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (que requerirá el alumno para aprender saberes teóricos)

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, España, Editorial Crítica, 2001.

Becerra J. Celina Becerra (comp.), *Los occidentes de México (siglos xvi-xix). El archivo: instrumento y vida de la investigación histórica*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1997.

Carbonell, Charles-Oliver, *La historiografía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Cardoso, Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, México, Crítica, 1982.

Eyssautier de la Mora, Maurice, *Metodología de la investigación*, México, Thompson, 2007.

Frías Heriberto, *Los piratas del boulevard*, México, Suma, 2009.

Descartes, *Discurso del método*, México, Porrúa, 1977.

Gascó Fernando y Emma Falque (eds.), *El pasado renacido*, España, Universidad de Sevilla-Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1992.

Gutiérrez Lorenzo, María Pilar (coord.), *Cuadernos de investigación histórica 1*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2008.

White Hayden, *Metahistoria*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Katz Friedrich, *Pancho Villa*, México, Ediciones Era, 2000.