Universidad de Guadalajara

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

CENTRO UNIVERSITARIO

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

DEPARTAMENTO

Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza

ACADEMIA

Educación Física, Recreación y Danza

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades Académicas, Artísticas y Culturales

Clave de la unidad de aprendizaje:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:	Eje curricular
I8821	0	48	48	3	

Tipo de curso	Modalidad	Nivel en que se ubica	Programa educativo	Prerrequisitos
C=curso CL=curso laboratorio L= laboratorio P=práctica T=taller CT=curso-taller N= clínica M=módulo S=seminario	●No presencial ●Autónoma/ En campo	●Licenciatura	Licenciatura en Cultura Física y Deportes	Ninguno

ÁREA DE FORMACIÓN

Optativa Abierta

PERFIL DOCENTE

Licenciado en Cultura Física y Deportes, Educación Artística, Gestión Cultural o áreas afines, con experiencia en docencia universitaria con formación específica y profesional en la ejecución y la organización de actividades de carácter académico y artístico.

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

Profesionales

Desarrolla una visión multidisciplinaria sobre los a aspectos, psicológico, social, histórico, filosófico y antropológico del cuerpo humano con relación a la actividad física y el deporte.

Emplea de manera integrada los conocimientos de la pedagogía y la didáctica de los diferentes grupos de los deportes en los procesos de aprendizaje y formación deportiva.

Socio- Culturales

Comprende los diversos contextos y escenarios económicos, políticos y sociales, en la construcción de una identidad personal, social y universitaria

Asume una actitud reflexiva que le permite examinar en el ejercicio de la profesión tanto sus propias ideas como de los otros ante el conocimiento de las ciencias de la salud y de las ciencias relacionadas con la actividad física y el deporte

Muestra una solida autoestima profesional a si como actitudes de colaboración, respeto y solidaridad con profesionistas de cualquier área y grupo social.

Técnico- Instrumentales

Utiliza la literatura científica del ámbito de la actividad física y del deporte y ejerce habilidades de comunicación oral y escrita, con sentido crítico reflexivo y con respeto a la diversidad cultural de los contextos profesionales y sociales.

Utiliza la tecnología de la información y la comunicación de manera interactiva con sentido crítico y reflexivo en cualquiera de los ámbitos de su ejercicio profesional

Desarrolla habilidades de aprendizaje necesarios para emprender estudios posteriores con autonomía

3. PRESENTACIÓN

La unidad de aprendizaje Actividades Académicas, Artísticas y Culturales. Forma parte del área de Formación Optativa Abierta. Tiene una carga horaria de 48 horas prácticas con un valor curricular de 3 créditos.

La unidad de aprendizaje ofrece la posibilidad de brindar y/o aprovechar espacios académicos, artísticos y culturales en donde el estudiante asista, aprecie y valore dichas manifestaciones, mismas que le ayuden a comprender diversos contextos y escenarios en la construcción de una identidad personal social y universitaria es decir, que contribuyan en su desarrollo profesional y formación integral. Así como la búsqueda de espacios que promuevan la paz y espacios que fomenten el respeto al medio ambiente.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Demuestra interés y expresa de manera argumentada sus experiencias vividas en la asistencia a eventos de carácter académico, así como actividades de carácter artístico-cultural, apreciando la importancia de la inclusión, fomento de la paz y el cuidado al medio ambiente.

5. SABERES

Prácticos	Teóricos	Formativos
Participa en actividades académicas y artísticas organizadas al interior del CUCS, así como en diversos contextos y escenarios. Elabora informes académicos y diarios de aprendizaje sobre las actividades en las que participó, Interviene en la creación y la gestión de actividades académicas y artísticas. Analiza y discute las experiencias y los aprendizajes adquiridos.	Se informa, mediante la búsqueda independiente, de las características, los orígenes y los contextos de las actividades en las que participa.	Aprecia las actividades académicas y artísticas como parte de su formación integral. Adquiere responsabilidad al darse cuenta lo que implica planear, organizar y llevar a cabo cualquier tipo de evento. Comprende la importancia del trabajo en equipo. Demuestra actitudes de respeto y tolerancia a las diferencias individuales fomentando la paz. Incrementa la sensibilidad ante la problemática del medio

		ambiente.

6. CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO

Temas	Detalles del tema
Asistencia y participación en acciones formativas, eventos académicos y actividades artísticas y culturales	Redacta reportes analíticos que vinculen la experiencia vivida y académica
Evidenciar asistencia a los eventos.	Fotografía, reconocimiento, videos, boletos

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

Aprendizaje basado en evidencias
Auto aprendizaje
Aprendizaje basado en la experiencia.
Técnica de recopilación de información (entrevistas)
Aprendizaje basado en la observación, discusión y práctica.
Elaborar video de asistencia a eventos seleccionados
Uso y manejo de cámaras de video, fotografías, dispositivos musicales.
Uso de las tecnologías de la información TIC

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

Evidencias de aprendizaje que corresponden a los saberes prácticos	Criterios de desempeño	Contexto de aplicación	Calificación
Portafolio de evidencias	Conceptos básicos, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos	El contenido del portafolio será de carácter virtual	15%
Informes reflexivos	Redacta bitácoras, reseñas criticas, reportes analíticos que vinculen la	Elaboración de	20%

	experiencia vivida con la formación académica y personal, asimismo debe incluir la información técnica del contexto escritos en una cuartilla.	textos digitales	
Investigación Bibliográfica de acuerdo al tema seleccionado	Reflejar una investigación sobre el tema al que asistió, incluyendo las referencias bibliográficas consultadas.	Bibliografía digital y editorial	20%
Evidencias de cada evento o actividad a la que asiste	Constancias, reconocimientos, fotografías y video	Participar en eventos académicos, artísticos y culturales en diferentes contextos	10%
Entrevistas con algún participante del evento	Las entrevistas pueden ser grabadas y/o escritas	Participación en el entorno, académico, artístico y cultural para integrar su impacto y pensamiento crítico	20%
Organiza un evento o actividad	El evento puede ser de una actividad	De acuerdo a el evento se elegirá el contexto de	20%

	académica, (Conferencia, congreso, etc.) artística (Danza, música pintura etc.,) y/o cultural (cuidado del medio ambiente, etc.)	aplicación	

9. ACREDITACIÓN

Los resultados de las evaluaciones se expresarán en una escala de 0 a 100, utilizando números enteros, y la calificación mínima aprobatoria será de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

10. REFERENCIAS Y RECURSOS DE ACCESO ABIERTO

REFERENCIAS BÁSICAS

Las fuentes bibliográficas de consulta serán acordes a la temática de la conferencia, congreso o evento cultural designado y serán usadas por los estudiantes para comprender y apreciar mejor experiencia.

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Enumerar, en formato APA, la bibliografía que no es obligatoria pero que ayuda a profundizar en la comprensión de los contenidos. En su caso, incluir el número de clasificación de la Biblioteca del Congreso (LC) del catálogo de CUCS.

RECURSOS DE ACCESO ABIERTO

Elaborado por:	**Evaluado y actualizado por:**
Patricia Irene Martínez Ramírez	Patricia Irene Martínez Ramírez
Fecha de elaboración:	**Fecha de última actualización aprobada por la Academia:**
10 Junio 2016	Agosto 2026