



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES

Academia:

ORTODONCIA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

FOTOGRAFIA DIGITAL

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9099	16	32	48	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = Curso - Taller	Licenciatura	(LICD) LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA / De 3ro a 9no. (LPOD) LICENCIATURA EN PODOLOGIA	NINGUNO

Área de formación:

Optativa Abierta

Perfil docente:

Cirujano Dentista o Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental, con conocimiento en fotografía, preferentemente con Especialidad, Maestría, o Doctorado. Tener vocación por la docencia, con capacidad para manejar técnicas didácticas y uso de tecnologías de la información y comunicación, así como asesoría y cursos a distancia, que propicien la participación activa del estudiante. Poseer sentido ético profesional, para transferir al estudiante las normas y valores relativos al vínculo profesional - paciente.

Elaborado por:

Dr. en I.C.. Victor Omark Moreno Martinez
M en C O. Dora Maria Rubio Castillon
M.S.P. Tonatiuh Ruiz Rivera

Evaluado y actualizado por:

Dr. en I.C.. Victor Omark Moreno Martinez
M en C O. Dora Maria Rubio Castillon
M.S.P. Tonatiuh Ruiz Rivera

M. en C. Diana Citlalli García Ramírez M.E.d José Guadalupe Hernández Santamaría	M.E.d José Guadalupe Hernández Santamaría C.D.E.P José Alfonso Gutiérrez Nuñez
--	--

Fecha de elaboración:	Fecha de última actualización aprobada por la Academia
10/07/2023	28/09/2025

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PROTESIS DENTAL
Profesionales
Valora y aplica los avances de la ciencia y la tecnología, con sentido crítico, en sus diferentes áreas profesionales para incorporarlos a su actividad profesional y lograr un trabajo de mayor calidad.
Integra los conocimientos sobre la estructura y función de ser humano en situaciones de salud-enfermedad en sus aspectos biológicos, históricos, sociales, culturales y psicológicos.
Hace un análisis crítico- reflexivo y propositivo de la información y comprensión del desarrollo económico, político y cultural de la población, para el conocimiento del impacto de la práctica profesional odontológica o podológica en la población a nivel local, nacional e internacional, realizando proyectos de intervención preventiva con respeto a las características interculturales.
Participa en acciones de actualización y especialización para fortalecer competencias que le permitan mejorar como persona y profesionalmente.
Conoce y aplica la normatividad estatal, nacional e internacional vigente en la práctica Odontológica o Podológica, evitando sanciones, complicaciones, disminuyendo riesgos y accidentes laborales en los diferentes espacios de desempeño profesional.
Socioculturales
Conoce distintos tipos de software utilizados en el diseño y flujo digital, considerando el proceso de su elaboración desde el registro clínico hasta la manufactura en el laboratorio para mejorar la calidad de los productos y la atención a los pacientes.
Se le reconoce como un profesional ético que realizará su actividad profesional de manera individual o colectiva contribuyendo, desde una visión integradora de salud a la sociedad que se beneficia con su trabajo;
Identificar y aplicar los procesos establecidos en las normas de bioseguridad, el manejo y deshecho de equipo y materiales dentales. Para lograr estar en armonía y conservación del medio ambiente;
Reconoce la importancia y el impacto de su desempeño profesional, lo que repercute y contribuye en los procesos de salud en la sociedad;
Aplica y construye, de manera responsable, normas y códigos de ética que regulen el desempeño profesional en su campo laboral;
Desarrolla y aplica habilidades para la comunicación oral, escrita y la difusión de los resultados de la investigación a través de las relaciones interpersonales y en diversos medios de difusión.
Técnico-instrumentales
Desempeña su profesión de manera individual y colectiva, así como en el trabajo interdisciplinario, en diferentes escenarios laborales para contribuir a la salud de la población que se beneficia con su trabajo.
Actúa de acuerdo a normas y códigos de ética profesional generales y realiza propuestas específicas para su profesión de manera responsable, en equipo con el personal clínico y en la sociedad en general, para regular el desempeño profesional en su campo laboral.
Construye de manera crítica propuestas para la elaboración de equipo y materiales que permitan abatir la dependencia de la tecnología extranjera, en su campo profesional;

Obtiene, sistematiza y analiza, a través de la lectura y comprensión de documentos en inglés, la información relacionada con su campo profesional;

Realiza y participa en proyectos de investigación para resolver problemas laborales, ambientales y profesionales que fortalezcan su práctica;

Emplea las herramientas de la informática y las innovaciones tecnológicas de manera interactiva, con sentido crítico y reflexivo, para incorporarlas a su actividad personal y profesional, en sus diferentes ámbitos

3. PRESENTACIÓN

El presente curso forma parte del bloque básico obligatorio de la Carrera de Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental que se desarrollará en el primer semestre de la carrera.

Es un curso laboratorio con carga horaria de 16 horas teoría y 16 horas de laboratorio con un total de 32 horas semestre y un valor curricular de 3 créditos. No requiere prerrequisitos y para que el alumno adquiera el conocimiento básico sobre la fotografía digital, se iniciara con el manejo disciplinar del lenguaje y terminología, conociendo las técnicas y procedimientos en el ámbito de la fotografía que le permitan posteriormente la aplicación, tanto en su práctica académica como laboral, así como desarrollar criterios de selección.

Los atributos personales del alumno (conocimientos, actitudes, valores, habilidades), serán necesarios para el desempeño de las acciones profesionales. Realizando tareas que demanda la materia, desarrollando habilidades y destrezas de la práctica profesional. Donde le permitirán desenvolverse con un pensamiento crítico, propositivo y capaz de solucionar problemas que se le presenten, desarrollando un aprendizaje permanente, haciéndolo un profesional competente.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno desarrollará un proyecto de vida académico y profesional, que integre sus objetivos, metas y motivaciones en relación con su perfil de egreso como Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental.

El alumno aprenderá las técnicas de fotografía que permiten la obtención, procesamiento y uso de la imagen, aplicando las nuevas tecnologías en fotografía digital tanto en su práctica diaria laboratorial, como en la presentación de trabajos en diferentes foros, y para la promoción de sus servicios.

5. SABERES

Prácticos	<ul style="list-style-type: none">- Operar las funciones técnicas de la cámara digital.- Manipular las diferentes técnicas fotográficas aplicables a laboratorio dental.- Manipular tipos de software para la edición de la fotografía.
Teóricos	<ul style="list-style-type: none">- Conocer los conceptos básicos del manejo de los equipos fotográficos digitales.- Conocer los tipos de archivos digitales: tamaño de imagen, resolución, profundidad de color.- Conocer el manejo de los factores que influyen en el momento de captura de una imagen y control de todos los aspectos que influyen en ella (iluminación

	directa e indirecta, los contrastes, los colores. etc).
Formativos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la comunicación y difusión de los procesos de un trabajo con sus pares. - Aplicar los principios básicos de la comunicación y la ética.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- 1.- Introducción a la fotografía
 - 1.1.- Historia de la fotografía.
 - 1.2.- Partes que componen un equipo fotográfico.
 - 1.3.- Fisiología del ojo.
 - 1.4.- Tipos de cámaras.
- 2.- ¿Cómo hacer fotografía digital?
 - 2.1.- Pasos para la toma de fotografías.
 - 2.2.- Composición y encuadre.
 - 2.2.1.- Que es componer.
 - 2.2.1.- Percepción visual y encuadre.
 - 2.2.1.- Planos y ángulos.
 - 2.2.1.- Perspectiva fotográfica.
 - 2.3.- Elementos de diseño en la fotografía.
 - 2.4.- Técnica de fotografía extraoral y plano detalle para Podología.
 - 2.5.- Utilización del Flash en la fotografía digital.
- 3.- Requerimientos para la captación de la luz en los equipos fotográficos.
 - 3.1.- Apertura.
 - 3.2.- Sensibilidad.
 - 3.3.- Velocidad.
- 4.- Fotografía digital.
 - 4.1.- Tipos de archivos digitales: tamaño de imagen (Pixel, Raw, JPG etc.).
 - 4.2.- Ajuste de Blancos
 - 4.3.- Medición de luz
- 5.- Edición de fotografía digital.
 - 2.4.- Programas para la edición de fotografía digital.

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

- 1.- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos:
 - a) Lluvia de ideas.
 - b) Preguntas-guía.
 - c) Preguntas exploratorias.
- 2.- Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información:
 - a) Realización de una presentación digital y proyecto final en un formato de presentación (Power Point, Keynote, Google Presentaciones, Canva, etc.).
 - b) Realización de mapas mentales de los contenidos del contenido teórico con herramientas digitales para su mayor comprensión.

- 3.-Estrategias que promueven la comprensión:
- Establecer un objetivo de lectura.
 - Descubrir información relevante sobre el texto: título, autor, subtítulos, imágenes.
 - Anticipar el contenido del texto antes de empezar a leerlo.
 - Identificar el tema y la idea principal del tema.
 - Resumen con sus conclusiones personales.
 - Realizar ejercicios de autoconocimiento para que los participantes puedan ir adquiriendo conciencia de sí mismos.
- 4.- Estrategias para aplicar el conocimiento:
- Prácticas en el laboratorio y en campo.
- 5.- Estrategias para favorecer competencias integradas:
- Desarrollo de caso clínico.
 - Desarrollo de un proyecto fotográfico.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Contexto de aplicación	Calificación
1.- Participación oral en las discusiones y debates que se realicen durante las sesiones grupales durante el desarrollo de los temas del programa.	1.- Participación informada, así como argumentación clara en los debates y sustento con lecturas previas.	1.-Métodos de investigación desde diversas perspectivas.	20 puntos
2.- Evidencias de lectura en cada clase.	2.- Evidencias que aborden de manera crítica los contenidos principales estudiados en los textos. Deberán ser entregadas oportunamente. Entregar en forma oportuna un reporte de lectura de cada tema del programa, el día en que se revisará.	2.- Debates y argumentaciones presentes en la literatura, así como aquellos sugeridos por el propio alumno.	20 puntos
3.- Elaboración por clase de su proyecto de vida.	3.- A partir de su trabajo personal, en cada clase, el alumno irá mostrando los avances de su proyecto de vida. Realizará dos presentaciones de sus avances de su proyecto de vida y el tercero será su evidencia final. La presentación será en formato digital ante el grupo.	3.-Privado.	20 puntos
4.- Ir desarrollando y creando una sesión fotográfica completa.	4.- A partir de su trabajo personal, en cada clase, el alumno irá mostrando los avances de su sesión fotográfica completa.	4.- Interacciones educativas con exposiciones y apoyo de recursos didácticos.	40 puntos

9. CALIFICACIÓN

- Participación en clase y asistencia:	20%
- Exámenes:	30%
- Proyecto fotográfico:	50%
Total	100%

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Salgado, M. (2014). Manual de fotografía clínica para el odontólogo. Caracas: Amolca, Actualidades Médicas, C.A. Clasificación LC CEDOSI: TR708 S35 2014

Loiacono, P. (2012). Photography in dentistry: theory and techniques in modern documentation (1ra ed.). Italy: Quintessenza Edizioni S.r.l. Clasificación LC CEDOSI: TR708 L6518 2012

Beaumont, N. (2002). Historia de la fotografía. (2da edición). The Museum of Modern Art, New York. Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Machado, A. W.; O que há de Novo em Fotografia Digital?; 2010 Dental Press Journal of Orthodontics Vol.

15, núm. 2; Maringá, Mar./Apr. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S21764512010000200002&script=sci_arttext

Miranda, M. A.; Roa Rosmi, C. M.; Chidiak, T. R.; Moreno, M. V.; Rodríguez –Malavera, A. J. Selección y configuración de la cámara digital para fotografía clínica. Revista Odontológica de los Andes; 2007, v.2, n. 2, Julio – Diciembre Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24846/1/articulo7.pdf>

Mellado, J.M. (2007). Fotografía digital de alta calidad (4ta ed.). Barcelona: Actual. Clasificación LC CEDOSI:
TR267 M45 2007

Gilmore, S.R. (2001). Creatividad fotográfica. México: McGraw Hill. Clasificación LC CEDOSI:
TR656.5 G5518

Vernedas, A. (1998). Iniciación a la fotografía dental. Barcelona: El Vern Edicions. Clasificación LC CEDOSI:
TR708 V45