



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Psicología

Academia:

Ciencias Humanas y Sociales

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Psicología y contexto socio-histórico: vínculo global-local

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I 9116	48	16	64	7
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso Taller	Licenciatura			

Área de formación

Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Martha Patricia Ortega Medellín, Daniel Reyes Lara y Jorge Armando Esqueda

Fecha de elaboración:

Agosto 2019

Actualizado por:

Daniel Reyes Lara y Jorge Armando Esqueda

Fecha de última actualización

Enero del 2025

2. PRESENTACIÓN




La unidad de aprendizaje PSICOLOGÍA Y CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO: VÍNCULO GLOBAL-LOCAL forma parte del Área de Formación Básica Común Obligatoria de la carrera de Psicología. Para el trabajo profesional del/la psicólogo/a resulta indispensable poder reconocer el contexto social e histórico de la población con la que trabaja, así como establecer el vínculo que tiene lo que sucede en el mundo globalizado y lo que sucede en el entorno local más cotidiano.

Dominar entonces el trayecto pasado-presente-futuro y el entorno micro y macro-social, nos permite comprender amplia y profundamente la conformación de las problemáticas psicosociales actuales que exigen nuestra intervención profesional. De dicho conocimiento de la realidad se derivan dos circunstancias: la generación de más y mejores alternativas para esas problemáticas y un mayor compromiso social del psicólogo@ para llevarlas a cabo.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Ante cada caso que se le presenta, el estudiantado de psicología considera y analiza el contexto socio- histórico (local y global) concreto del suceso, pues los procesos históricos de cambio han hecho posible la formación de estructuras, organizaciones e instituciones político – sociales que permean nuestra cotidianidad determinando el sistema de relaciones económicas, políticas y sociales actuales que conforman la complejidad social y subjetiva actual, esto le permite intervenir en un sentido liberador, en las problemáticas psicosociales de las personas y de los grupos.

4. SABERES

 Saberes Prácticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza y usa información del contexto histórico nacional (datos económicos, políticos y sociales), vinculándola al contexto global y priorizándola en el abordaje profesional que realiza. 2. Utiliza la información sobre los sucesos históricos que dan forma a la estructura social para intervenir en las problemáticas psicosociales actuales 3. Aplica una perspectiva crítica para el análisis del contexto histórico de las problemáticas concretas que atiende
 Saberes teóricos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la relación existente entre Historia y Psicología, así como la importancia de la conciencia histórica para un ejercicio profesional liberador. 2. Analiza las etapas y sucesos históricos nacionales/locales y su vínculo con sucesos internacionales (Conquista, Independencia, Reforma, Porfiriato, Revolución, Consolidación del Estado Mexicano y el desarrollo postrevolucionario de nuestro país, su complejidad, las experiencias y resistencias populares recientes, entre otras cosas que han hecho posible nuestro presente tal como es en un mundo globalizado). 3. Analiza el papel de los sucesos históricos y su aporte en la constitución del psiquismo de los y las mexicanas.
 Saberes formativos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se conduce con responsabilidad, honestidad y compromiso social. 2. Desarrolla un pensamiento crítico. 3. Muestra respeto y actitud de servicio. 4. Muestra disposición al trabajo colaborativo interdisciplinario 5. Se concibe como agente de cambio social y asume una actitud esperanzadora

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Esta asignatura aporta al objetivo general de la formación de psicólogos comprometidos en la búsqueda de conocimientos, técnicas, habilidades y destrezas que promuevan el desarrollo de las personas a quienes se dirige su quehacer profesional; así como el ejercicio eficiente de la psicología en los diferentes campos de acción, ámbitos y contextos de la realidad social desde una perspectiva transdisciplinaria y con un sentido crítico, propositivo y de sustentabilidad. Como parte del área de formación "básica particular obligatorio" este curso se ofrece en el segundo semestre y es prerequisite de los cursos de Psicología y Contexto Sociohistórico: Problemática Nacional y Psicología de la Interculturalidad por lo que sus aportes son fundamentales para reconocer y analizar problemáticas relacionadas con la colonialidad, el racismo, la discriminación y otras violencias que persisten en nuestros pueblos y sociedades. A su vez, proporciona elementos básicos para la comprensión de la influencia del contexto socio histórico en la conformación de la subjetividad. Finalmente, el

curso aporta herramientas para la comprensión y participación con diversos grupos sociales y culturales, en contextos y escenarios económico-políticos, con una postura reflexiva y crítico propositiva, aplicando los elementos teóricos-metodológicos y técnicos con respeto a la diversidad e identidad, y contribuyendo al desarrollo de las instituciones y sociedades democráticas, con congruencia ética y responsabilidad profesional; tal y como se propone en el perfil de egreso de la licenciatura en psicología.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Hacia una genealogía del estado mexicano

- a. primeros pueblos
- b. el proyecto de cristianizar el mundo
- c. la conquista
- d. la historia como interpretación humana

2. La formación del estado mexicano

- a- independencia
- b- revolución mexicana
- c- el poder político
- d- colonialismo interno y resistencias

De forma paralela se considerarán los sucesos internacionales que impactan en los hechos locales, como: La llegada de Cristóbal Colón a América, la existencia de la "Santa Inquisición", la Revolución Francesa, las intervenciones extranjeras en México, la Revolución Rusa, la consolidación del capitalismo, la Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Mundial, los movimientos del 68, la Revolución Cubana, la caída del socialismo real y el establecimiento del neoliberalismo en el mundo. En todos los casos se hará énfasis en el aporte de diferentes sucesos a la cultura nacional y al psiquismo de los y las mexicanas.

7. ACCIONES

Durante las sesiones se trabajará con la dinámica de curso-taller por lo que antes de cada sesión las participantes deberán hacer las lecturas correspondientes de acuerdo a la guía de lecturas básicas. Además, de manera personal, cada quien deberá entregar un organizador gráfico de cada lectura, en el que sintetice y ordene los conceptos y las ideas centrales de los textos a revisar en la sesión programada. En los momentos de cierre de unidad temática, las y los estudiantes deberán elaborar un ensayo sobre algún tópico elegido durante el periodo. La exposición temática, así como diferentes actividades en las sesiones serán orientadas al desarrollo de la comprensión, así como para extender y refinar el conocimiento.

Se entiende al aprendizaje como parte de un proceso en el que todas y todos los integrantes del grupo aportan, por lo tanto, la metodología de trabajo está basada en la constante interacción de docente y estudiantes: sus conocimientos, sus posiciones ideológicas, su visión del mundo, etc. Se reconoce a un estudiante activo que participa, propone, opina y conoce. La relación se establece a través del diálogo profundo.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Organizadores gráficos de textos leídos (14)	A. Entrega puntual B. Síntesis e integración de la información C. Utilidad para la recuperación de ideas	Aula-extra aula
Escritura de ensayo (2)	A. Construcción personal con claridad y coherencia B. Construcción de fundamento y argumentos C. Comprensión y relación de temas D. Formato, ortografía y reglas de citación E. Entrega puntual	Aula-extra aula

Expone un tema del curso en coordinación con equipo de trabajo (1)	A. Síntesis e Integración de la Información B. Búsqueda de Información sobre el Contexto Sociohistórico C. Formato de Presentación (Recursos Visuales) D. Técnica o Dinámica para el Trabajo Grupal E. Colaboración con el Equipo	Aula
--	---	------

11. CALIFICACIÓN

Organizadores gráficos y/o reportes de lectura	30%
Ensayo 1	20%
Ensayo 2	20%
Exposición por equipos	10%
Evaluación formativa	10%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Montero, M. (1992). El sentido histórico y sus efectos psicosociales liberadores. En *Otras realidades, otras vías de acceso. Psicología de la liberación: Propuesta para una teoría psicológica* (pp. 1-20). Nueva Sociedad.
2. León-Portilla, M. (2004). Un sentido náhuatl de la vida. En *Los antiguos mexicanos* (pp. 173-186). Fondo de Cultura Económica.
3. Todorov, T. (2011). Descubrir. En *La conquista de América* (pp. 13-64). Siglo XXI.
4. Galeano, E. (1999). "El derramamiento de la sangre y de las lágrimas: y sin embargo, el Papa había resuelto que los indios tenían alma" en: *Las venas abiertas de América Latina*. (pp. 58-78). Siglo XXI
5. Pantoja Reyes, J. (2014). Relatos de origen en las crónicas indígenas del siglo XVI y XVII. En G. Rozat (Coord.), *Repensar la conquista de México* (pp. 9-35). Universidad de Guadalajara.
6. Villoro, L. (2002). La marcha hacia el origen. En *El proceso ideológico de la Revolución de Independencia* (pp. 43-69). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
7. Falcón, R. (2002). La modernización forzada. En *México descalzo: estrategias de sobrevivencia frente a la modernidad liberal* (pp. 31-52). Plaza y Janés.
8. Gilly, A. (1988). La guerra de clases en la Revolución Mexicana. En *Interpretaciones de la Revolución Mexicana* (pp. 21-53). Nueva Imagen.
9. Gilly, A. (2010). *El águila y el sol: genealogía de la rebelión, política de la revolución*. La Jornada. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx>
10. González Casanova, P. (1965). La estructura de gobierno. En *La democracia en México* (pp. 23-72). Serie Popular Era.
11. Meyer, L. (1995). La etapa formativa del estado mexicano contemporáneo. En *México: economía, política y sociedad* (tomo II, pp. 95-115). UNAM

12. Bonfil Batalla, G. (1990). Los senderos de la sobrevivencia india. En *México profundo* (pp. 187-213). Grijalbo.
13. Castellanos, L. (2007). Guerrilla urbana: lo que no salió en los periódicos. En *México armado 1943-1981* (pp. 196-210). Ed. ERA.
14. Marcos, S. C. I. (1998). *Siete piezas sueltas del rompecabezas mundial* (pp. 1-38). Frente Zapatista de Liberación Nacional.
15. Ponencias de la Mesa II: La tormenta capítulo México: el crimen, el verdugo y las víctimas I. (28 de diciembre de 2024). *Primer encuentro de Resistencias y Rebelías convocado por el EZLN*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Uq83Fh1NY8E> y <https://www.youtube.com/watch?v=KYkl--JZbxQ>
16. Aguilar, Y. (2018). *Un nosotros sin estado*. La Reci.
17. González Butrón, M. A., Gamboa Solís, F. M., Blanco, S., & Capulín, M. C. (2017). Saberes despojados y despertar político de las mujeres en Latinoamérica: una revisión feminista de los paradigmas científicos, del patriarcado y del capitalismo. En *Capitalismo y psicología crítica en Latinoamérica: del sometimiento neocolonial a la emancipación de subjetividades emergentes* (pp. 197-220). Kanankil

COMPLEMENTARIA

1. Bizberg, Ilán y Meyer, Lorenzo (2005). Una historia contemporánea de México. Océano. Tomo 2
2. González Casanova, Pablo. (1965). La democracia en México. Era Serie Popular
3. Calva, José Luis (2000). México más allá del neoliberalismo. Plaza y Janés
4. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2014). Porrúa
5. Galeano, Eduardo (2008). Espejos. Una historia casi universal. Siglo XXI
6. León-Portilla, Miguel (1992). Visión de los vencidos. UNAM
7. Ortiz Escamilla (2014) Guerra y Gobierno. Los pueblos y la independencia de México. El Colegio de México
8. Taibo Il Paco Ignacio (2012). El Álamo. Una historia no apta para Hollywood. Planeta
9. Van Young, Eric (2006) La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821, FCE
10. Villoro, Luis (2010). El Concepto de Revolución. Página del Círculo de Estudios de Filosofía Mexicana (en línea) Disponible en: <http://filosofiamexicana.wordpress.com/2010/11/19/luis-villoro-el-concepto-de-revolucion/> (2014, 24 de junio)

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional:	Experiencia profesional:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Licenciatura en psicología, historia o humanidades. 2. Preferentemente posgrado en Ciencias Sociales, Psicología social o afines 	<p>Contar con experiencia en enseñanza de la historia y en análisis sociohistórico</p>

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

RÚBRICA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS			
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	ÓPTIMO	BÁSICO	INSUFICIENTE
	1	.5	0


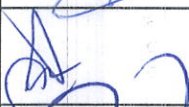
A. Comprensión de la información: Sintetiza y expresa de manera clara las ideas más importantes del texto.	Expresa comprensión global del tema, pues maneja los conceptos diferenciados destacando las ideas principales y secundarias de manera jerárquica evidenciando la relación de dependencia con la idea principal.	Identifica algunas de las ideas principales, pero presenta información aislada, omite detalles importantes y/o no hay claridad en relación o jerarquía de las ideas. Insuficiente	Presenta información incompleta y escueta, no hay relación o desarrollo de las ideas secundarias y/o relación jerárquica de los conceptos. Hay errores evidentes.
B. Claridad en el establecimiento de relaciones y conexiones entre las ideas del contenido: Establece la idea central y las relaciones jerárquicas entre ideas primarias y secundarias con los conceptos más importantes del texto.	Las líneas son diseñadas de manera clara y expresa la relación de dependencia de las ideas secundarias a la idea central de manera evidente.	Establece conexiones jerárquicas, pero no desarrolla la información de las ideas principales o secundarias omitiendo información importante.	La información es escueta, las líneas de relación no reflejan la secuencia o dirección de la información. Aparecen cuadros o conceptos sin vinculación.
C. Calidad de la presentación y entrega a tiempo: Utiliza los diferentes tipos de organizadores gráficos (mapas conceptuales, organigramas, diagramas de Venn, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, mapa de ideas, telarañas, líneas del tiempo, esquemas, cadenas de secuencias, etc.), adecuados para presentar la información de acuerdo con las características del texto.	La presentación es clara, útil y atractiva visualmente. Entrega a tiempo Básico	La presentación es clara, útil y atractiva visualmente, pero se entregó con retraso de 1 semana.	La presentación es deficiente, hay errores o poca claridad y/o no se puede leer la información
La puntuación máxima por organizador es de 3 puntos La puntuación máxima total es de 30 puntos (x14 lecturas programadas)			

RÚBRICA DE ENSAYO				
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	ÓPTIMO	SUFICIENTE	BÁSICO	INSUFICIENTE
	4	3	2	1
A. Exposición de opinión y/o postura personal Desarrolla su posición respecto a diferentes temas con claridad y coherencia.	Expone una postura propia, el escrito está bien estructurado, las ideas están bien articuladas y expresadas con claridad.	Estructuración y articulación de las ideas son correctas, pero hay errores en la redacción que no oscurecen el sentido del escrito y/o no hay un desarrollo personal.	El escrito tiene fallas en su estructura que afectan la lectura y la claridad de partes del mismo de manera notable.	Los errores de estructuración, redacción o puntuación son generales y afectan la claridad de todo el escrito y/o se limita al parafraseo de lecturas y textos de otros.
B. Construcción de fundamento Apoya su postura con evidencias, datos y/o argumentos teóricos	El escrito integra correctamente afirmaciones personales con información o datos que las sustentan, apoyan o justifican.	El escrito presenta fallas en la integración de argumentos que sustentan las reflexiones personales.	El escrito presenta opiniones sin relacionar o dar alguna información o sustento integrado.	El escrito no presenta opinión personal o lo hace con escasez, y solo reproduce las ideas de los textos
C. Comprensión y relación de los temas y conceptos revisados en el periodo.	Incluye los conceptos más importantes de las lecturas, los explica y/o utiliza de manera clara.	Faltan uno o dos conceptos centrales, aunque las explicaciones y relaciones son satisfactorias.	Presenta algunos de los conceptos importantes pero la operación de comprensión es poco elaborada.	Hay errores en la explicación y/o utilización de los conceptos.

D. Entrega a tiempo	Se entregó en la fecha y hora señalada	Se entregó después de la fecha, hasta 1 semana de retraso	se entregó 2 semanas de retraso	Se entregó con más de 3 semanas de retraso
E. Extensión, Formato, Ortografía y citación formato APA 7	Cumple con todos los requisitos formales (extensión de 3 a 4 cuartillas) -maneja las citas correctamente - tiene buena ortografía en general.	Cumple con todos los requisitos formales (extensión de 3 a 4 cuartillas) -no maneja citas textuales correctamente -tiene buena ortografía	No cumple con los requisitos de extensión -no maneja las citas textuales -tiene varias faltas de ortografía que son notables	Reproduce las ideas de otros, copia y/o no hace citas textuales correctamente.
La puntuación máxima es de 20 puntos				

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN POR EQUIPOS			
CRITERIOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	ÓPTIMO (2)	BÁSICO (1)	LIMITADO (.5)
A. Síntesis e Integración de la Información	Presenta la información de manera clara, organizada y bien integrada, conectando conceptos de forma coherente.	La información es clara, pero algunas conexiones entre conceptos no son tan claras o están algo desordenadas.	La información está incompleta o poco clara, con escasas conexiones entre los conceptos presentados.
B. Búsqueda de Información sobre el Contexto Sociohistórico	La investigación incluye una comprensión profunda del contexto socio histórico, abordando fenómenos globales o internacionales relevantes, el estilo de vida de la época, personajes clave y acontecimientos importantes. La información es relevante y está bien integrada en la exposición.	La investigación cubre algunos aspectos importantes del contexto socio histórico, pero falta profundidad en temas clave, como los fenómenos internacionales o la relevancia de ciertos personajes y eventos.	La información sobre el contexto socio histórico es insuficiente o general. No se aborda adecuadamente fenómenos globales, estilo de vida, personajes o acontecimientos relevantes.
C. Formato de Presentación (Recursos Visuales)	Utiliza recursos visuales de alta calidad (gráficos, imágenes, videos) que complementan y refuerzan la exposición.	Los recursos visuales son adecuados y ayudan a la exposición, pero podrían ser más variados o de mejor calidad.	Los recursos visuales son limitados, de baja calidad o no aportan significativamente a la comprensión del tema.
D. Técnica o Dinámica para el Trabajo Grupal	La técnica utilizada fomenta una excelente participación activa de todos los miembros del grupo, mostrando cohesión.	La técnica es funcional, aunque algunos miembros del grupo participan menos que otros o la dinámica es limitada.	La dinámica no favorece la participación equitativa, o no se observa un trabajo grupal efectivo.
E. Colaboración con el Equipo	El equipo demuestra una excelente colaboración, con comunicación fluida y un reparto equilibrado de tareas.	El equipo trabaja de manera general, pero hay momentos de falta de coordinación o comunicación entre algunos miembros.	El trabajo en equipo es deficiente, con falta de colaboración, tareas mal distribuidas o mala comunicación.
La puntuación máxima es de 10 puntos			

Aval de la Academia

Fecha		
Nombre:	Cargo:	Firma:
María del Mar Martín Macías	Presidente	
Ángel Christian Luna Alfaro	Secretario	
Pedro Moreno Badajos	Vocal	