



Universidad de Guadalajara
 Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
 Licenciatura en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Psicología

Academia:

Psicología Educativa

Nombre de la unidad de aprendizaje

Psicología, Pedagogía y Didáctica.

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I9138	48	16	64	7
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso Taller	Licenciatura			

Área de formación

Área Especializante Selectiva

Elaborado por:

Mtra. María Del Pilar Ramírez Martínez

Fecha de elaboración:

Enero 2017

Actualizado por:

Mtra. María Del Pilar Ramírez Martínez y Mtra. Adriana Castañeda Barajas. 2023

Actualizado por:

Mtra. Adriana Castañeda Barajas

Fecha de última actualización

Julio 2024

Handwritten notes in blue ink:
 pre-
 Ruiz

2. PRESENTACIÓN

La Psicología Educativa ha sido definida como la disciplina que estudia los procesos de aprendizaje- enseñanza a fin de comprender y mejorar tales procesos, por medio del conocimiento y aplicación de métodos y teorías propias de la psicología.

Esta unidad de aprendizaje se encuentra dentro del área de formación especializante selectiva con Orientación en Psicología educativa lo cual permitirá que el alumno identifique y conozca los principios, modelos, teorías, procedimientos, métodos de instrucción e investigación aplicados a esta área.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Desarrolla una propuesta de intervención en la que utiliza los principales modelos pedagógicos e instruccionales como medio para explicar e intervenir en los procesos de enseñanza aprendizaje.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Identifica y analiza los principales elementos y momentos de una situación educativa en su dimensión didáctica instrumental Utiliza las guías de observación como medio de análisis de la situación educativa
Saberes teóricos	Conoce y comprende los principales modelos pedagógicos relacionados con la Psicología Educativa. Conoce y comprende las principales teorías instruccionales relacionados con la dimensión didáctica del proceso enseñanza aprendizaje
Saberes formativos	Actitud de respeto y opinión crítica. Actitud de trabajo en equipo y colaboración.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Esta asignatura permitirá que el alumno identifique y conozca los principios, modelos, teorías, procedimientos, métodos de instrucción e investigación aplicados a esta área.

En los campos de la educación y de la integración educativa, la asignatura desarrolla en el estudiante las habilidades de cómo planificar y estructurar procesos de enseñanza y aprendizaje de manera eficiente, ya sea en contextos académicos, talleres o capacitación en lo individual y grupal.

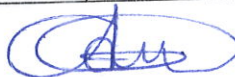
Abonando al cumplimiento del plan de estudios que establece "Además, desarrolla habilidades para la intervención psicoeducativa e integración educativa, entre otras" y "para conocer y manejar los procesos psicoeducativos del aprendizaje y desarrollo que se originan en la escuela, la familia y la sociedad"

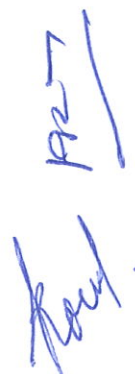
Se cursa una vez que el estudiante ha aprobado todas las unidades de aprendizaje de las orientaciones básico común y básico particular obligatoria. Al pertenecer al bloque especializante de la orientación de Psicología Educativa, la materia de Psicología,

Pedagogía y Didáctica (I9138) es necesario que se registre a la par de Orientación,

Asesoría y Tutoría (I9139) ya que estas son prerrequisitos de Intervenciones

Por lo tanto, el profesional de la psicología e indaga, promueve, interviene y evalúa procesos, estructuras y funciones en los campos de educación, he integración educativa,





6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

1.- Psicología, Pedagogía y Didáctica. Su relación.

- 1.1 La pedagogía como sustento de la didáctica.
- 1.2 Fundamentación teórica de la educación.

2. La didáctica y su importancia en la Educación.

- 2.1 Instrumentación de la didáctica.
- 2.2 Corrientes didácticas.
- 2.3 Habilidades didácticas
- 2.4 Habilidades docentes.

3. La pedagogía y la didáctica en el proceso de aprendizaje.

- 3.1 Aplicación de los momentos y elementos didácticos en el proceso de aprendizaje-enseñanza.
- 3.2 Principales pedagogos y sus aportaciones.
 - 3.2.1 Lev Vygotsky (ley de la doble estimulación)
 - 3.2.2 María Montessori
 - 3.2.3 John Dewey
 - 3.2.4 Paulo Freire
 - 3.2.5 John Locke
 - 3.2.6 Juan Bautista de La Salle

4. La psicología de la Educación. Paradigmas Psicológicos, sus aplicaciones e implicaciones educativas.

- 4.1 Antecedentes históricos de la psicología educativa
- 4.2 Paradigma conductista
- 4.3 Paradigma humanista
- 4.4 Paradigma cognitivo
- 4.5 Paradigma psicogenético
- 4.6 Paradigma sociocultural.

6. ACCIONES

A lo largo del curso antes de cada una de las sesiones se realizará una evidencia de trabajo (organizador gráfico) misma que será entregada en la plataforma en tiempo y forma
Para la realización de la exposición la investigación de material bibliográfico será indispensable

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Evidencia de trabajo	Contiene Autor, definición del tema y ejemplo de uso, o aplicación de cada tema/ autor. Se evaluará por medio de una rúbrica. (anexo 1)	Extra Aula
Exposición	Formato que especifique. Autor Tema, Integrantes y responsabilidades específicas de cada uno. Modelo pedagógico seleccionado. Racionalidad de los objetivos. El alumno demuestra la preparación, comprensión y conocimiento del tema. Se evaluará por medio de una rúbrica. (anexo 2)	Extra Aula- Aula

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Producto final	La propuesta de intervención educativa tendrá que estar fundamentada en alguno de los modelos revisados en el curso. Se evaluará por medio de una lista de cotejo (anexo 3)	Extra Aula
Examen departamental	De acuerdo a la normatividad universitaria el alumno desarrollará un examen como evidencia de su desarrollo y aprendizaje a lo largo del semestre	Aula
Evaluación Formativa	Lista de cotejo (anexo 4) Se especifican en el formato los indicadores para evaluar este criterio.	Extra Aula

10. CALIFICACIÓN

Criterio	Porcentaje
Examen Departamental	20%
Evidencia de trabajo	20%
Exposición	20%
Producto final	30%
Evaluación Formativa	10%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación y convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Hernández, G. (2018) Psicología de la Educación: una mirada conceptual México: Manual Moderno..
- Villalobos, E. (2010) Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje. México: Trillas.
- Arancibia, V, Herrera, P. Strasser, K. (2009) Manual de Psicología de la Educación. (6ta. Edición) Alfaomega
- Pérez, Á. (1988) Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza. México: Fondo de Cultura Económica.
- Eggen, P., Kauchak, D. (2001) Estrategias Docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México: Fondo de Cultura Económica.

Handwritten notes in blue ink:
 PK 1
 Paul.

6. De Zubiría, S. (2006) Modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante (2ª ed.9). Magisterio: Bogotá.
7. González, O. (2001) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial PAX: México.

COMPLEMENTARIA


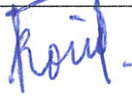

1. Benedito, et al. (1981) Evaluación aplicada a la enseñanza. Edit. CECSA.
2. Suárez, D. (1978) La Educación, su Filosofía, su Psicología y su Método. Edit. Trillas.
3. Hernández, G. (2008) Paradigmas en Psicología de la Educación. México: Paidós.
4. Palacios, J. Marchesi, A. Coll, C. (1991) Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo
5. Arredondo, V., Pérez, G. Aguirre, M. (2008) Didáctica General: Manual Introductorio (3ra. Edición) México: Limusa.

14. PERFIL DOCENTE

<p>Formación Profesional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Licenciatura en Psicología. 2. Maestría en Educación, Pedagogía, Psicología Educativa o áreas afines. 3. Doctorado (deseable) en áreas relacionadas a la Psicología, la Educación o la Didáctica. 	<p>Experiencia profesional:</p> <p>Docencia: Mínimo 5 años de experiencia docente en instituciones de educación superior. Experiencia impartiendo materias relacionadas con Psicología, Pedagogía y Didáctica.</p> <p>Práctica Profesional: Experiencia clínica o aplicada en el ámbito de la Psicología. Experiencia en el diseño y evaluación de programas educativos y formativos</p> <p>Dominio de técnicas de enseñanza-aprendizaje. Uso de herramientas tecnológicas y plataformas educativas. Capacidad de motivar y guiar a los estudiantes. Habilidad para diseñar y desarrollar materiales didácticos. Competencia para realizar investigaciones en el área de la educación y la psicología.</p> <p>Actitudes: Compromiso con la formación integral de los estudiantes. Innovación y creatividad en el proceso de enseñanza</p>
--	---

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha: Enero 2025		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Mtra. María del Pilar Ramírez Martínez	Presidente	
Lic. Rocío Márquez Hernández	Secretario	
Mtra. Adriana Castañeda Barajas	Vocal	

Anexos

Anexo 1.

RÚBRICA RESÚMEN				
Categorías	NIVELES DE AVANCE			
	Óptimo (91-100)	Suficiente (80-90)	Básico (60-79)	Insuficiente (0-59)
Contenido	Señala claramente la idea central del tema y subordina a este las ideas secundarias.	Señala la idea central pero no toma en cuenta las ideas secundarias.	Falta claridad al señalar la idea principal, destacando más las ideas secundarias del texto.	No señala la idea central. Hay confusión al describir las ideas secundarias.
	Respeto la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y final). Se expresa con sus propias palabras o puede ligar las frases que usa el autor de manera adecuada. Elimina material innecesario, secundario o redundante.	Respeto la organización del escrito. Liga frases del autor original del texto a frases elaboradas por el alumno adecuadamente, aunque redundante sobre comentarios previos.	No toma en cuenta la organización del escrito, prevalecen las frases de los autores sobre los comentarios propios. Si elimina material innecesario o redundante.	No respalda la organización del escrito. Lo expresado es un clásico "corta y pega" sin coherencia. Prevalece el material innecesario y secundario sobre el adecuado y principal.
Forma	Utiliza frases breves. Evita coloquialismos y palabras vulgares, si las usa las entrecorilla. Repite la idea del autor con otras palabras. Si cita el texto lo hace de manera breve y con "comillas". Sigue el orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes.	Utiliza frases breves. Usa algunos coloquialismos pero no palabras vulgares, y no los "entrecorilla". Repite la idea del autor con otras palabras. Cita el texto de manera amplia y con "comillas". Sigue el orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes.	Utiliza frases extensas. Usa coloquialismos pero no los "entrecorilla". Repite la idea del autor de manera textual, aunque con "comillas". Sigue el orden propuesto pero no marca adecuadamente cada una de las partes.	Utiliza frases muy extensas. Usa coloquialismos y palabras vulgares sin "comillas". Repite la idea del autor de manera textual sin "comillas". No sigue el orden propuesto ni marca adecuadamente cada una de las partes.
	Sin errores ortográficos o gramaticales, texto justificado, un solo tipo y tamaño de letra, color de la fuente sin contrastes marcados.	5 Errores ortográficos o gramaticales mínimos (menos de 5), texto justificado, un solo tipo, tamaño y color de letra, visualmente agradable.	Errores ortográficos y gramaticales (menos de 10), texto justificado, un solo tipo, tamaño y color de letra.	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de diez). Texto sin justificación, mezcla diferentes tipos y tamaños de letra. Colores visualmente desagradables.

Anexo 2

RÚBRICA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL				
Categorías	NIVELES DE AVANCE			
	Óptimo 91-100	Suficiente 80-90	Básico 60-79	Insuficiente 69 y menos
Seguimiento del Tema	Presenta de forma jerárquica y ascendente los temas a tratar. Los ejemplos se presentan en el contexto del tema todo el tiempo.	Presenta de forma jerárquica y ascendente los temas a tratar. Los ejemplos no siempre pertenecen al contexto del tema.	Presenta de forma jerárquica y ascendente los temas a tratar. No presenta ejemplos.	Los temas se presentaron de forma desordenada y sin ejemplos.
Apoyo	Utiliza eficazmente los apoyos visuales que demuestran comprensión, trabajo/creatividad del tema.	Utiliza apoyos visuales aunque su uso no demuestra la comprensión total del tema.	Utiliza apoyos visuales que tienen poca relación con la comprensión del tema.	No usa apoyo visuales o los apoyos escogidos no corresponden al tema.
Volumen	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia durante toda la presentación.	El volumen tiene altibajos durante la presentación, lo que provoca que los miembros más alejados de la audiencia no escuchen claramente.	Los miembros más alejados de la audiencia requieren al presentador de forma frecuente el aumento del volumen de su voz para ser escuchado.	El volumen es débil, la audiencia escucha con dificultad la exposición.
Vocabulario	Utiliza el vocabulario apropiado para el tema, facilita la comprensión de términos definiendo las palabras que podrían ser nuevas para la audiencia.	Utiliza el vocabulario apropiado para el tema, aunque no facilita la comprensión de todos los términos porque no define algunos que podrían ser nuevos para la audiencia.	Utiliza el vocabulario apropiado para el tema, sin embargo no facilita la comprensión de todos los términos porque no define los que son nuevos para la audiencia.	No utiliza el vocabulario apropiado para el tema.
Comprensión del tema	Contesta con precisión las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y/o profesor.	Puede contestar con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y/o profesor.	Contesta unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y/o profesor.	No puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y/o profesor.
Transmisión de la información	Sus ideas son fundamentadas e interesantes. Destaca por su claridad al comunicar sus razonamientos y/o sentimientos.	Tiene algunas dificultades para expresar sus ideas con fundamento, lo que en ocasiones no las hace interesantes. Aun así logra tener claridad al comunicar sus razonamientos y/o sentimientos.	Sus dificultades para expresar sus ideas con fundamento, son evidentes aunque logra atraer la atención al comunicar sus razonamientos y/o sentimientos.	Sus dificultades para expresar sus ideas son evidentes y no despiertan la atención de la audiencia.
Uso del tiempo	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	Utiliza el tiempo adecuadamente pero al final tiene que cubrir algunos tópicos con prisa.	Confronta problemas con el tiempo; no utiliza todo el tiempo disponible o no logra terminar la exposición del tema.	Termina su exposición en un tiempo breve o bien exagera en el uso del tiempo asignado para terminar con la exposición del tema.

Anexo 3

Lista de cotejo para evaluar una Planificación de propuesta de intervención educativa

(Psicología, pedagogía y didáctica)

Nombre del alumno evaluado: _____

Aspectos por evaluar	SI	NO
Presentación		
1. Se entregó el modelo en la fecha acordada		
2. Está realizado en formato digital		
3. La organización de los datos clave permite entender la información		
4. La elección de tipo de letra, tamaño y color son adecuados y dan formalidad al documento		
Características de la planificación		
5. Agrega los datos oficiales (Nivel educativo en el que se realizará la intervención, Nombre del tema a intervenir, grado, tiempo, contenido, estándares, competencias, aprendizaje esperado, tema de relevancia social)		
6. Marca la división de los momentos de la estrategia de intervención de acuerdo al modelo educativa seleccionado		
7. Describe con claridad las actividades de inicio		
8. Selecciona una actividad para identificar los conocimientos previos de los alumnos (Diagnóstico de necesidades)		
9. Explica las actividades de desarrollo en el cual se enlistan cada una de las actividades que va a realizar para lograr el aprendizaje y los materiales que implementará.		
10. Describe la modalidad de trabajo (individual, en equipo, por proyectos, secuencia didáctica, entre otras.)		
11. En las actividades de cierre agrega actividades que permitan identificar los avances de los alumnos.		
12. Agrega uno o más instrumentos de evaluación que permite identificar el logro del aprendizaje esperado.		
13. Describe de qué manera retroalimentará las áreas de oportunidad de los alumnos		
14. Menciona los trabajos que realizarán los estudiantes y qué evaluará de cada uno de ellos.		
15. Escribe cada uno de los materiales y recursos que utilizará		
Redacción		
16. La escritura es coherente y permite entender toda la estrategia de intervención educativa		
17. Hace uso de las reglas ortográficas (no más de 3 faltas de ortografía)		
Calificación y recomendaciones	Total:	

Anexo 4



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos
División de Estudios de la Cultura Regional
Departamento de Humanidades Artes y Culturas Extranjeras

Calendario 2024 B

INDICADORES	PUNTAJES		
	2	1	0
Siempre utilicé una comunicación asertiva y un lenguaje oral y escrito acorde a las actividades del curso.			
Participé en las actividades del curso y realicé retroalimentación a mis compañeros (as) cuando se solicitó, teniendo una actitud colaborativa.			
El tiempo que invertí fue suficiente para lograr las actividades solicitadas en el curso e investigué recursos adicionales a los que se brindaron.			
Siempre fui respetuoso (a) y mostré honestidad al expresar alguna opinión.			
Entregue más del 80% de los productos solicitados en tiempo y forma.			
TOTAL			

JUSTIFICA TU PUNTUACIÓN.

(Firma manuscrita)

Firma manuscrita