



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciado en Psicología

Academia:

Psicología Educativa

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Temas Actuales de Psicología Educativa

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
19143	16	16	32	3
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-taller	Licenciatura			

Área de formación

Especializante Selectiva

Elaborado por:

Mtra. Adriana Castañeda Barajas
Mtro. Felipe Olmos Ríos

Fecha de elaboración:

Enero de 2018

Actualizado por:

Mtra. Adriana Castañeda Barajas

Fecha de última actualización

Enero de 2023

Actualizado por:

Lic. Adriana Reyes Reyes

Fecha de última actualización

Julio de 2024

2. PRESENTACIÓN

Los temas actuales en cualquier campo de conocimiento representan los espacios de acción donde se desarrollan las aportaciones más recientes o emergentes en dicha disciplina. En el caso de esta unidad de aprendizaje, un área importante de la aplicación de la psicología educativa en nuestro contexto consiste en brindar a los alumnos las experiencias de aprendizaje, reales o simuladas, que permite desarrollar competencias relacionadas con su participación en grupos interdisciplinarios e relación con problemas específicos de la realidad en el campo Educativo. En ese contexto, la elaboración y evaluación de proyectos de carácter educativo de impacto para la atención, prevención o resolución de problemas en diferentes campos constituye una excelente oportunidad de aprendizaje que permite ensayar el traslado de los conocimientos, habilidades y valores del plano teórico al plano práctico. La presente unidad de aprendizaje tiene por objeto proporcionar herramientas teórico prácticas para que los estudiantes de la licenciatura en psicología empleen el conocimiento adquirido hasta este nivel de su formación, para diseñar propuestas de intervención que ofrezcan diversas instituciones sociales, públicas y privadas (locales, nacionales o internacionales) que se interesan en promover y en algunos casos financiar acciones que den respuesta a demandas en el ámbito educativo.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Diseña un proyecto de atención o intervención en alguno de los diferentes campos de aplicación de la Psicología Educativa, de manera coherente y atendiendo a los requerimientos formales y de contenido de una posible instancia pública, privada o social.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Elabora un diagnóstico situacional y contextual sobre un problema educativo a elección. Diseña un proyecto Educativo con los elementos convencionales.
Saberes teóricos	Hacer un análisis crítico-reflexivo de las problemáticas psicológicas para proponer nuevas alternativas de solución a las mismas a partir de las bases teórico-prácticas adquiridas.
Saberes formativos	Comprende la importancia del psicólogo en las Instituciones Educativas. Valores o actitudes de responsabilidad, honestidad, humildad, ante el conocimiento. Asume su rol profesional como psicólogo confrontando los saberes psicológicos adquiridos durante su carrera con las realidades que plantea el contexto de las Instituciones Educativas.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Apoyando en el cumplimiento del plan de estudios, el profesional promueve, interviene y evalúa procesos, estructuras y funciones en los campos de educación, integración educativa, entre otras. Así como la elaboración y evaluación de proyectos de carácter educativo de impacto para la atención, prevención o resolución de problemas en diferentes campos.

La materia es correquisito de prácticas profesionales en Psicología Educativa, se debe cursar en octavo/noveno semestre y forman parte de las materias especializante selectiva educativa, tiene como prerrequisitos: Intervenciones psicoeducativas I9140, y Evaluación Educativa I9141

El desarrollo de esta unidad de aprendizaje se enfoca en fortalecer las habilidades para la intervención psicoeducativa e integración educativa en los escenarios académicos y profesionales, con base en el respeto, la tolerancia y la ética profesional, como establecen los objetivos del plan de estudios.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unidad I. La entrevista tutorial

1. La relación interpersonal en la entrevista: el juego de la comunicación
 - 1.1 Lenguaje Verbal
 - 1.2 Lenguaje no verbal
 - 1.3 Lenguaje para verbal
 - 1.4 La actitud del tutor
 - 1.5 Estructura de la entrevista
 - 1.6 Aspectos esenciales de la entrevista con la familia

Unidad II. Herramientas para enfrentar el acoso escolar. El bullying desde la visión del maestro.

2. Conciencia crítica ante el problema del bullying
 - 2.1 El estado del maltrato entre iguales
 - 2.2 Las presuntas causas del acoso escolar
 - 2.3 Las actividades con los padres
 - 2.4 Responsabilidad de los diversos sectores sociales implicados en el "maltrato entre iguales"
 - 2.5 Maltrato entre iguales y las nuevas tecnologías

Unidad III. Prevención del acoso escolar o bullying

3. ¿Qué hacer frente al bullying?
 - 3.1 Estrategias de investigación para prevención del acoso escolar
 - 3.2 El asertividad como prevención al acoso escolar

Unidad IV. Mediación escolar

4. Concepto de mediación y de conflicto
 - 4.1 Características del mediador y de la persona en conflicto
 - 4.2 Modelo orientado al acuerdo
 - 4.3 Modelo transformador
 - 4.4 Modelo de comunicación
 - 4.5 Modelo de competencias
 - 4.6 Técnicas de intervención en mediación y negociación
 - 4.7 Limitaciones

Unidad V. Educación para la paz y la convivencia

5. Convivencia escolar
 - 5.1 Educación para la paz
 - 5.2 La transversalidad
 - 5.3 Técnicas de intervención en el aula

Unidad VI. Resiliencia en la escuela

6. Concepto de resiliencia
 - 6.1 Personalidad resiliente y construcción de resiliencia
 - 6.2 Historias de la Segunda Guerra Mundial
 - 6.3 Historias de Latinoamérica
 - 6.4 Técnicas de intervención
 - 6.5 Tutores en resiliencia

7. ACCIONES

La materia se basará en la exposición del docente y los alumnos, presentaciones de trabajo tanto individual como por equipos, actividades y dinámicas que permitan al alumno ir adquiriendo el conocimiento de la materia.

Elaboración de portafolio de evidencias.

Actividades de dramatización y ejemplificación.

Actividades de coevaluación y autoevaluación.

Análisis de videos y películas.
 Elaboración de organizadores gráficos
 Investigación de temas actuales sobre los contenidos temáticos.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Portafolio de evidencias	Presenta las evidencias que denotan aprendizaje durante el desarrollo del curso. Incluye Introducción, evidencias y conclusiones.	Aula y Extra-aula
Exposición	El alumno investigará, desarrollará y expondrá a sus compañeros determinado tema con el cual elaborará técnicas y ejercicios para la participación de sus compañeros, la exposición se realizará preferentemente de manera individual pero depende del número de alumnos.	Aula
Organizadores gráficos	Cumple con las características de organizador gráfico. Ortografía, limpieza, puntualidad. Consulta bibliografías sobre el tema. La información presentada es pertinente al tema.	Aula y Extra-aula
Proyecto de intervención	Entrega del proyecto con los siguientes elementos: Tema y/o título, Justificación, detección de necesidades, planteamiento del problema, (objetivos), propuesta de intervención (Marco teórico, mínimo 15 referencias 2 en inglés. Procedimiento: Técnicas e Instrumentos) Cronograma, Resultados y Conclusiones Bibliografía Informe final: (documento) • Presentación	Aula y Extra-aula
Evaluación Formativa	Se evaluará de acuerdo a los criterios señalados en el instrumento realizado con esta finalidad en la academia.	Aula

11. CALIFICACIÓN

Portafolio de evidencias	20%
Exposición	20%
Organizadores gráficos	30%
Proyecto de intervención	20%
Evaluación formativa	10%
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

PRR

**13. BIBLIOGRAFÍA
BÁSICA**

1. Amaiz, P.S. (2015). *Organización y gestión educativa*. España: OCEANO. ISBN 8449451302, 9788449451300
2. Arribilla, A. A. (2014). *Nuevas miradas sobre la resiliencia: ampliando ámbitos y prácticas*. España: Gedisa. ISBN 8497848624, 9788497848626
3. Martínez, M. Q. (2002). *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*. Madrid: DYKINSON. ISBN 8481559970, 9788481559972
4. Roldán, E. (2013). *Cómo abordar el bullying o acoso escolar*. México: GIL.
5. SCHUNK, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa*. México: Pearson. ISBN 6073214758, 9786073214759

COMPLEMENTARIA

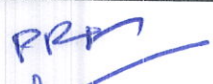
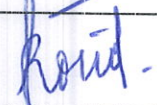
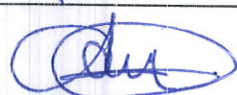
1. Álvarez, L. (2003). *Equipos y departamentos de orientación*. Madrid: Editorial CCS. ISBN 9483166747, 9788483166741
2. Curwin, R. (2003) *Disciplina con dignidad: (2da.ed)*. México. ITESO. ISBN 9685087563, 9789685087568
3. Cyrulnik, B. (2002). *Los patitos feos. (9na. Ed)* Barcelona: Gedisa. ISBN 8471329264, 9788474329261
4. García López, E. (2011). *Mediación: perspectivas desde la psicología jurídica. (1ra. Ed.)*. México: El Manual Moderno. ISBN 9589446426, 9789589446423
5. Martínez González, M. (2002) *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*. ISBN 8481559970, 9788481559972
6. Melillo, A. (2002). *Resiliencia: descubriendo las propias fortalezas. (2da. Ed)*. Buenos Aires: Paidós. ISBN 9501245136, 9789501245134
7. Tirado, F. (2010). *Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI. (1ra. Ed)*. México: McGraw Hill. ISBN 9701073223, 9789701073223

14. PERFIL DOCENTE

Formación Profesional: 1. Preferentemente Licenciatura Psicología 2. Posgrado en maestría en educación	Experiencia profesional: Docencia Contar con experiencia en el área educativa.
--	---

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

Aval de Academia:

Fecha: Enero 2025		
Nombre:	Cargo:	Firma:
Mtra. María del Pilar Ramírez Martínez	Presidente	
Lic. Rocío Araceli Márquez Hernández	Secretario	
Mtra. Adriana Castañeda Barajs	Vocal	

Anexos

COORDINACIÓN DEL TEMA

Tema: _____

Equipo expositor: _____

EQUIPO EVALUADOR: _____

	NO SUFICIENTE	MÍNIMO	ACEPTABLE	EXCELENTE
Desarrollo	No parecen entender el tema. (0)	Demuestran entendimiento de partes del tema. (1)	Demuestran entendimiento de la mayor parte del tema. (2)	Demuestran un completo entendimiento del tema. (3)
Seguimiento	Fue difícil decir cuál fue el tema. (0)	Se mantienen en el tema algunas veces (89%-75%). A la vez, existe coherencia entre las parte de los subtemas expuestos. (1)	Se mantienen en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo. A la vez existe coherencia y relación entre la mayoría de los subtemas expuestos. (2)	Se mantienen en el tema todo (100%) el tiempo. A la vez existe coherencia y relación entre los subtemas expuestos. (3)
Comprensión	Los expositores no pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema. (0)	Los expositores pueden con precisión contestar pocas preguntas planteadas sobre el tema. (1)	Los expositores pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema. (2)	Los expositores pueden con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema. (3)
Apoyo y creatividad	Los expositores no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. No existe control del tiempo (0)	Los expositores usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor. Tienen poco control del tiempo. (1)	Los expositores usan 1-2 apoyos que demuestran Considerable trabajo / creatividad y hacen la presentación mejor. A la vez tienen control sobre el tiempo (2)	Los expositores usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo / creatividad y hacen la presentación mejor. A la vez tienen control sobre el tiempo. (3)

Explicar la evaluación en el espacio proporcionado:

DESARROLLO	
SEGUIMIENTO	
COMPRESIÓN	
APOYO Y CREATIVIDAD	
Total	

6
Handwritten signature and notes in blue ink.