



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES

Academia:

ORTODONCIA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

FOTOGRAFIA DIGITAL

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9286	16	16	32	3

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CT = curso - taller	Técnico superior	(TSPD) TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PROTESIS DENTAL / 1o.	NINGUNO

Área de formación:

BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Cirujano Dentista o Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental, con conocimiento en fotografía, preferentemente con Especialidad, Maestría, o Doctorado.

Elaborado por:

C.D.E.O. Jorge Abraham Alcalá Sánchez
C.D. Mirna Alejandra Maldonado Aceves

Evaluado y actualizado por:

C.D.E.O. Jorge Abraham Alcalá Sánchez
C.D. Mirna Alejandra Maldonado Aceves

Fecha de elaboración:

22/08/2016

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

24/01/2017

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PROTESIS DENTAL

Profesionales
Analiza y valora, con sentido crítico, los avances de la ciencia y la tecnología para incorporarlos a su actividad profesional y, con ello, lograr un trabajo de mayor calidad en sus diferentes áreas profesionales.
Trabaja en conjunto con el profesional clínico en la elaboración de la aparatología utilizada en la prevención y rehabilitación de afecciones bucodento-maxilofaciales, al delimitar el ámbito de su competencia y reconoce, con sentido ético propositivo, el impacto de su trabajo en la comunidad.
Participa en acciones de actualización y especialización para fortalecer competencias que le permitan mejorar como persona y como profesional.
Selecciona y aplica los procesos fundamentales de trabajo desarrollados con estándares de calidad en el laboratorio dental.
Socioculturales
Se le reconoce como un profesional ético que realizará su actividad profesional de manera individual o colectiva contribuyendo, desde una visión integradora, a la salud de la sociedad que se beneficia con su trabajo.
Domina y ejecuta los procesos establecidos en las normas de bioseguridad, en el manejo y deshecho de equipo y materiales dentales utilizados, favoreciendo a la armonía y conservación del medio ambiente.
Reconoce la importancia y el impacto de su desempeño profesional, lo que repercute y contribuye en los procesos de salud en la sociedad.
Aplica y construye, de manera responsable, normas y códigos de ética que regulen el desempeño profesional en su campo laboral.
Realiza estudios y diagnósticos que orientan la elaboración y gestión de propuestas de inserción en su campo laboral ante instituciones públicas y/o privadas para promover sus servicios.
Desarrolla y aplica habilidades para la comunicación oral, escrita y la difusión de los resultados de la investigación a través de las relaciones interpersonales y en diversos medios de difusión.
Técnico-instrumentales
Construye, de manera crítica propuestas para la elaboración de equipo y materiales que permitan abatir la dependencia de la tecnología extranjera, en su campo profesional.
Obtiene, sistematiza y analiza, a través de la lectura y comprensión de documentos escritos en inglés, información relacionada con su campo profesional.
Realiza y participa en proyectos de investigación para resolver problemas laborales, ambientales y profesionales que fortalezcan su práctica.
Conoce el funcionamiento y mantenimiento básico de los equipos de laboratorio dental, así como su destino en el momento de sus desecho, identificado sus componentes y conservándolos en óptimas condiciones de funcionamiento.

3. PRESENTACIÓN

El presente curso forma parte del bloque básico obligatorio de la Carrera de Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental que se desarrollará en el primer semestre de la carrera. Es un curso laboratorio con carga horaria de 16 hrs. teoría y 16 hrs. laboratorio con un total De 32 hrs. semestre y un valor curricular de 3 créditos, para cursarla no requiere prerrequisitos. Para que el alumno adquiriera el conocimiento básico sobre la fotografía digital, se iniciara con el manejo disciplinar del lenguaje y terminología, conocerá las técnicas y procedimientos en el ámbito de la fotografía que le permitan posteriormente la aplicación, tanto en su práctica académica como laboral, así como desarrollar criterios de selección.

Los atributos personales del alumno (conocimientos, actitudes, valores, habilidades), serán necesarios para el desempeño de las acciones profesionales que como tareas demanda la materia y pueda desarrollar habilidades y destrezas en este contexto de la práctica profesional, que le permitan desenvolverse con un pensamiento crítico, propositivo, solucionador de problemas, aprendizaje permanente es decir un profesional competente.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno desarrollará un proyecto de vida académico y profesional que integre sus objetivos, metas y motivaciones relacionados con su perfil de egreso y laboral del Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental.

El alumno aprenderá las técnicas de fotografía que permiten la obtención, procesamiento y uso de la imagen, aplicando las nuevas tecnologías en fotografía digital, para aplicarlas tanto en su práctica laboratorial, en la presentación de trabajos en diferentes foros, y la promoción de sus servicios.

5. SABERES

Prácticos	<ul style="list-style-type: none">• Operar las funciones técnicas de la cámara digital.• Manipular las diferentes técnicas fotográficas aplicables a laboratorio dental.• Ejecutar softwares para la edición de la fotografía.
Teóricos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los conceptos básicos del manejo de la cámara digital.• Conocer los tipos de archivos digitales: tamaño de imagen, resolución, profundidad de color.• Conocer el manejo de los factores que influyen en el momento de captura de una imagen y control de todos los aspectos que influyen en la captura (iluminación directa e indirecta, los contrastes, los colores. etc).
Formativos	<ul style="list-style-type: none">• Promover la comunicación y difusión de los procesos de un trabajo protésico con sus pares y con el odontólogo.• Aplicar los principios básicos de la comunicación y la ética: entre el técnico y el odontólogo.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- 1.- Introducción a la fotografía
 - 1.1.-Historia de la Fotografía
 - 1.2.-¿Qué es una cámara fotográfica?
 - 1.3.-Fisiología del ojo
 - 1.4.-Tipos de cámaras
- 2.- ¿Cómo hacer fotografía?
 - 2.1.-Pasos para la toma de fotos
 - 2.2.-Composición y encuadre
 - 2.3.-Técnica de fotografía extraoral
- 3.- Requerimientos técnicos de la fotografía
 - 3.1.-Apertura
 - 3.2.-Sensibilidad
 - 3.3.-Velocidad
- 4.- Fotografía digital
 - 4.1.- Pixel
 - 4.2.- Ajuste de Blancos
 - 4.3.- Medición de luz
 - 4.4.- Raw
 - 4.5.- JPG
- 5.- Diseño Digital de Sonrisa
 - 5.1.- Manejo de Photoshop

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

- 1.- Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos:
 - a) Lluvia de ideas;
 - b) Preguntas-guía
 - c) Preguntas exploratorias

- 2.- Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información:
Realización de una presentación digital en Power Point.

- 3.-Estrategias que promueven la comprensión:
 - a) Resumen con sus conclusiones personales.
 - b) Realizar ejercicios de autoconocimiento para que los participantes puedan ir adquiriendo conciencia de sí mismos

- 4.- Estrategias para aplicar el conocimiento:
 - a) Prácticas en el laboratorio y en campo

- 5.-Estrategias para favorecer competencias integradas
 - a) Desarrollo de caso clínico.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
1.- Participación oral en las discusiones y debates que se realicen durante las sesiones grupales.	1.- Participación informada, así como argumentación clara en los debates.	1.-Métodos de investigación desde diversas perspectivas.
2.- Evidencias de lectura en cada clase.	2.- Evidencias que aborden de manera crítica los contenidos principales estudiados en los textos. Deberán ser entregadas oportunamente. Entregar en forma oportuna un reporte de lectura de cada tema del programa, el día en que se revisará.	2.- Debates y argumentaciones presentes en la literatura, así como aquellos sugeridos por el propio alumno.
3.- Elaboración por clase de su proyecto de vida.	3.- A partir de su trabajo personal, en cada clase, el alumno irá mostrando los avances de su proyecto de vida. Realizará dos presentaciones de sus avances de su proyecto de vida y el tercero será su evidencia final. La presentación será en Power Point ante el grupo.	3.-Privado.

4.- Ir desarrollando y creando una sesión fotográfica completa.	4.- A partir de su trabajo personal, en cada clase, el alumno irá mostrando los avances de su sesión fotográfica completa.	4.- Interacciones educativas con exposiciones y apoyo de recursos didácticos.
---	--	---

9. CALIFICACIÓN

- Participación en clase:	20%
- Evidencias de lectura:	30%
- Presentación de avances de proyecto de vida	25%
- Trabajo de Proyecto de Vida:	25%

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Salgado, M. (2014). Manual de fotografía clínica para el odontólogo. Caracas: Amolca, Actualidades Médicas, C.A. Clasificación LC CEDOSI: TR708 S35 2014

Loiacono, P. (2012). Photography in dentistry: theory and techniques in modern documentation (1ra ed.). Italy: Quintessenza Edizioni S.r.l. Clasificación LC CEDOSI: TR708 L6518 2012

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Machado, A. W.; O que há de Novo em Fotografia Digital?; 2010 Dental Press Journal of Orthodontics Vol. 15, núm. 2; Maringá, Mar./Apr. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2176-4512010000200002&script=sci_arttext

Miranda, M. A.; Roa Rosmi, C. M.; Chidiak, T. R.; Moreno, M. V.; Rodríguez –Malavera, A. J. Selección y configuración de la cámara digital para fotografía clínica. Revista Odontológica de los Andes; 2007, v.2, n. 2, Julio – Diciembre Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24846/1/articulo7.pdf>

Mellado, J.M. (2007). Fotografía digital de alta calidad (4ta ed.). Barcelona: Artual. Clasificación LC CEDOSI: TR267 M45 2007

Gilmore, S.R. (2001). Creatividad fotográfica. México: McGraw Hill. Clasificación LC CEDOSI: TR656.5 G5518

Vernedas, A. (1998). Iniciación a la fotografía dental. Barcelona: El Vern Edicions. Clasificación LC CEDOSI: TR708 V45