



Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE ODONTOLOGIA PARA LA PRESERV. DE LA SALUD

Academia:

LABORATORIO DENTAL Carrera de TSUPD

Nombre de la unidad de aprendizaje:

MATERIALES COSMETICOS II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9297	16	86	102	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CL = curso laboratorio	Técnico superior	(TSPD) TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PROTESIS DENTAL / 3o.	CISA I9296

Área de formación:

BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Odontólogo de práctica general, o especialista con experiencia en la elaboración de restauraciones cerámicas en el laboratorio dental.
Tener vocación por la docencia y manejar técnicas activas de didáctica que propicien la participación del estudiante. Poseer sentido ético profesional, para transferir al estudiante las normas y valores relativos al vínculo Técnico-odontólogo-paciente.

Elaborado por:

Angel Alfredo Sanchez Michel
Ricardo Sosa Perez
Mario Alberto Lopez Haros
Mario Puertas Gomez
Olga Rocio Manzo Palomera

Evaluated and updated by:

Angel Alfredo Sanchez Michel
Ricardo Sosa Perez
Mario Alberto Lopez Haros
Mario Puertas Gomez

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

18/06/2015

[FECH_ACTU]

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PROTESIS DENTAL

Profesionales

Analiza y valora, con sentido crítico, los avances de la ciencia y la tecnología para incorporarlos a su actividad profesional y, con ello, lograr un trabajo de mayor calidad en us diferentes áreas profesionales;

3. PRESENTACIÓN

Curso laboratorio que promueve el conocimiento y manipulación de los diferentes Materiales Dentales Cosméticos con el objetivo de ofrecer al egresar de la carrera, al Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental, la confección de restauraciones individuales (carillas, lente vestibular, incrustaciones (inlay, onlay), coronas completas), elaboradas con materiales cosméticos, aplicando nuevas tecnologías, como un servicio de excelencia de manera responsable y con ética profesional.

Forma parte del área básico Especializante obligatorio de la Carrera de Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental, se ubica en el segundo semestre, con una carga horaria de 16 horas teoría, 86 horas prácticas, sumando un total de 102 horas. No tiene prerrequisito. Y tiene 8 créditos en el programa educativo

Este curso tiene una relación vertical con materiales dentales I y II, y con materiales cosméticos I. y relación horizontal con prótesis removible II y laboratorio de restauraciones individuales.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Identifica los materiales cosméticos en el aula, integrando la tecnología actual que le permita cumplir los requerimientos estéticos y funcionales que el Cirujano Dentista le solicita, con apego a las normas de calidad y seguridad implicadas.

Utiliza los materiales cosméticos en el laboratorio, integrando la tecnología actual que le permita cumplir los requerimientos estéticos y funcionales que el Cirujano Dentista le solicita, con apego a las normas de calidad y seguridad implicadas.

5. SABERES

Prácticos	<p>Desarrolla habilidad psicomotriz para el manejo de instrumental y equipo empleado para la elaboración de restauraciones con materiales cosméticos.</p> <p>Aplica técnicas y procedimientos para la elaboración de restauraciones con materiales cosméticos.</p> <p>I.</p>
Teóricos	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los aparatos, instrumentos y materiales necesarios para la elaboración de restauraciones individuales con materiales cosméticos.• Describe la relación forma-función de las piezas dentales para la confección de restauraciones individuales con materiales cosméticos.• Relaciona la preparación de los modelos y estructuras de trabajo.• Clasifica las diferentes técnicas para la elaboración de restauraciones individuales con materiales cosméticos : colado, inyección, troquelado, etc.

Formativos	<ul style="list-style-type: none"> • Formar egresados comprometidos con la sociedad y respeto al medio ambiente. • Cumplir con los requerimientos que el Cirujano Dentista refiere, en apego a las normas de calidad y seguridad implicadas. • Motivar el sentido de investigación crítica y analítica • Fomento al trabajo en equipo, y autoaprendizaje. • Muestra respeto, responsabilidad y disciplina en las prácticas de laboratorio. • Respetar las reglas de disciplina y limpieza en el laboratorio y aula. • Uso responsable de aparatos y equipo de laboratorio. • Uso adecuado y responsable de los materiales dentales así como de los desechos de acuerdo a la norma de bioseguridad
-------------------	---

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1.	Propiedades de las restauraciones cerámicas libres de metal.
a.	resistencia
b.	translucidez
c.	flexibilidad
d.	resistencia a la abrasión
2.	El modelo refractario.
	Técnica Gueller
	Técnica de modelo completo
3.	Técnica de condensación de cerámica sobre modelo refractario.
a.	Deshidratado
b.	Aislado.
c.	Estratificación de cerámica
d.	Forma
e.	Oclusión
f.	Maquillado
g.	Glazado.
h.	Recuperación de restauración.
4.	Propiedades de las restauraciones de resina indirectas.
a.	Resistencia
b.	Translucidez
c.	Abrasión
5.	Técnica de elaboración de restauraciones indirectas de resinas para laboratorio.
a.	Modelo de trabajo
b.	Aislado
c.	Estratificación de resina
d.	Polimerizado

e.	Forma
f.	Oclusión
g.	Pulido.

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

AULA: Técnicas Activas. Aprendizaje colaborativo. Exposición. Seminario. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mapa cerebral, cuadro sinóptico, cuadro conceptual, ficha bibliográfica).

LABORATORIO: Demostración, modelamiento y retroalimentación.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
o Ilustra las propiedades de las restauraciones cerámicas libres de metal.	Contesta correctamente cuestionarios por escrito acerca de los temas teóricos expuestos. Duplica modelos en material refractario correctamente. Deshidrata muñon refractario siguiendo las especificaciones del fabricante. Aplica delimitador refractario en modelo correctamente. Aplica capa de vitrificado sobre el muñon refractario en forma homogénea. Aplica cerámica hasta concluir forma creando carilla o incrustación cerámica sin grietas. elabora carilla o incrustación con resina indirecta de fotopolimerizado en forma estética y funcional.	AULA
o Elabora duplicado de modelo en material refractario .		Laboratorio
o Describe la técnica de elaboración de carillas e incrustaciones cerámicas sobre modelo refractario..		laboratorio
o Describe las propiedades de los materiales cosméticos de resina.		
o Describe la técnica para la elaboración de carillas e incrustaciones con resina indirecta.		laboratorio
o Describe la técnica de cementación de restauraciones libres de metal.		
o .		Laboratorio
Da doble clic para editar		
		Laboratorio

--	--	--

9. CALIFICACIÓN

1 EXAMEN	20%
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EQUIPOS	20%
TRABAJOS PRACTICOS EN LABORATORIO	60%

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Barberi. "De la cera a la cerámica" Ed. Amolca. 2009.
Kaiser. "Fresado en el laboratorio". Ed. Maio. 2009.
Schunke. "Fundamentos Clínicos y prácticos sobre el colado con metales nobles". Ed. Amolca. 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Martignoni. "Precisión en prótesis parcial fija; procedimientos clínicos y laboratoriales".
Yamamoto. Técnica de Cerámico- metálico.