

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales

Integradas 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

	Ocates University is							
Γ	Centro Universitario CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD							
L								
ı	Departamento:							
	DEPTO. DE ODONTOLOGÍA PARA LA PRESERV. DE LA SALUD							
_/	Academia:							
LABORATORIALES Y METALURGIA								
	Nombre de la unidad de aprendizaje:							
MODELADO DE FORMAS DENTALES								
	Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:			
	19299	32	70	102	9			

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CL = curso laboratorio	Técnico superior	(TSPD) TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PRÓTESIS DENTAL / 20.	CISA 19283

Área de formación:

BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA

Perfil docente:

Odontólogo de práctica general con experiencia mínima de dos años en laboratorio dental, especialistas en prostodoncia y prótesis maxilofacial.

Tener vocación por la docencia y manejar técnicas activas de didácticas que propicien la participación del estudiante. Poseer sentido ético profesional, para transferir al estudiante las normas y valores relativos al vínculo laboratorista-odontólogo-paciente.

Elaborado por:

Evaluado y actualizado por:

Rosa Elia Arias Gómez Ricardo Sosa Pérez María Isabel Hernández Rivas Miguel Chávez Anaya Ángel Alfredo Sánchez Michel MAGAÑA CURIEL KARINA GARCIA ESPARZA CHRISTIAN RAMOS FLORES ALEJANDRO LEAL HERNANDEZ ROCIO AREANA BECERRA VALDEZ DANIEL

Olga Roció Manzo Palomera Gabriela Silva González Jorge Eduardo Martín Zermeño Cesar Ricardo Ramírez Sandoval

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización aprobada por la

Ac<u>ademia</u>

20/02/2015 13/03/2023

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PRÓTESIS DENTAL

Profesionales

Analiza y valora, con sentido crítico, los avances de la ciencia y la tecnología para incorporarlos a su actividad profesional y, con ello, lograr un trabajo de mayor calidad en sus diferentes áreas profesionales.

Trabaja en conjunto con el profesional clínico en la elaboración de la aparatología utilizada en la prevención y rehabilitación de afecciones bucodento-maxilofaciales, al delimitar el ámbito de su competencia y reconoce, con sentido ético propositivo, el impacto de su trabajo en la comunidad.

Participa en acciones de actualización y especialización para fortalecer competencias que le permitan mejorar como persona y como profesional.

Selecciona y aplica los procesos fundamentales de trabajo desarrollados con estándares de calidad en el laboratorio dental.

Socioculturales

Se le reconoce como un profesional ético que realizará su actividad profesional de manera individual o colectiva contribuyendo, desde una visión integradora, a la salud de la sociedad que se beneficia con su trabajo.

Domina y ejecuta los procesos establecidos en las normas de bioseguridad, en el manejo y desecho de equipo y materiales dentales utilizados, favoreciendo a la armonía y conservación del medio ambiente.

Reconoce la importancia y el impacto de su desempeño profesional, lo que repercute y contribuye en los procesos de salud en la sociedad.

Aplica y construye, de manera responsable, normas y códigos de ética que regulen el desempeño profesional en su campo laboral.

Realiza estudios y diagnósticos que orientan la elaboración y gestión de propuestas de inserción en su campo laboral ante instituciones públicas y/o privadas para promover sus servicios.

Desarrolla y aplica habilidades para la comunicación oral, escrita y la difusión de los resultados de la investigación a través de las relaciones interpersonales y en diversos medios de difusión.

Técnico-instrumentales

Construye, de manera crítica propuestas para la elaboración de equipo y materiales que permitan abatir la dependencia de la tecnología extranjera, en su campo profesional.

Obtiene, sistematiza y analiza, a través de la lectura y compresión de documentos escritos en inglés, información relacionada con su campo profesional.

Conoce el funcionamiento y mantenimiento básico de los equipos de laboratorio dental, así como su destino en el momento de su desecho, identificar sus componentes y conservarlos en óptimas condiciones de funcionamiento.

3. PRESENTACIÓN

Esta unidad de aprendizaje introduce al estudiante de Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental a identificar y crear la anatomía dental tanto en cera como en acrílico. El curso tiene una relación vertical con laboratorio de metales, laboratorio de ortodoncia y ortopedia, prótesis parcial fija, prótesis parcial removible, laboratorio de prótesis total, laboratorio de restauraciones individuales, laboratorio de acrílicos y materiales estéticos.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

• El alumno tendrá la capacidad de modelar los dientes con la técnica por adición en cera, adición y sustracción en AcrÍlico, así como para desarrollar la técnica de encerado funcional para dientes posteriores.

5. SABERES

o. SABERES		
Prácticos	 Construye y Modela los dientes anteriores como coronas individuales, sobre modelos previamente reproducidos por el mismo estudiante. Construye y Modela los dientes posteriores con la técnica de encerado funcional de Peter K Thomasen modelos de yeso. Modelar y elaborar un provisional de acrílico con técnica directa e indirecta sobre modelo de dientes anteriores y posteriores de yeso. 	
Teóricos	 Reconoce la Técnica de modelado por adición en dientes anteriores. Reconoce Técnica de modelado por adición para dientes posteriores sin Identifica los tipos de oclusión para su encerado y elaboración de provisionales aplicables en el laboratorio dental. Identifica la Técnica de encerado funcional de Peter K Thomas y la relaciona con las filosofías oclusales Construye una propuesta de Técnica directa e indirecta sobre modelo para la elaboración de provisionales de dientes anteriores y posteriores. 	
Formativos	Fomentar el trabajo en equipo. Fomentar respeto, responsabilidad y disciplina en las prácticas de laboratorio durante el trabajo en equipo e individual Respeta las reglas de disciplina y limpieza en el laboratorio y aula. Uso responsable de aparatos y equipo y materiales de laboratorio. de acuerdo a la norma oficial mexicana Uso y aplicación adecuada y responsable de los materiales dentales así como de los desechos de acuerdo a la norma de bioseguridad.	

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- I. Técnica de modelado por adición en dientes anteriores.
- I.I Elaboración de cofias
- I.2 Elaboración de conos para ángulos iniciales
- I.3 Borde Incisal
- I.4 Elaboración de lados proximales
- 1.5 Elaboración de convexidad de superficie vestibular
- 1.6 Contorno vestibular total
- 1.7 Elaboración de rebordes marginales y cíngulo
- 2. Técnica de modelado por adición para dientes posteriores sin oclusión
- 2.1Cofias
- 2.2 Vértices.
- 2.3 Perímetro
- 2.4 Contornos axiales
- 2.5 Rebordes marginales
- 2.6 Rebordes suplementarios
- 3-Técnica de encerado funcional de Peter K Thomas
- 4- Técnica directa sobre modelo para la elaboración de provisionales de dientes anteriores y posteriores.
- 4.1 Desarrollo de la técnica con acrílico rápido en un solo bloque

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

AULA: El Profesor expondrá los temas del programa utilizando los recursos didácticos disponibles. El alumno entregará evidencia de alguna actividad realizada para el análisis personal y fijación de los contenidos del aprendizaje, como resumen, investigación respecto al tema expuesto, mapas conceptuales, diagramas de flujo, cuestionarios.

LABORATORIO: Utilizando los recursos disponibles el profesor realiza demostración del procedimiento, y guía a los alumnos a hacer lo demostrado.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
Competencia Cognitiva: Elaboración de dientes anteriores con diferentes tipos de cera, elabora provisionales en acrílico de dientes anteriores y posteriores Participación en clase.	Investigación sobre la Anatomía bucal de dientes. Presentaciones orales apoyándose en software de power point. Análisis de videos. Elaboración de modelado de piezas anteriores con técnica de encerado por adición y sustracción de acrílico. Elaboración de piezas posteriores. Presentación de exámenes	Aula y laboratorio

9. CALIFICACIÓN

60 % Trabajos prácticos 40 % (2) Exámenes Teóricos

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1- Anatomía Dental y Encerado por Adición. Sosa Pérez Laura Elena. Editorial Cuellar 2015. El encerado técnica de coronas y puentes, Friedrich Jetter Renfert, 2018

Aplicación del encerado diagnóstico para una correcta evaluación funcional Priscila Escobar Ramos Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2011. Manual de encerado oclusal, Shillingburg, Quintecence 1979.Encerado dental: imitando a la naturaleza Daniel Vargas Quiroga Universidad de Cartagena 2015.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Anatomía Odontológica Funcional y Aplicada . Figun y Garino Editorial El Ateneo 2005. 2.- Anatomía Dental Fisiología y Oclusión. Rousell C. WEELER Editorial Interamericana 2006. 3-. Encerado Funcional. Shillinburg/Hobo.Editorial Manual Moderno
- 4-. Desafiando la naturaleza. Paulo Kano. Editorial Quintessence