

Universidad de Guadalajara Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras Ingeniería Mecatrónica PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Univers	sitario de los La	gos		
Departamento:				Y
Departamento	de Humanidade	es, Artes y Cultu	ras Extranjeras	
Carrera:				
Ingeniería Mec	atrónica			
Academia:		×		
Ciencias Socia	ales y Humanas			
Nombre de la u	nidad de aprendi	zaje (nombre de	la materia)	
Ética	mada do apronar	zajo (nombro do	ia matema)	
Clave de la	Horas de	Horas de	Total de Horas:	Valor en
materia:	teoría:	práctica:	Š	créditos:
IE051	40	20	60	6
Tipo de	Nivel en que	Carreras	Prerrequisitos:	
curso: Seminario	se ubica: Pregrado	relacionadas Todas		
Germinano	regrado	10003		
Área de formac	ión			
Básica común	obligatoria		1	
Elaborado por:				
_	stian Luna Alfar	o.		
Correo electró	nico:			
Fecha de elabo	ración:			
Noviembre 20				
				-
Actualizado por	:			2
María del Mar	Martín Macías			T
	a actualización:			
Junio 2024				

2. PRESENTACIÓN

La Ética ha sido uno de los campos fundamentales de la Filosofía durante más de 2400 años. La reflexión racional sobre los fenómenos morales es un elemento indispensable en la formación de todo estudioso de las humanidades. De la misma manera, no sólo es importante analizar y discutir, sino también aplicar. temas como los derechos humanos, el plagio académico, interrogarnos los racismos, clasismos, las discriminaciones a la diversidad sexual y de género, entre otros, son aspectos de suma relevancia que pretenderemos debatir en esta experiencia educativa.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Desarrollar los principios éticos propios de la práctica profesional con base en los derechos humanos, la equidad social y el respeto a la diversidad.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Reconocer las formas de aplicación de procedimientos éticos en casos reales durante el ejercicio profesional
Saberes teóricos	Conocer diversos enfoques teóricos y conceptuales relacionados con la ética profesional
Saberes formativos	Respeto a los derechos humanos y diversidad cultural

5.- RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Desarrollo de capacidades para trabajar con responsabilidad y ética profesional, para resolver problemas mediante la la investigación y desarrollo tecnológico.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

I. Planteamiento teórico conceptuales.

- 1.1 La ética como disciplina peculiar, su ámbito y sus problemas.
- 1.2 Condición ética en la humanidad
- 1.3 Los aspectos prácticos de la ética

II. Ética y Derechos Humanos

- 2.1 Prejuicios, racismos, discriminaciones y clasismos
- 2.2 ¿Cuáles y qué son los derechos humanos?

III. La ética en la investigación social

- 2.1 La ética en la elección de un tema de investigación
- 2.2 Ética y entrevistas en el ámbito investigativo
- 2.3 El plagio y el robo de ideas
- 2.4 Ética y rendición de cuentas en los proyectos de investigación financiados

IV. Ética y docencia

- 4.1 El ejercicio del poder en los entornos áulicos y sociales
- 4.2 La ética en las relaciones docentes-estudiantes

V. La ética en la Administración Pública

- 5.1 Los pensamientos científicos y la Administración Pública.
- 5.2 Actores políticos, Actores sociales y capacidad de Agencia.
- 5.3 Criterios por considerar en la toma de decisiones frente a conflictos y dilemas éticos.



44

7. ACCIONES

Lecturas Investigaciones Participación oral y escrita Participación virtual

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Participación oral	Basado en lecturas, análisis de videos o música y experiencias personales	Aula
Reportes y ensayos	Basado en lecturas	Aula
Participación po medios virtuales	r Basado en lecturas, análisis de videos o música y experiencias personales	Aula

11. CALIFICACIÓN

lo visto y discutido de cada sesión por correo electrónico, un día después de la misma).	
Ensayo final (investigación sobre un tema expuesto durante el programa).	30
Participación oral, escrita y actividades diversas en clase	40
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a evaluación ordinaria la o el alumno deberá cumplir con un 80% de actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario la o el alumno deberá cumplir con el 65% de las actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual la o el estudiante deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

De la misma forma, se atenderán todos los aspectos extraordinarios basados en los protocolos y recomendaciones publicadas por autoridades de la Universidad de Guadalajara ante la pandemia de Covid 19. En este contexto, se pueden contemplar otras formas de participación y acreditación del curso, previo acuerdo con el responsable del curso.

13. FUENTES DE ESTUDIO BÁSICA OBLIGATORIA

Agar Corbinos, L. (2004). La ética de la investigación en ciencias sociales en el contexto de la globalización: de la investigación cuantitativa a la cualitativa. Acta bioethica, 10(1), 65-68. https://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2004000100008



14. K.

Alvori A. (2012) «Ética y Derechos Humanos: principios educacionales para una sociedad democrática», Polis [En línea], 16 | 2007, consultado el 22 agosto 2020. URL: http://journals.openedition.org/polis/4663

Bernal Pérez R. (Coordinador) Sanz-Polo y Gabilondo, B. y Díaz Alatriste, M. E. (Autoras) (2020). Decisiones éticas en la vida profesional y personal. Propuesta para fortalecer los valores éticos. UNAM.

Ética y Administración Pública. Elementos para la formación de una conducta íntegra en los servidores públicos: https://www.inap.mx/portal/images/pdf/rap144.pdf

Hall, R. T (2017). Ética de la investigación social. http://www.conbioetica-mexico.salud.gob.mx/descargas/pdf/publicaciones/memorias/libro_final_formacion.pdf

Helg, A. (2019). ¡Nunca más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las américas. México: FCE

Hernández, S. (2010). Educación y ética. Sociológica (México), 25(72), 215-227. Recuperado en 24 de agosto de 2020, de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732010000100010

Hirsch Adler, A. (2003). Elementos significativos de la ética profesional. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (38), [fecha de Consulta 11 de noviembre de 2019]. ISSN: 0188-168X. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/340/34003802.pdf

López Calva, M. (2013). Ética profesional y complejidad: Los principios y la religación. Perfiles educativos, 35(142), 43-52. Recuperado en 11 de noviembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000400020&Ing=es&tlng=es

Ortega Ruiz P. (2018) "Ética y educación: una propuesta educativa". Revista Redipe. Red Iberoamericana de Pedagogía. Vol. 7-8. P.p. 30-45. Disponible en: https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/539

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Diego Bautista, Ó. (2012). Ética Para Corruptos. Una forma de prevenir la corrupción en los gobiernos y administraciones públicas. España: Editorial Desclée De Brouwer. Estévez, A. y Vázquez, D. (coordinadores) (2014). Los derechos Humanos en las Ciencias Sociales. México: Flacso/UNAM/CISAN.

Serrano, S. y Vázquez D. (2014). Los Derechos en Acción. Obligaciones y principios de derechos humanos. México: Flacso.

Zaremberg, G. (2013). El Género en las Políticas Públicas. Redes, reglas y recursos. México: Flacso.

14. PERFIL DOCENTE

Formación profesional:

1.- Preferentemente licenciado filosofía o en áreas de las Ciencias Humanas y Sociales

2.- Posgrado en Humanidades

Experiencia profesional:

1.- Docencia en campos de las humanidades



1 ful.

15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rúbricas) y calificación)

13. AVAL DE LA ACADEMIA

Nombre	Cargo	Firma
María Del Mar Martín Macías	Presidente	ful
Ángel Christian Luna Alfaro	Secretario	
Pedro Moreno Badajós	Vocal	1/2/