



# Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:

**Ingeniería en Administración Industrial.**

Academia:

**Historia**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**HISTORIA DE LOS PREJUICIOS**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>IE136</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Seminario</b>	<b>Licenciatura</b>		<b>Ninguno</b>	

Área de formación

**Optativa abierta.**

Elaborado por:

**Socorro Hernández**

Fecha de elaboración:

**Agosto de 2016**

Actualizado

**Eduardo Camacho Mercado**

Fecha de última actualización

**Junio de 2024.**

## 2. PRESENTACIÓN

El curso de Historia de los Prejuicios proporciona conceptos y apreciaciones para que los estudiantes conozcan la noción y los efectos nocivos de las prácticas prejuiciosas que todas las culturas y grupos humanos tenemos. También intenta proporcionar una mirada que ayude a superar este tipo de prácticas a partir del rastreo de los orígenes del prejuicio, los enfoques más dominantes para explicarlo y las perspectivas de la diversidad, la pluralidad y los derechos humanos.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Que el alumno logre una visión de conjunto de la noción de prejuicio como inherente a las culturas humanas. Que se sensibilice con los efectos perjudiciales del prejuicio que en casos graves conduce a discriminación e incluso genocidio. Que además conozca que hay enfoques alternativos que buscan el respeto a la diversidad y a la pluralidad y a la sana convivencia entre los seres humanos –con respecto a sus identidades y culturas– con normas universales como los derechos humanos.

#### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	Identifica desde diferentes ópticas, y analiza conflictos sociales en los que está presente el prejuicio, dilucida sus orígenes históricos, causas económico-sociales o de otro tipo, y alertar de las consecuencias.
<b>Saberes teóricos</b>	Comprensión de teorías sociales y conceptos como discriminación, racismo, identidad, prejuicio, diversidad, tolerancia, respeto.
<b>Saberes formativos</b>	Desarrolla la capacidad de empatía, respeto a la diversidad y búsqueda de armonía social sin discriminación.

#### 5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

Desarrollo de competencias relacionadas con el trabajo colaborativo y con responsabilidad ética y profesional

#### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- Conceptos básicos en torno a qué son los prejuicios y su origen
- Prejuicios de género y sexuales
- Prejuicios de clase
- Nacionalismo y racismo
- Diversidad, tolerancia y derechos humanos.

#### 7. ACCIONES

- El curso se impartirá a manera de seminario, con una o más lecturas por sesión.
- Los alumnos entregarán semanalmente un reporte de lectura.
- Las sesiones transcurrirán a manera de seminario:
  - + El profesor hará una breve exposición del tema, destacando los puntos principales e iniciará el debate. Orientará la discusión y dará el uso de la palabra.
  - + Los alumnos se incorporarán al debate.
- Al final del curso, el alumno entregará un ensayo final sobre algunos de los temas tratados. El profesor está obligado a dar a los alumnos, a más tardar en la tercera semana de cursos, un documento que enliste las características formales que debe tener el trabajo final.

#### ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Reportes de lectura	Comprensión de lectura, claridad en la exposición, aportaciones personales.	Docencia, investigación, divulgación.
Participación en clase	Claridad en la exposición y argumentación, evidencia de comprensión de lectura, reflexiones personales.	Docencia, investigación, divulgación.
Examen	Acreditar el examen.	Docencia, investigación, divulgación.
Ensayo final	Claridad en la exposición y argumentación.	Docencia, investigación, divulgación.

#### 11. CALIFICACIÓN

Participación en clase y exposición	35 %
Reportes de lectura	35 %
Ensayo final	30 %
Examen Departamental	
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

## 12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Unidad I. Conceptos básicos y orígenes en torno a los prejuicios

- Klineberg, Otto. *Psicología Social*. México: FCE, [1942] 1978. Capítulo 19: "Prejuicio", p. 478-511.
- Moscovisci, Sergio. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós. Cap. 17: Michael Billing, "Racismo, prejuicios y discriminación", p. 575-600.
- Yzerbyt, Vicent y Georges Schadron. "Estereotipos y juicio social". En: *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos*, coordinado por J. Francisco Morales y Darío Páez. Madrid: McGraw Hill, [1994] 1996, p. 113-137.
- Bourhis, Richard, André Gagnos y Léna céline Moïse, "Estereotipos y juicios social. En: *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos*, coordinado por J. Francisco Morales y Darío Páez. Madrid: McGraw Hill, [1994] 1996, p. 139-169.
- Conrad Kottak, Phillip. *Una introducción a la antropología cultural*. México: MacGraw Hill, 2000. Cap. 4, Cultura.
- García O'Meany, Margarita. *Yo no soy racista, pero... El aprendizaje de la discriminación*. Intermon/Oxfam, 2002. "Dossier para entender el mundo".
- Aimé, Césarire. *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal, p. 13-45.
- Ferro, Marc. *El serentimiento en la historia*. Madrid: Cátedra, 2009, pp. 147-180.
- Ginzburg, Carlo. *Historia nocturna*. Madrid: Península, 2003. "Leprosos, judíos y musulmanes", p. 75-132.

### Unidad II. Prejuicios de género y sexuales

- Giddens, Anthony. *Sociología*. México: Alianza, [2001] 2004. Capítulo 5. Género y sexualidad.
- Savater, Fernando. "La heterofobia como enfermedad moral". *Vuelta* diciembre 1993. [Gratuito en la WEB].
- Savater, Fernando. *Ética para amador*. México: Ariel, [1991] 2000, capítulo 7: "Ponte en su lugar".
- Foucault, Michael. *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*. México: x. XXI, [1076] 2007. Capítulos I y II.
- Perrot, Michael. *Mi historia de las mujeres*. México: FCE, [2006] 2008, capítulos 1 y 3.

### Unidad III. Prejuicios culturales (énfasis en el prejuicio político)

- Cisneros H. Isidro. *Tolerancia y democracia*. México: IFE, 2001. [Gratuito en la WEB].
- Todorov Tzvetan. *La experiencia totalitaria*. México: Galaxia Gutenberg Círculo de lectores, 2014.

### Unidad IV. Prejuicios de clase.

- Da Matta, Roberto. *Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño*. México: FCE [1987] 2002. Capítulo IV.

*Quedant*  
*h-h-h*

**Unidad V. Nacionalismo y racismo.**

- Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros*. México: S. XXI, [1989] 2003. Capítulos: "Etnocentrismo", "La raza y el racismo", y "Gobineau".
- Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE, [1983] 2005. Capítulo V.
- Hitler, Adolfo. *Mi lucha*. Barcelona: Mateu/Olimpia [1962] 1973. Capítulos X y XI
- Guitard, Odete. *Apartheid*. México: FCE, 1985 (Col. Popular 346).

**Unidad VI. Diversidad, tolerancia y derechos humanos.**

- García O'Meany, Margarita. *Yo no soy racista, pero...* El aprendizaje de la discriminación. Intermon/Oxfam, 2002. Capítulos 5 y 6.
- Savater Fernando. *Humanismo impenitente*. Barcelona: Anagrama [1990] 2000. Capítulo V.
- Lynn Hunt. *La invención de los derechos humanos*. Barcelona: Tusquets, 2009. Introducción.

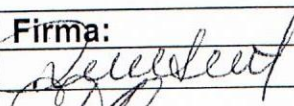
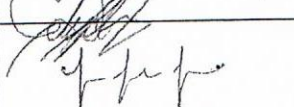
**COMPLEMENTARIA****Películas:**

- Kadosh, María Antonieta, Lutero, Ágora, Missisipi en Llamas, Gattaca, Algunas veces en abril, Hotel Ruanda, Luna Papá, El Color púrpura, Historia Americana X, Amén.

**14. PERFIL DOCENTE**

Formación Profesional: 1. Preferentemente Licenciatura en Historia 2. Posgrado en Humanidades.	Experiencia profesional: Contar con experiencia en Humanidades
--	---

**15. ANEXOS (Instrumentos para la evaluación (rubricas) y calificación)****Aval de Academia**

<b>Fecha</b> 12 de junio de 2024		
<b>Nombre:</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Firma:</b>
Rosa María Spinoso Arcocha	Presidente	
David Carbajal López	Secretario	
María del Mar Martín Macías	Vocal	