



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ACADEMIA DE

METODOLOGÍA Y EDUCACIÓN

I	NOMBRE DE LA MATERIA	DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO				
	TIPO DE ASIGNATURA	CURSO-TALLER	CLAVE	IF160		
II	CARRERA	LIC. EN PSICOLOGIA				
	ÁREA DE FORMACIÓN	BÁSICA COMÚN OBLIGATORIA				
III	PRERREQUISITOS					
IV	CARGA GLOBAL TOTAL	80	TEORÍA	0	PRÁCTICA	80
V	VALOR EN CRÉDITOS	5				
FECHA DE CREACIÓN	01/02/2011	FECHA DE MODIFICACIÓN	15/02/2011	FECHA DE EVALUACIÓN	28/02/2011	

VI. OBJETIVO GENERAL

Que el alumno se identifique a sí mismo como una persona pensante y pueda por lo tanto orientar su acción consecuentemente. Que esto se manifieste tanto en el ámbito profesional como cualquier otra área de su vida.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Desarrollo de capacidades de OBSERACION, COMPARACION, DESCRIPCION, ANALIZAR Y SINTESIS.

Desarrollo de capacidades para identificar y desarrollar documentos; ya sea científico o literario, formal o informal, etc.

Fomento de la responsabilidad social del profesional, el espíritu crítico y la confianza en sí mismo

Fomento de la honestidad intelectual, la autoformación, el interés en su medio y el respeto entre sus compañeros y profesores.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO DESARROLLADO

- 1 Como se forma el pensamiento en una persona.
- 2 Áreas que debemos distinguir en los individuos.
- 3 Cognición, lenguaje, pensamiento.
- 4 Sensación, percepción, memoria, acción, asociación, creatividad.
- 5 Tipos de documento.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Teórico- práctico. Exposición a estímulos como poemas, lecturas, documentales y análisis exhaustivos de los mismos, en forma personal y grupal. Forzando cierta toma de decisiones.

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Parte teórica

Creatividad Cabral Jesús El Hipertexto

Vigostky. Creatividad y arte en la infancia

Lenguaje

Parte practica

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En proceso

X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, ACTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE ADQUIRIR

Conocer los niveles de pensamiento y otras características cognitivas con aprecio a la subjetividad y objetividad implícita en todos los actos.

XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

Todos en general, sin embargo los ejemplos prácticos se volcaran al área particular de la carrera.

XII. EVALUACIÓN

1) ASPECTOS A EVALUAR Y % DE C/U DE LOS CRITERIOS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Actividades en clase	40 %
Tareas	20 %
Participación	10 %
Trabajo final	30 %

2) MEDIOS DE EVALUACIÓN

3) MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Durante todo el curso

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA

Daniel Eduardo Ciambelli Brindisi

XV. PROFESORES PARTICIPANTES

Daniel Eduardo Ciambelli Brindisi

CREACIÓN DEL CURSO:

Jesus Cabral

MODIFICACIÓN DEL CURSO:

Daniel Eduardo Ciambelli Brindisi

EVALUACIÓN DEL CURSO:



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD
DEPARTAMENTO ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DRA. ANA OLIVERA BONILLA
PRESIDENTE DE ACADEMIA

DRA. GABRIELA SCARTASCINI SPADARO
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES

DR. CARLOS GAUNA RUIZ DE LEÓN
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
SOCIALES Y ECONÓMICOS