



ACADEMIA DE

PSICOLOGÍA MULTIDISCIPLINARIA

I	NOMBRE DE LA MATERIA	PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓN			
	TIPO DE ASIGNATURA	CURSO	CLAVE	IF168	
II	CARRERA	LIC. EN ING. EN COM. MULTIMEDI			
	ÁREA DE FORMACIÓN	<----->			
III	PRERREQUISITOS	IF167			
IV	CARGA GLOBAL TOTAL	80	TEORÍA	80	PRÁCTICA
V	VALOR EN CRÉDITOS	11			
FECHA DE CREACIÓN	01/02/2011	FECHA DE MODIFICACIÓN	01/01/2012	FECHA DE EVALUACIÓN	30/01/2012

## VI. OBJETIVO GENERAL:

- Emplear el conocimiento básico de la **psicología de la percepción** con bases argumentativas y racionales, articuladas y fundamentadas; en la construcción de una cultura que converja en los desafíos de implementar en productos multimedia, en los aspectos relacionados con la psicofísica, psicoacústica, la percepción de formas y figuras así como la percepción del movimiento.

## OBJETIVOS PARTICULARES:

Identificar los elementos anatómicos del Sistema visual.

Describir de manera general la fisiología de la percepción

Definir los conceptos y sus relaciones de la psicología de la percepción

Enunciar algunas de las características y limitaciones de la percepción en los seres humanos.

Aplicar los principios y leyes de la forma mediante ejemplos gráficos.

Identificar las dimensiones del color y aplicar los principios de armonía e interacción del color con ejemplos gráficos.

Explicar los principales significados asociados al color.

Ilustrar gráfica o visualmente el sistema visual.

Dibujar un mapa conceptual de la psicología de la percepción.

Describir gráficamente los principios de la forma.

## VII. CONTENIDO TEMÁTICO

Unida I.

1. La percepción como proceso psicológico.
2. Características de la percepción.
3. Medición de la percepción.
4. Psicología de la Gestalt.



Unidad II.

1. La percepción de objetos y escenas.
2. La fisiología de la percepción de objetos y escenas.
3. Percepción del movimiento.
4. Función de la percepción del movimiento.
5. Movimiento real y aparente.
6. Movimientos oculares.
7. Movimiento biológico.

Unidad III.

1. Percepción de la profundidad y el tamaño.
2. Claves oculomotrices.
3. Claves monoculares.
4. Profundidad binocular.
5. Fisiología de la percepción del tamaño.
6. Percepción del tamaño e ilusiones visuales.

Unidad IV.

1. Psicoacústica.
2. Percepción auditiva.
3. Estímulo sonoro.
4. Fisiología del aparato auditivo.

Unidad V.

1. Percepción del habla.
2. Estímulo del habla.
3. Percepción de fonemas.
4. Fisiología del aparato foniátrico.
5. El habla y el cerebro.

Unidad VI.

1. Sinestecia y el sentido cutáneo.
2. Sistema cutáneo.
3. La percepción de la vibración y la textura.
4. Percepción de los objetos y el dolor.

Unidad VII.

1. La percepción y los sentidos químicos.
2. Sistema olfativo
3. Código neural de la calidad olfativa
4. Sistema del gusto.



5. Código neuronal para la calidad de sabor.
6. Teoría de detección de señales.

## VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Presencial

- Clases teóricas.
- Tutorías.

Autónomo

- Estudios y trabajo en grupo.
- Estudios y trabajo individual.

## IX. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE CONSULTA BÁSICAS

- Goldstein, E. (2011) Sensación y Percepción. México: Cengage-Learning.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bruce, E. (1999). Sensación y Percepción. México. Thomson Editores.
- Matlin, M. y Foley, H. (1966). Sensación y Percepción. México. Prentice Hall.
- Prado, L. y Ávila, R. (2009). Percepción Visual I: Elementos teóricos para el diseño. México. Universitaria.
- Schiffman, H. (2004) Sensación y percepción. Un enfoque integrador. México. El Manual Moderno.
- Schiffman, H. (2005) La percepción sensorial. México, Limusa.

## X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, ACTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE ADQUIRIR.

En los espacios de discusión grupal tendrá la oportunidad de demostrar el manejo de los conceptos teóricos más significativos de las posturas psicológicas revisadas; de igual manera se buscará fomentar la participación individual, el respeto a las ideas de los demás, reconocer el valor de la participación de los compañeros, el cumplimiento de las actividades en tiempo y forma; logrando así fortalecer el dominio teórico de la materia mediante el trabajo en equipo como individual.

## XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

El alumno podrá desarrollar productos multimedia utilizando los conocimientos teóricos, la aplicabilidad de las competencias adquiridas en la unidad de aprendizaje denominada psicología de la percepción para



posibilitar el desarrollo de la percepción de las emociones y sentimientos que se proyectan en sus productos audiovisuales.

## XII. EVALUACIÓN

### 1. ASPECTOS A EVALUAR

- Participación en equipo.
- Participación individual.
- Tareas.
- Trabajo final.

### 1. MEDIOS DE EVALUACIÓN

- Reporte de lectura.
- Mapa conceptual.
- Realización de ensayos.
- Exposición ante grupo.
- Intervenciones positivas (acorde al tema) en clase.

### 1. MOMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la participación y las tareas es continua, los ensayos se entregarán después del abordaje de cada postura psicológica, el trabajo final se evaluará al finalizar todos los temas de la asignatura.

### 1. PORCENTAJE DE CADA UNO DE LOS CRITERIOS

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2. Examen-----                   | 15 |
| 3. Participación individual----- | 10 |
| 4. Participación en equipo-----  | 20 |
| 5. Tareas-----                   | 15 |
| 6. Trabajo final-----            | 40 |

## XIII. TIPO DE PRÁCTICAS.

Ninguna.

## XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA

Psic. Perla Jazmín Carvajal Díaz. (CUC)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD  
DEPARTAMENTO PSICOLOGÍA

## **XV. PROFESORES PARTICIPANTES**

### **PROFESORES PARTICIPANTES:**

### **CREACIÓN DEL CURSO: CUCS**

### **MODIFICACIÓN DEL CURSO:**

Psic. Perla Jazmín Carvajal Díaz. (CUC)

### **EVALUACIÓN DEL CURSO:**

<p>_____</p> <p>MTRA. GLORIA ANGELICA MONTES RODRIGUEZ PRESIDENTE DE ACADEMIA DE PSICOLOGIA MULTIDISCIPLINARIA</p>	<p>_____</p> <p>DRA. ESPERANZA VARGAS JIMENEZ JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA</p>
<p>_____</p> <p>DR. JORGE TELLEZ LOPEZ DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD</p>	