

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
Iluminación con luz natural y ambiental

Universidad de Guadalajara
Coordinación General Académica

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño

Departamento

Artes Visuales

Academia

Fotografía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Iluminación con luz natural y ambiental

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
AV	40	100	140	12

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> <u>CT</u> Curso – Taller	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> M Módulo	
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

Básico particular selectiva

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Curso teórico – práctico en el cual el estudiante desarrolla su capacidad para aplicar las diferentes cualidades de la luz, considerando tanto sus características físicas como expresivas.

Propósito (s) Principal (es)

Desarrollar su capacidad para modelar con luz natural y ambiental, con el fin de controlar el espacio, el color, la textura y la forma de una manera creativa y estética en la realización de un proyecto fotográfico.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades de aprendizaje	Funciones clave De aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
Conocer y aplicar el modelado de la luz natural y ambiental en diversos entornos. Uso de herramientas y accesorios, para la modificación de la escena fotográfica.	El dominio de las diferentes técnicas de alumbrado como la dirección y relaciones de iluminación que apoye la propuesta artístico – conceptual en el proceso creativo.	Sensibilización y crecimiento del control visual, que motive al estudiante a generar nuevas propuestas en la creación fotográfica.	Desarrollar propuestas con un contenido técnico, estético que le permitan producir imágenes con calidad visual

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Que el alumno desarrolle su capacidad visual, la cual le posibilite una mayor comprensión de la luz, que redunde en creación, lectura y análisis de la imagen.
- Que el alumno sea capaz de controlar el comportamiento de los diferentes materiales sensibles en la captura de la imagen fotográfica.
- Que el alumno adquiera hábitos que fortalezcan su visión sobre la diversidad de las múltiples manifestaciones artísticas con la asistencia a exposiciones y seminarios.
- Que el alumno sea capaz de elaborar consideraciones personales en torno a su trabajo, así como en el de otros fotógrafos.

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Realización de prácticas en materiales como: blanco y negro, color y diapositiva, aplicando las diversas técnicas de iluminación considerando los controles de exposición.
- Conocer y distinguir las cualidades de la luz.
- Que el alumno sea capaz de socializar su aprendizaje.

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Realización de prácticas de iluminación dentro y fuera de la institución 60%
Realización de examen teórico 10%
Análisis y crítica de la producción 15%
Montaje de la obra 15%

7. BIBLIOGRAFÍA

Hedgecoe John, *Manual de Técnica Fotográfica*, Editorial Blume, Madrid, España.

Holloway Adrián, *Manual del equipo y técnicas fotográficas*. Ed. Blume, Madrid, España.

Marcos Ana María, *La luz*. Editorial Libsa, Alcobendas, Madrid, 1999

Adams, Ansel. *El negativo 2* (Trilogía) Omnicon, S.A. Madrid, España, 2002

Parramón, José. *Luz y sombra en el dibujo artístico*, Editorial Parramón, Barcelona, España, 1973

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

- Profesiones afines
- Pintura
- Publicidad
- Diseño
- Video
- Cine
- Arquitectura
- Medicina

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtra. Grettel Liliana Desentis Carrillo
L.A.V. José Francisco Macias Sánchez
L.A.V. Alberto Salvador Padilla Sánchez
L.A.V. Adolfo Ávila Villalobos

Fecha de elaboración

Enero 2005

Fecha de última actualización

Junio 2007