



Programa de asignatura o unidad de aprendizaje

Nivel en que se ubica la unidad de aprendizaje									
LICENCIATURA									
Nombre del profesor que elaboró el programa		Fecha de elaboración del programa	Última actualización						
OSCAR DE LA CRUZ CAMARENA		NOVIEMBRE 2015							
1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje o Materia		2. Clave de la Materia							
INGLES III		I5136							
3. Prerrequisitos	5. Carga Horaria Semanal		6. Créditos						
INGLES II	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Teoría:</th> <th>Práctica:</th> <th>Total:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> </tbody> </table>		Teoría:	Práctica:	Total:	40	20	60	6
Teoría:	Práctica:	Total:							
40	20	60							
7. Área de Formación	8. División	9. Departamento	10. Academia						
	Estudios Jurídicos y Sociales	Comunicación y Psicología	Lingüística						
11. Presentación									

El uso de otros idiomas en nuestros días es fundamental para el desarrollo profesional en un mundo globalizado, por eso el dominio de una segunda lengua es requerido en los estudios de nivel licenciatura. El idioma inglés es requerido y utilizado debido a su característica como lengua franca, el cual proporcionara herramientas a los estudiantes de distintas carreras para ser competitivos en la área de estudios donde se encuentran. Los beneficios pueden impactar en diferentes niveles de desarrollo de un profesionista, tanto académico, laboral y social entre otros. Por este y otros motivos este curso en particular es indispensable para una formación profesional.

12. COMPETENCIAS BÁSICAS (saberes y conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y valores)

Competencias: El estudiante utiliza las habilidades lingüísticas del inglés para comunicarse a un nivel de eficacia B1 en base a lo establecido por el Marco Común de Referencia Europeo.

Habilidades: El estudiante emplea las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas para comunicarse en situaciones cotidianas.

Capacidades: El alumno es capaz de identificar e interpretar contenidos en textos y audios en inglés y expresar su propia opinión utilizando estrategias de comunicación orales y escritas a un nivel intermedio.

Saberes y conocimientos teóricos: , vocabulario, pronunciación, reglas del discurso e información cultural acerca de pueblos extranjeros.

Actividades y aptitudes: El alumno es consciente del equilibrio necesario en todos los aspectos de la vida (relaciones de pareja, situaciones de socialización, el cuidado del medio ambiente, las relaciones humanas sanas, etc.).

Valores: alumno valora las expresiones de cultura propia y extranjera al compararlas y generar su propia evaluación.

13. UNIDADES DE COMPETENCIA (Objetivos de Aprendizaje)

A través de este curso el alumno podrá: poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo. Permite alcanzar el nivel B1 del Marco Común de Referencia Europeo para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER), el cual es un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua).

14. UNIDADES DE CONTENIDO

15. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE CONSULTA

Bibliografía básica:

Rogers & Taylor (2014). *Open Mind*. Macmillan second edition: London.

Bibliografía Complementaria

Páginas web o recursos digitales para el curso: MOODLE.

16. ACTIVIDADES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La capacidad de comunicarse en inglés acerca de cualquier tema en general resulta de un gran apoyo para realizar de forma eficiente las actividades de carácter profesional de gestión, consulta y asesoría, en las cuales un profesionalista del área económico administrativo se encuentra con casos que implican algún sujeto de habla inglesa o algún texto en ese mismo idioma.

17. RECURSOS Y MATERIALES

Esta unidad de aprendizaje se basa en un método educativo constructivista siguiendo los lineamientos sugeridos por las instancias correspondientes dentro de la Universidad de Guadalajara el cual considera la relación entre el aprendizaje cognitivo y el afectivo del estudiante dando espacio a ambos aspectos tanto dentro del aula como en su aplicación en la práctica en situaciones reales y análogas. Y se trabaja de acuerdo al Marco Común de Referencia Europeo (MCRE), que es el organismo internacional estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua.

18. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CON LOS ALUMNOS EN AULA

EXAMEN DEPARTAMENTAL	30 PTS. (considerando las habilidades LISTENING and READING)
EXAMEN FINAL	30 PTS. (considerando las habilidades WRITING and SPEAKING)
PROYECTO EN LINEA	15 PTS. (con tres proyectos, de 15 pts. cada uno)
EXAM ORAL	15 PTS.
PARTICIPACION, TAREAS	10 PTS.

19. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA ALUMNOS FUERA DEL AULA

PLATAFORMA MOODLE.

20. PRODUCTOS DE EVALUACIÓN

21. CRITERIOS E INDICADORES DE LA EVALUACIÓN

22. MAPA CURRICULAR Y PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA

Módulo 1: THE 1990S

Describe events in the past.

Talk about internet activities.

Describe people's reactions to past events.

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFESKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION
PRONOUN REFERENCE: magazine article	LANGUAGE USE: listening to a talk	COMMUNICATION STRATEGY: asking follow-up questions	LANGUAGE USE: writing online comments	INFORMATION AND RESEARCH: identifying sources of information	-Talking about the effect of technology -Talking about past events -Evaluating different sources of information -Talking about your birth year -Talking about online activities -Describing people's reactions	Review of the simple past Past progressive Irregular simple past verbs Prepositions at, by, about, in, when and while	Internet activities Describing reactions Sources of information (websites, newspapers, etc.)	SOUNDS: vowel + consonant + e

Módulo 2: CULTURE VULTURE

Describe and give personal opinions on national and international culture.

Describe and compare pictures and art.

Compare different cultural activities.

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFESKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION
LANGUAGE USE: reading a movie review	IDENTIFYING SPEAKER'S OPINIONS: book club meeting	LANGUAGE USE: talking about cultural activities	LINKING SENTENCES: so and because	SELF-DIRECTION AND LEARNING: developing cultural awareness	-Describing and comparing art -Discussin and comparing cultural activities	Comparatives with as...as/not as...as Superlatives Spelling rules for forming superlative	Adjectives for describing the arts Cultural activities Different forms of culture (paintings,	SENTENCE RHYTHM: as...as/not as...as

					-talking about movies -Discussing cultural differences	adjectives Irregular superlative adjectives	plays, etc.)	
--	--	--	--	--	---	---	--------------	--

Módulo 3: TICKETS, MONEY PASSPORT!

Describe what you need to take on different vacations.

Practice asking for permission in real-life situations.

Practice making and responding to requests.

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFESKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION
PRONOUN REFERENCE: travel article	LANGUAGE USE: listening to travel plans	COMMUNICATION STRATEGY: responding to requests	LANGUAGE USE: writing a to-do list	THINKING AND PROBLEM-SOLVING: estimating and guessing	-Talking about vacation plans and preferences -Talking about possessions and travel essentials -Asking for permission -Making and responding to requests -Estimating and comparing quantities (carbon footprints)	Possessive pronouns and whose Modals of permission and request	Travel essentials Travel Types of vacation (skiing trip, road trip, etc.) Adjectives to describe vacations (perfect, fantastic, etc) Carbon-generating activities (heat your home,, etc.)	SENTENCE RHYTHM: possessive pronouns

Módulo 4: IT COULD HAPPEN TO ANYONE!

Talk about good and bad experiences in your life.

Talk about life changes and their effects

Talk about feelings.

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFESKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION
LANGUAGE USE: reading an article	IDENTIFYING SPEAKER'S OPINIONS: an informal conversation	LANGUAGE USE: asking questions to complete a questionnaire	LINKING SENTENCES: but, and, or, so, and because	COLLABORATION: active listening	-Talking about opinions -Discussing good and bad experiences -Talking about life events and changes -Talking about a tradition -Talking about feelings Responding actively in a conversation	Present perfect-ever/never Present perfect-How long/for/since Past participles Have you ever...?	Good and bad experiences Feelings Frequency expressions (once, twice, etc.) Time expressions (ten minutes, etc.) Active listening techniques (eye contact, etc.) Active listening phrases (sure, yeah, OK, etc.)	SOUNDS: initial /sp/ /st/ and /sk/

Módulo 5: MUSICAL NOTES

Describe musical styles and discuss preferences

Describe past events

Give advice on musical problems

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFESKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION
PREDICTION: magazine article.	LANGUAGE USE: listening to different opinions.	COMMUNICATION STRATEGY: starting and ending a conversation.	LANGUAGE USE: writing an informal review.	ORGANIZATION AND PLANNING: narrowing the focus of a presentation.	-Talking about music and musical preferences -Describing music -Talking about concerts -Talking about past events -Giving advice and warnings -Discussing the focus of a presentation	Present perfect vs. simple past Modals of advice and warning	Words to describe music: musical genres Words related to music (concert, playlist etc.)	Sounds ae vs. e

Módulo 6: LIVING SPACES

Describe different kinds of rooms

Talk about places where people live

Discuss the etiquette of visiting home and giving gifts

READING	LISTENING	SPEAKING	WRITING	LIFESKILLS	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION
LANGUAGE USE: reading opinions	UNDERSTANDING INSTRUCTIONS AND PROCESSES: podcast	LANGUAGE USE: talking about living spaces	IDENTIFYING PRAGRAPH STRUCTURE: topic sentences	COLLABORATION: discussing alternatives	-Describing rooms in a house -Describing a living space -Talking about giving gifts -Talking about housekeeping -Discussing virtual worlds -Giving your opinion	Direct and indirect objects Separable phrasal verbs with direct objects Prepositions + indirect object	Objects in house Household chores Adjectives to describe rooms (organized, messy, etc.) Living spaces (mansion, cabin, etc.) Sharing accommodations (roommate, dorm, etc) Adjectives to describe people (anti-social, selfish, etc) Adverbs of degree (extremely, constantly, etc.)	SENTENCE RHYTHM: stress patterns with separable phrasal verbs.