



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Departamento de Teorías e Historias

Programa de Asignatura

1.1.Nombre de la materia:	INGLÉS		1.2. Código de la materia:	I2122
1.3. Departamento:	Teorías e Historias		1.4. Código de Departamento:	A-2600
1.5. Carga horaria:	Teoría: 40hrs	Práctica: 60hrs	Total:	100hrs
1.6 Créditos:	1.8. Nivel de formación Profesional:		1.7. Tipo de curso (modalidad): Curso Taller	
9	Licenciatura			
2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:				
AREA DE FORMACIÓN	Optativa abierta			
CARRERA:	Licenciatura en Diseño de Modas			
MISIÓN: La Universidad de Guadalajara, en las carreras del CUAAD, tiene como misión formar profesionales con: actitudes, habilidades y conocimientos para satisfacer las necesidades sociales, productivas y de mercado, por medio de la formación de profesionales que impacten en una mejor calidad de vida de la sociedad donde se desenvuelvan. En este contexto el Departamento de Teorías e Historia es una Unidad Académica Básica perteneciente a la División de Artes y Humanidades cuyos propósitos fundamentales son mantener actualizados los conocimientos teóricos, históricos, metodológicos y pedagógicos, que impactan en todas la licenciaturas adscritas a este Centro Universitario.				
VISIÓN: Nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje es innovador, flexible y multimodal, con una tendencia humanista que impacta en el desarrollo social. En el que los profesores y egresados del CUAAD, gocen de una gran reputación académico-profesional, siendo agentes de cambio para la sociedad y de desarrollo para el sector productivo, tanto público como privado. Formando líderes de opinión, que cuenten con el respaldo teórico, histórico y metodológico suficiente, para convertirse en profesionales con conciencia y liderazgo social, que impacten de manera positiva el medio profesional y social en el que se desenvuelvan.				
FILOSOFÍA Incorporar los paradigmas del desarrollo sustentable, los derechos humanos, la democracia, la justicia y la equidad social, así como los que devienen del desarrollo de la sociedad del conocimiento, a través de los contenidos diseñados por los docentes e investigadores de este Departamento. Además de integrar en nuestros programas y cursos, el reforzamiento de la identidad y los valores locales y universales, en el contexto global.				
PERFIL DEL EGRESADO El aprendizaje del idioma inglés es una herramienta indispensable para la incorporación profesional del egresado y para la lectura de textos actualizados de otras altitudes.				
VÍNCULOS DE LA MATERIA CON LA CARRERA: En esta asignatura, el alumno adquiere los conocimientos avanzados sobre lecto-comprensión y vocabulario del idioma inglés, desarrollando habilidades para interpretar temas de carácter técnico-científico.				
MATERIAS CON QUE SE RELACIONA: Esta materia se relaciona con la labor del arquitecto en el área profesional, de manera que cada asignatura que conoce en su carrera debe poder ser manejada en un segundo idioma.				
3.- OBJETIVOS GENERALES: Lo que el alumno debe saber hacer al finalizar el curso 3.1. INFORMATIVOS (conocer, comprender, manejar)				
<p>1. Lecto-comprensión del discurso técnico que permita abordar textos auténticos y específicos de la especialidad. 2. Desarrollar estrategias de interpretación de textos escritos en inglés a fin de lograr un lector autónomo. 3. Reconocer las funciones comunicativas básicas. Reconocer las claves léxico-gramaticales de los patrones lingüísticos recurrentes. 4. 5. Localizar la información general y específica en un texto. 6. Que el alumno logre manipular técnicas de lectura a fin de extraer la mayor cantidad de información relevante de un texto en el menor tiempo posible y desarrolle una valoración crítica del contenido del texto. 7. Aprender a utilizar el diccionario como herramienta de trabajo, conocer vocabulario que lo ayude a reforzar su comprensión</p>				

Intelectual:

Los alumnos deberán ser capaces de realizar una lectura comprensiva de textos escritos en idioma inglés sobre temas relacionados con su campo de acción. Deberán manejar las estructuras fundamentales que permitan dicha comprensión y tener capacidad para extractar la información central de los textos.

Humano:

Adquirir disciplina y calidad en su labor profesional

Social:

Crear un ambiente de trabajo respetuoso y cordial dentro del aula.

Profesional:

Adquirir actitudes críticas hacia sus trabajos siendo capaces de expresar ideas y opiniones en forma oral sobre los textos trabajados.

UNIDAD I Previewing

- 1.1. Técnica de lectura comprensiva:
- 1.2. Significado de palabras por derivación: uso de sufijos y prefijos
- 1.3. Tiempo presente perfecto. Expresiones usadas con presente perfecto Have and Had
- 1.4. Tiempo pasado simple .Verbos regulares e irregulares. Voz activa y pasiva.
- 1.5. Expresiones de tiempo pasado.
- 1.6. Diferencia entre pasado de verbos regulares y participio pasado.

UNIDAD II Predicting

- 2.1. Vocabulario relacionado con términos de diseño y arquitectura en inglés y español
- 2.2. Tiempo pasado perfecto y pasado continuo.
- 2.3. Terminación –ing en función de adjetivo ,sustantivo e infinitivo en la traducción
- 2.4. Funciones retóricas y técnicas: comparación.

UNIDAD III Scanning

- 3.1. Verbos modalizadores: can –may – must-could-should.
- 3.2. Oraciones condicionales.
- 3.3. Caso Posesivo (genitivo).
- 3.4. Preposiciones de lugar y tiempo.
- 3.5. Marcadores del discurso. Uso de conectores de adición, razón, concesión

UNIDAD IV Skimming.

- 4.1. Modo potencial simple : would
- 4.2. Expresiones de cantidades , porcentajes y fracciones. Modificadores en cadena.
- 4.3. Comprensión de las relaciones que existen entre las partes de un texto por medio de referencia anafórica. Ideas principales y secundarias.Cohesión y coherencia.
- 4.5. Elaboración de resúmenes y redes conceptuales con la información obtenida.

Maestro:

- Uso y análisis de textos específicos relacionados con la carrera que los alumnos están cursando.
- Presentación de temas de la gramática inglesa. Trabajo y Discusión Grupal.
- Guías de trabajos prácticos. Uso de diccionario Inglés/Español y elaboración de glosarios

Alumno:

Las actividades para el análisis y la comprensión de los textos por parte del alumno, se llevarán a cabo en tres momentos:

1. antes de la lectura
2. durante la lectura
3. después de la lectura

Curso de evaluación continua, con un mínimo de 80% de asistencia para derecho a ordinario.

- ASISTENCIA Y PARTICIPACION EN CLASE -----	20%
- TRABAJO EN EQUIPO-----	40%
- EXAMENES-----	30%
- TAREAS Y TRABAJOS-----	10%
	100%

- McCARTHY, Michael, "Vocabulary in Use", Cambridge. P. 229 ISBN: 0-521-57700-4
GRELLET, F. "Developing Reading Skills. A practical Guide to Reading Comprehension Exercises ". Cambridge University Press, 1985.
SCOTT, Michael. "Read in English. Estrategias para una Comprensión Eficiente del Inglés ". Longman Inc., N. Y., U. S.A., 1982.
NUTTAL, Christine. "Teaching Reading Skills in a foreign Language ". Heinemann Educational Books. London, 1996. Improving reading comprehension" NTC Skills.
LEGOBURU, Montero, "Guía de traducción inglés-castellano". (Recopilación).
MACKAY, Ronald, "English for Specific Purposes"
SMART DICCIONARIO "Español-Ingles" Pérez Juan Ed.
DIXSON, Robert J., "Essential idioms in English", Regents. P.249 ISBN:0-13-582025

