UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE INGLES APLICADO A LA MUSICA II

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA O UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

| Centro Universitario de Arte, Arquite | ectura y Diseño |
|---------------------------------------|-----------------|
|---------------------------------------|-----------------|

Departamento

Música

Academia

Teorías e Historias

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Ingles Aplicado a la Música II

| Clave de | Horas de | Horas de | Total de | Valor en |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| materia | Teoría | Práctica | horas | créditos |
| A0325 | 80 | 0 | 80 | 11 |

| Tipo de unidad | Nivel en que se ubica |
|----------------|-----------------------|
| Curso | Licenciatura |

Área de Formación / Línea de Especialización

Básico particular obligatorio para ejecutante, pedagogía musical, composición, dirección coral y canto.

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

En la vida profesional del música es indispensable el conocimiento del

idioma Inglés, ya que en la práctica usualmente el individuo se enfrenta a literatura o con otros colegas, en el cual el uso general del idioma es el Inglés.

Propósito (s) Principal (es)

El alumno establecerá un contacto con otra entidad lingüística y cultural para lograr a futuro conocer obras musicales en ingles.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

| Unidades Temáticas Funciones clave de aprendizaje A. Manejo de escalas, acordes y armonía básica en ingles. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. Unidades Temáticas Funciones clave de aprendizaje Aa. Conocer el glosario básico/técnico para escribir tipos de música. Uso correcto de serructura escribir la gramática de la estructura en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Uso correcto de serritura y habla de verbos irregulares en pasado. Uso correcto de Hablar sobre Manejo de Uso de grabaciones, Uso de grabaciones, Uso de grabaciones, | | | | |
|--|--------------------|----------------|-----------------|---------------------------------------|
| A. Manejo de escalas, acordes y armonía básica en ingles. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y expresiones artísticas en ingles. Aa. Conocer el glosario comprender, analizar y ejemplificación de temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Uso correcto de escritura y habla de verbos artísticas y expresiones artísticas en ingles. | | | | |
| A. Manejo de escalas, acordes y armonía básica en ingles. Aa. Conocer el glosario comprender, analizar y ejemplificación de temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. Aaa. Llegar a comprender, analizar y ejemplificación de temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Uso correcto de escritura y hablar sobre corrientes artísticas y periodos del árte. Basado. Aaa. Explicación y ejemplificación de temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Usar canciones, escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | Temáticas | de aprendizaje | · | competencia |
| escalas, acordes y armonía básica en ingles. glosario básico/técnico para escribir tipos de música. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. glosario básico/técnico para escribir tipos de música. Uso correcto de escritura y habla de verbos irregulares en pasado. glosario comprender, analizar y ejemplificación de temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Uso correcto de escritura y hablar sobre corrientes artísticas y periodos del árte. glosario para temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Usar canciones, escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | | | aprendizaje | |
| armonía básica en ingles. básico/técnico para escribir tipos de música. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. básico/técnico para escribir tipos de gramática de la gramática de la estructura idiomática. Uso correcto de escritura y hablar sobre corrientes artísticas y periodos del árte. temas a desarrollar en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Usar canciones, escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | A. Manejo de | Aa. Conocer el | Aaa. Llegar a | Aaaa. Explicación y |
| ingles. para escribir tipos de música. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. para escribir tipos de gramática de la estructura idiomática. Uso correcto de escritura y hablar sobre corrientes artísticas y periodos del idioma. en clase y reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Usar canciones, escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | escalas, acordes y | glosario | comprender, | ejemplificación de |
| tipos de música. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. tipos de música. gramática de la estructura idiomática. Hablar sobre corrientes corrientes escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | armonía básica en | básico/técnico | analizar y | temas a desarrollar |
| tipos de música. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. tipos de música. gramática de la estructura idiomática. Hablar sobre corrientes con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Uso correcto de escritura y corrientes artísticas y periodos del pasado. reforzarlos con ejercicios del libro y cuaderno de trabajo. Usar canciones, escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | ingles. | para escribir | escribir la | en clase y |
| idiomática. cuaderno de trabajo. Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros habla de verbos musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. | | tipos de | gramática de la | reforzarlos con |
| Vocabulario para Uso correcto hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. | | música. | estructura | ejercicios del libro y |
| Vocabulario para hablar y escribir sobre géneros musicales y tipos de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. Uso correcto de escritura y corrientes artísticas y periodos del árte. Hablar sobre corrientes artísticas y periodos del árte. Usar canciones, escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | | | idiomática. | |
| hablar y escribir sobre géneros habla de verbos irregulares en de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. de escritura y habla de verbos artísticas y periodos del árte. corrientes artísticas y periodos del árte. escritura y conversación para despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | Vocabulario para | Uso correcto | Hablar sobre | - |
| sobre géneros habla de verbos irregulares en de corrientes musicales y expresiones artísticas en ingles. habla de verbos artísticas y periodos del despertar el sentido auditivo y mejorar la percepción del idioma. | • | | | · · |
| musicales y tipos de corrientes pasado. musicales y tipos de corrientes pasado. musicales y tipos de periodos del árte. periodos del auditivo y mejorar la percepción del idioma. musicales y tipos árte. | | _ | | _ |
| de corrientes pasado. árte. auditivo y mejorar la percepción del idioma. artísticas en ingles. | • | | , | · |
| musicales y expresiones artísticas en ingles. | | | • | • |
| expresiones idioma. artísticas en ingles. | | pasado. | arte. | |
| artísticas en ingles. | _ | | | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
| ingles. | expresiones | | | idioma. |
| | artísticas en | | | |
| Uso correcto de Hablar sobre Manejo de Uso de grabaciones, | ingles. | | | |
| i I - I - I - I - I - I - I - I - I - I | Uso correcto de | Hablar sobre | Manejo de | Uso de grabaciones, |
| los verbos músicos y ejercicios para videos, ejemplos | los verbos | músicos y | ejercicios para | videos, ejemplos |
| irregulares en música en este propósito. visuales sobre | irregulares en | _ | | l |
| presente y pasado. compositores y | | pasado. | ' ' | compositores v |
| pasado. corrientes artísticas. | 1. | 1 | | |
| passas. | pacado. | | | |

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Manejar el uso del vocabulario musical en ingles.

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Manejo de verbos irregulares en pasado. Conocer y comprender la estructura de las formas comparativas y superlativas al hablar de arte.

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Participación en clase 30%, examen 50%, asistencia 10%, trabajos 10%

7. BIBLIOGRAFÍA

Essential Dictionary of Music, Lindsey C. Harnsberg Jazz Handbook, Jamey Aebersold Scholastic Scope, Sep 2002 New American Framework, Ed. Richmond

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Historia General del Arte Apreciación musical Ingles Básico Ingles Técnico

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Academias de Teorías e Historias

Fecha de elaboración

Septiembre 2011

Fecha de última actualización

Septiembre 2012