



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Formación Básica

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Integración de las habilidades lectoras

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso CT = curso – taller	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lic. en Geografía ○ Lic. en Historia ○ Lic. en Filosofía ○ Lic. en Estudios Internacionales ○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno ○ Lic. en Arquitectura ○ Lic. en Turismo 	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Básica común

Elaborado por:

Mtra. en Lingüística Aplicada: Julieta Favila Vega

Fecha de elaboración:

2007-09-03

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

El curso de integración de las habilidades lectoras consiste en una introducción al análisis del discurso a partir de la lectura de textos escritos, de forma que permita al alumno el análisis crítico y la comprensión de textos en su área de estudio y otras disciplinas afines.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo general es que el alumno sea capaz de integrar habilidades propias de la lectura de textos, tales como: el seguimiento de un argumento, el uso de conectores, la discursividad, sus efectos textuales y la significación discursiva implícita en los textos escritos a partir de lecturas específicas.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	El alumno será capaz de pasar del plano teórico al práctico por medio de la aplicación de sus conocimientos adquiridos a partir de la reflexión de las teorías más importantes para el análisis de la lengua escrita, a través de la lectura.
Saberes teóricos	El alumno conocerá marcos teóricos aplicados al análisis de textos. El estudiante aplicará de manera adecuada lo teórico a textos específicos. El alumno conocerá algunas de las reflexiones más importantes que se han hecho sobre el proceso de la lectura en los últimos años.

Saberes formativos (habilidades)	<p>El conocimiento de los elementos mencionados con anterioridad permitirá que el estudiante desarrolle habilidades lectoras para incidir en su formación académica de manera efectiva.</p>

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I. Introducción al curso.

1.1 ¿Qué significa leer?

1.2 ¿Qué es una habilidad lectora?

1.3 Diferencias entre lengua oral y escrita

II. Textualidad.

2.1 ¿Qué es un texto?

2.2 Relación entre texto y discurso

2.3 ¿Cómo se lee un texto?

2.4 Principales componentes del análisis de la lectura

2.5 Principios básicos de la teoría de la argumentación

2.6 Uso de conectores para la comprensión del discurso escrito

III. Comunicación Humana

Proceso de comunicación

Las funciones del lenguaje según Roman Jakobson

Importancia de la significación en el proceso comunicativo

Análisis y lectura de textos clásicos de antropología

IV. De la teoría a la práctica

Aplicación de las funciones del lenguaje de Jakobson a textos específicos

Fórmulas de "lecturabilidad"

La medida de la comprensión lectora

Modelo del proceso de lectura.

--

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

De las dos sesiones de trabajo, la primera será teórica y de reflexión y la segunda será de aplicación de los conocimientos a lecturas específicas.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Tareas de investigación teórica	(2) tareas de investigación teórica	Relacionadas con las teorías de análisis del discurso y aplicables a textos de antropología.
Examen	(1) un examen global teórico-práctico	Medición del desempeño teórico-práctico del alumno en su disciplina.
Trabajos en clase (todos los que se realicen tendrán un valor de 50 puntos)	(x) trabajos que se desarrollen en el aula dependiendo del desempeño de los alumnos.	Aplicación a todo ámbito de estudio, funcionan como medidores de la integración de las habilidades lectoras de los estudiantes.

10. CALIFICACIÓN

La calificación que obtendrá el alumno al final del semestre, será evaluada de manera continua tomando en cuenta los tres rubros señalados anteriormente y con el porcentaje que a continuación se señala.

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.	
Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:	
	Porcentaje
Trabajos de investigación teórica (2) cada uno vale 10 puntos.	20%
Examen global teórico-práctico (1)	30%
Trabajos en clase (Todos los que se realicen durante el curso tendrán un valor de 50 puntos. Por ejemplo: si se realizan 10 trabajos cada uno valdrá 5 puntos si se realizan 5, cada uno 10 puntos, si se realizan 20, cada uno 2.5 puntos)	50%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Van Dijk. Teun A. *La ciencia del texto*. México, 1996. Paidós comunicación.

Van Dijk: Teun A. (compilador) *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso Tomo II. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona, 2005. Gedisa Editorial.

Renkema, Jan. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona, 1999. Gedisa Editorial.

Chartier, Hébrard. *Discursos sobre la lectura (1880-1980)* Barcelona, 1994. Gedisa Editorial.

Jackobson, Roman. *Las funciones del lenguaje*. México, 1986. Paidós comunicación.

Textos clásicos de antropología a definir con base en los intereses de los alumnos.

COMPLEMENTARIA

Cristal, David. *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. México, 1994. Cambridge University Press.

Catach, Nina. (compiladora) *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona, 1996. Gedisa Editorial.

Blanche, Benveniste. *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona, 1998. Gedisa Editorial.

Mtra. Julieta Favila Vega.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Julieta Favila Vega', with a large loop at the beginning and a horizontal line at the end.