

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
ITALIANO APLICADO A LA MÚSICA II

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

PEDAGOGIA MUSICAL E IDIOMAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

ITALIANO APLICADO A LA MÚSICA II

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
A0350	80	0	80	11

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> C <u>Curso</u> <input type="checkbox"/> P Práctica <input type="checkbox"/> CT Curso - Taller <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Técnico <input checked="" type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u> <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

Área de Formación / Línea de Especialización

Área de formación básico particular obligatoria para la orientación en dirección coral y canto.

2. CARACTERIZACION

Presentación

En la vida profesional del músico es indispensable el conocimiento del idioma italiano ya que mucha literatura se maneja en este idioma.

Propósito (s) Principal (es)

El alumno establecerá un contacto con otra entidad lingüística y cultural para lograr a futuro conocer obras musicales en italiano.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A. Fonología Alfabeto Modo Indicativo Proposición Adjetivos posesivos	Aa El alumno deberá manejar el lenguaje intermedio, pronunciar perfectamente y entender lo que ve escrito, así como formular preguntas y sostener conversaciones	Aaa El alumno podrá aplicar sus conocimientos del idioma italiano en su práctica profesional musical.	Aaaa El alumno podrá aplicar sus conocimientos del idioma italiano en su práctica profesional musical.

4. CRITERIOS DE DESEMPENO

Podrá entender y relacionar a su idioma, desarrollará valores de unión con el grupo, cooperará y podrá comparar la idiosincrasia de otro país con la propia. Se darán elementos de civilización italiana así como poco de geografía.

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Podrá entender y relacionar a su idioma, desarrollará valores de unión con el grupo, cooperará y podrá comparar la idiosincrasia de otro país con la propia. Se darán elementos de civilización italiana así como poco de geografía.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Se aplicarán dos exámenes parciales con valor de 20% y un examen final con valor de 30%, tareas 10%, participación en clase 10% y 10% de exposición.

7. BIBLIOGRAFIA

F. Foglia	G. La Cara.
A. Paventí	C. Preziuso Vol. 2
B. Dolce Si	Note Grammaticali
	Manuale dello Studente

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Historia General del Arte
Apreciación musical

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Academia de teorías e historias

Fecha de elaboración

Septiembre 2005

Fecha de última actualización

Marzo de 2010