

Programa de Estudios por Competencia
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

CUCSH

Departamento:

HISTORIA

Academia:

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

LA SOCIEDAD DEL SIGLO XX VISTA POR EL CINE

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
HI296	45	0	45	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
X C = curso ○ CL = curso laboratorio ○ L = laboratorio ○ P = práctica ○ T = taller ○ CT = curso - taller ○ N = clínica ○ M = módulo ○ S = seminario	○ Técnico ○ Técnico Superior X Licenciatura ○ Especialidad ○ Maestría ○ Doctorado	○ Cirujano Dentista ○ Cultura Física y Deportes ○ Enfermería ○ Medicina ○ Nutrición ○ Técnico Superior en Enfermería X HISTORIA	

Área de formación:

OPTATIVA

E laborado por:

Ramón Lara Arvizu

Fecha de elaboración:

Mayo de 2003

Fecha última de actualización:

2. PRESENTACIÓN

El objetivo del curso es que los alumnos reconozcan aspectos sociohistóricos que transformaron a la sociedad del siglo XX y que no son señalados de manera particular por los libros de Historia y que además descubran que el cine es un buen material didáctico.

3.UNIDAD DE COMPETENCIA

4. SABERES

Saberes Prácticos	
Saberes Teóricos	Analizar el contenido y la forma de las películas exhibidas en clase y conectarlos con la teoría de las materias correspondientes a la licenciatura de Historia.
Saberes Formativos	A través de esta materia los alumnos podrán tener una mejor preparación para la docencia.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

--

1. La primera década del siglo XX.

El desarrollo de la industria y el proceso de acumulación de capital.
La situación de la clase obrera.

Película:

La tierra de la gran promesa de Andrzej Wajda

1.3. La Primera Guerra Mundial y sus repercusiones en la sociedad de su tiempo.

Película:

Sin novedad en el frente de Lewis Milestone

2. Los años 20.

2.1 La transformación de la sociedad en la posguerra.

Película:

Mujeres apasionadas de Ken Russell

3. La década de los años 30

3.1 Los efectos sociales de la crisis económica de 1929

Película:

De hombres y ratoncitos de Gary Sinise

3.2. Surgimiento del nazismo y la sociedad alemana de su tiempo

Película:

Cabaret de Bob Fosse

4. Años 40

4.1. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias en la sociedad de los países participantes: URSS, Italia, Japón.

Películas:

Cuando pasan las cigueñas de Mijail Kalatazov

Roma, ciudad abierta de Roberto Rossellini

Lluvia de muerte de Shohei Imamura

4.2. Los cambios en la sociedad mexicana con los primeros intentos de modernización.

Película:

Una familia de tantas de Alejandro Galindo

5. La década de los años 50

5.1 La problemática de la sociedad soviética en las posguerra.

Película:

- 5.2 *El ladrón* de Pavel Chukhrai
El Macartismo y su “cacería de brujas” en los Estados Unidos
Película:
El prestanombres de Martín Ritt
- 5.3 La irrupción de la juventud en la transformación de la sociedad
Película:
Rebelde sin causa de Nicholas Ray

SEGUNDO SEMESTRE

1. Los años 60
La emigración del campo a la ciudad y sus efectos en la familia.
Película:
Rocco y sus hermanos de Luchino Visconti
Las luchas de liberación y el principio del fin del colonialismo.
Películas:
La batalla de Argel de Gillo Pontecorvo.
La juventud frente al conservadurismo de la sociedad.
Película:
Easy Rider de Dennis Hopper
2. Los años 70
La rebeldía juvenil ante la guerra de Vietnam.
Película:
Zabriskie Point de Michelangelo Antonioni
Los efectos de la guerra de Vietnam en los excombatientes.
Película:
Regreso sin gloria de Hal Ashby
La descomposición de la sociedad norteamericana.
Película:
Perdidos en la noche de John Schlesinger
3. La década de los 80
La incursión de la tecnología audiovisual en la privacidad de los individuos.
Película:
Sexo, mentiras y video de Steven Soderbergh.
El neoliberalismo y sus efectos en la clase trabajadora.
Película:
Tocando el viento de Mark Herman.
4. La última década del siglo XX.
4.1 La enajenación de la sociedad consumista.

4.2

Película:
El club de la pelea de David Fincher.
La soledad de esa misma sociedad.
Película:
Felicidad de Todd Solondz.

6. ACCIONES

**Analizar colectivamente las películas exhibidas.
Investigar en la bibliografía recomendada la teoría expuesta en clase.**

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
A través de las exposiciones de los alumnos en clase. Mediante el ensayo final.	.	En la docencia. En la investigación.

10. CALIFICACIÓN

Se evaluará del 60 al 100 para acreditar la materia.

11. ACREDITACIÓN

Por medio de un ensayo que el alumno entregará al final del curso, en el que analizará cualquiera de las décadas vistas en el semestre.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hobsbawn, Eric
Historia del siglo XX
Edit. Crítica-Grijalbo Mondadori
Barcelona, 1996

Johnson, Paul
Tiempos modernos. La historia del siglo XX desde 1917 hasta nuestros días.
Javier Vergara editor.
Buenos Aires, 2000

El mundo del siglo XX
(diez tomos)
Aguilar editores.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA