

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
Laboratorio Fotográfico blanco y Negro Avanzado

Universidad de Guadalajara
Coordinación General Académica

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño

Departamento

Artes Visuales

Academia

Fotografía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Laboratorio Fotográfico Blanco y Negro Avanzado

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
AV	40	100	140	12

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso	<input type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input type="checkbox"/> Especialidad
<input type="checkbox"/> <u>CT</u> Curso – Taller	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> M Módulo	
<input type="checkbox"/> S Seminario	
<input type="checkbox"/> C Clínica	

Área de Formación / Línea de Especialización

Especializante Selectiva

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

Curso teórico – práctico en el cual el estudiante desarrolla su capacidad para aplicar y controlar, los diversos materiales e instrumentos en la producción fotoquímica.

Propósito (s) Principal (es)

Ser hábil en el control del comportamiento de los materiales fotosensibles, que le posibiliten la toma de decisiones, con un fin específico de creación.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades de aprendizaje	Funciones clave De aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
Controles de exposición y revelado, y sus efectos sobre los diferentes materiales de producción. Técnicas de implementación y modificación de la imagen por variantes químicas y por el uso de accesorios durante la creación de la imagen.	Reconocimiento e implementación de las diferentes técnicas de producción y efectos especiales que apoyen la propuesta artístico – conceptual en el proceso de proyecto creativo.	Sensibilización y crecimiento de la calidad visual, que motive al estudiante a generar nuevas propuestas visuales dentro de su producción fotográfica.	Producir imágenes fotográficas con un alto sentido de la comunicación y con cualidades de producción que permitan incidir en la profesionalización de la práctica fotográfica.

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Que el alumno sea hábil en el control del comportamiento de los materiales fotosensibles para así tomar decisiones con un fin específico de creación.
- Que el alumno adquiera hábitos que fortalezcan su visión sobre la diversidad de las múltiples manifestaciones artísticas con la asistencia a exposiciones y seminarios.
- Que el alumno sea capaz de elaborar consideraciones personales en torno a su trabajo, así como en el de otros fotógrafos.

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Realización de prácticas en blanco y negro aplicando las diversas técnicas, considerando los controles de exposición y revelado en los diversos materiales.
- Conocer y distinguir las cualidades en los distintos materiales y productos fotográficos.
- Que el alumno sea capaz de socializar su aprendizaje.

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Realización de prácticas de laboratorio dentro de la institución 60%
Realización de examen teórico 10%
Análisis y crítica de la producción 15%
Montaje de la obra 15%

7. BIBLIOGRAFÍA

Hedgecoe John, *Manual de Técnica Fotográfica*, Editorial Blume, Madrid, España.

Holloway Adrián, *Manual del equipo y técnicas fotográficas*. Ed. Blume, Madrid, España.

Langford Michael, *Manual de Laboratorio Fotográfico*. Editorial Blume, Madrid, España.

Adams, Ansel. *El negativo 2* (Trilogía) Omnicon, S.A. Madrid, España, 2002

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

- Profesiones afines
- Pintura
- Publicidad
- Diseño
- Video
- Cine
- Arquitectura
- Medicina

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtra. Grettel Lilibiana Desentis Carrillo
L.A.V. Francisco Macias Sánchez
L.A.V. Alberto Salvador Padilla Sánchez
L.A.V. Adolfo Ávila Villalobos

Fecha de elaboración

Enero 2005

Fecha de última actualización

20 Junio 2007