



CUCSH

División de Estudios de la Cultura
Departamento de Estudios de la
Comunicación Social
Licenciatura en Comunicación Pública

Asignatura: Lengua extranjera V

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO.

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Lengua Extranjera

Nombre de la unidad de aprendizaje

Lengua Extranjera V

Clave de la materia:	Horas de Teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en Créditos
D0906	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
Curso -taller	Licenciatura	Todas las licenciaturas del CUCSH que incluyen Lengua Extranjera en su currícula.	D0902 D0903 D0904 D0905

Área de Formación

Básica Común Obligatoria

Elaborado por:

Mtra. María Luisa González, Lic. Fabiola Del Carmen Vázquez Valdivia, Lic. Ricardo Escamilla Becerra

Fecha de elaboración	Fecha de última actualización
febrero de 2006	Agosto de 2016

2. PRESENTACIÓN

En la actualidad, debido al fenómeno de la globalización e internacionalización de la educación, el dominio de una lengua extranjera se ha vuelto vital tanto para el desarrollo del individuo como para acceder al mercado de trabajo. Por lo que en nuestra sociedad se observa una creciente demanda por aprender una segunda.

El manejar una lengua extranjera, sobre todo el inglés, permite tener acceso de manera más rápida y oportuna a fuentes de información debido a que la información más actualizada, en la mayoría de los casos, se encuentra en otros idiomas. Igualmente, se puede aprovechar con mayor facilidad las oportunidades de becas, estancias e intercambios en el extranjero. Cabe señalar que en el ámbito laboral cada vez es más frecuente enfrentarse al requisito de dominio de otro idioma para obtener empleo.

Además con el propósito de no quedar al margen de esta tendencia globalizadora, la Universidad de Guadalajara establece dentro de su Plan de Desarrollo Institucional en el eje de Internacionalización como una de sus estrategias: el fomento del conocimiento de idiomas y culturas extranjeras.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Emplear el idioma meta de manera activa, significativa y personalizada en el contexto adecuado, en las cuatro habilidades (expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura).

4. SABERES

Saberes prácticos	<p>Desarrollar habilidades comunicativas utilizando diferentes estrategias y en diferentes contextos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica las partes de los nombres y las partes que lo componen.2. Identifica los diferentes tipos de deportes y realiza conversaciones incluyendo sus características.3. Realiza cuestionarios acerca de la edad apropiada para realizar deportes.4. Identifica las diferentes formas de preparar un alimento y el procedimiento para prepararlos.5. Realiza conversaciones acerca de lo que solían hacer.6. Habla de los tipos de vestimenta y sus características.7. Crea conversaciones acerca de modas pasadas y actuales.8. Identifica términos relacionados con la compra y venta de cosas.9. Crea conversaciones describiendo diferentes formas de compra con sus ventajas y desventajas.10. Expande sus formas de escritura y crea textos más complejos.11. Incrementa su vocabulario con respecto al tema de cine.
--------------------------	---

	<p>12. Expresa su opinión acerca de películas y cortometrajes.</p> <p>13. Expande su forma de hacer preguntas y contestarlas de acuerdo a su significado.</p> <p>14. Expande su vocabulario con respecto a la descripción de películas y géneros.</p>
Saberes teóricos	<p>1. Gramática:</p> <p>Repaso de las formas de pregunta</p> <p>Conjunciones “y” “pero” y “porque”</p> <p>Presente simple vs. Presente perfecto</p> <p>Voz pasiva usando “should”</p> <p>Presente pasivo</p> <p>Expresión “used to”</p> <p>Infinitivos y gerundios</p> <p>Expresar razones</p> <p>Comparativos</p> <p>Palabras transitivas</p> <p>Preguntas y respuestas negativas</p> <p>Participios presentes y pasados.</p> <p>Pronunciación:</p> <p>Pensamientos grupales</p> <p>Pronunciación de la consonante “r” con vocales</p> <p>Fusión de palabras</p> <p>Contraste de vocales</p> <p>Hablar expresamente y usar énfasis</p> <p>Repaso de las terminación “-ed”</p>
Saberes formativos	<p>Analiza y utiliza el uso del idioma de una manera activa y personalizada a través de contextos actuales y personales.</p> <p>Comparte y recibe información por medio de conversaciones, lecturas y diferentes actividades para establecer la oportunidad de prácticas el idioma en un texto comunicativo.</p> <p>Tiene la oportunidad de ampliar su conocimiento en el idioma a través de notas culturales al mismo tiempo que amplía su propio acervo cultural.</p> <p>Conoce formas formales e informales de comunicarse por medio de las diferentes funciones del idioma y vocabularios específicos mencionados en el libro de texto.</p> <p>Interactúa analizando y pensando en inglés por medio de contextos preestablecidos con sus compañeros y profesores.</p>

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO Temas y subtemas.

TEMAS:

- Preguntar y responder.
- Expresar acuerdos desacuerdos
- Hacer peticiones educadas
- Hacer preguntas dobles
- Contestar preguntas
-

SUBTEMAS:

- Preguntas y conjunciones
- Significado de los tiempos gramaticales
- Uso de los tiempos pasados
- Sabe comparar
- Analiza las diferentes formas de contestar una pregunta

6. ACCIONES

1. Identifica nuevo vocabulario y expresiones léxicas a través de imágenes o textos.
2. Completa enunciados aplicando las nuevas expresiones y formas gramaticales.
3. Realiza ejercicios de lectura de comprensión y escritura.
4. Realiza ejercicios de comprensión auditiva.
5. Realiza ejercicios de pronunciación
6. Repite los diálogos del libro de manera grupal, individual y en pareja.
7. Elabora conversaciones de manera oral y escrita, utilizando información personal y aplicando las nuevas expresiones y formas gramaticales.
8. Representa en el aula y frente al grupo. Los diálogos de los textos y las conversaciones elaboradas en clase.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none">- Tareas del cuaderno de trabajo;- Tareas para revisión de nuevas expresiones y formas gramaticales:- Elaboración de proyectos;- Aplicación de tres exámenes parciales.	<ul style="list-style-type: none">- Hace uso de los conocimientos gramaticales adquiridos en tareas y en diferentes ámbitos.- Se comunica con diálogos sencillos- Lee y redacta párrafos simples.	<ul style="list-style-type: none">- En el contexto en el que el alumno se desenvuelve:- Área de estudio, realizando una investigación, o en el área de trabajo.- Navegar en Internet, comunicarse por correo electrónico o por teléfono o cualquier otro medio de comunicación con alguien que hable el idioma inglés.

10. CALIFICACIÓN

La evaluación es continua, incluyendo exámenes, participaciones, tareas y proyectos.	
3 exámenes parciales 15% cada uno.	75%
Proyectos	<u>15%</u>
Participación y Tareas	<u>10%</u>
100%	

11. ACREDITACIÓN

El alumno deberá acreditar con una calificación mínima de 60.	
Debe tener un mínimo de asistencias (80%) así como actividades registradas durante el curso.	
(Artículo 20; Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara – CAPITULO IV DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DEL CURSO).	

12. BIBLIOGRAFÍA

a) Bibliografía básica

World English Split Edition 2 A, Editorial CENGAGE

b) Bibliografía complementaria

Michael Vince (2007) Macmillan English Grammar in Context, Edit. MACMILLAN, Oxford,
Raymond Murphy (1998) Essential Grammar in Use, Edit. CAMBRIDGE, United Kingdom.