



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Historia

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Historia

Academia:

Historia e Historiografía de México

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Literatura Hispanoamericana De La Colonia

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	3	0	3	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso CT = curso – taller	Licenciatura	o Lic. en Historia	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Optativa especializante

Elaborado por:

MTRA. ANABEL CASTILLÓN QUINTERO

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

15 de agosto 2012

10 enero 2014

2. PRESENTACIÓN

Este curso, responde a la pretensión de que los alumnos conozcan a partir de la literatura el contexto mediante el cual se dieron los acontecimientos y hechos de la época colonial. Se pretende que sea en voz de los autores que dejaron escritos su sentir y hacer en la conformación de la mentalidad novohispana, que se comprenda y analice el periodo colonial.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El alumno será capaz de:

- Reconocer la importancia del momento histórico de la colonia, que le ayuden para comprender la sociedad que actualmente somos.
- Analizar la visión tanto de los escritores y desarrollar su propia concepción crítica de la época colonial..
- Interpretar las transformaciones sociopolíticas que la colonia trajo consigo.
- Conocer los principales autores hispanoamericanos de la colonia.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">-Conocerá contextos históricos en los cuales se desarrollaron los autores a tratar.-Identificará corrientes literarias.-Analizará el surgimiento y la consolidación del orden colonial a partir de los autores leídos.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none">-Manejará la lectura de autores de la época y contemporáneos de mayor importancia dentro del estudio de la colonia.-Conocerá las distintas perspectivas de los autores que tratan sobre un mismo hecho histórico.

	Analizará los hechos históricos y los relacionara con el presente.
Saberes formativos (habilidades)	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocerá la importancia del encuentro de dos mundos y los cambios que trajo consigo. -Promoverá el respeto a comprender el mundo y la sociedad en tiempo y espacio. -Fomentar el uso y el análisis de diversas lecturas. - Conocer las diversas interpretaciones de un mismo momento histórico.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

P R O G R A M A

LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA COLONIA

1.- ANALISIS LITERARIO

2. POESIA INDIGENA PREHISPANICA

- 1.1 Literatura épica, lírica y religiosa náhuatl.
 - 1.1.1 ciclo texcocano. Nezahualcóyotl el sabio
 - 1.1.2 ciclo de Tenochtitlán

Actividades: cuadro sinóptico de los géneros literarios náhuatl. Ejemplo de poesías de cada género.

- 1.2 Literatura Maya.
 - 1.2.1 El chilam Balam
 - 1.2.2 el Popol Vuh
- 1.3 Literatura incaica. Lírica y poemas

Mapa conceptual sobre la cultura maya. Narración de un pasaje del Chilam Balam

3. LOS CRONISTAS

- 2.1 La visión de los conquistadores
 - 2.1.1 la visión del estadista. Las cartas de Relación de Hernán Cortés.
 - 2.1.2 La visión del soldado. La Historia verdadera de Bernal Díaz del Castillo.
- 2.2 La visión de los misioneros.
 - 2.2.1 Fray Bartolomé de las Casas
 - 2.2.2 Fray Toribio de Benavente

Comparativo entre la obra de Cortes y Díaz del Castillo

Lectura y comentarios de un capítulo de los misioneros

- 2.2.3 Fray Bernardino de Sahagún
- 2.2.4 Fray Diego Durán
- 2.2.5 Fray Diego de Landa
- 2.2.6 Vasco de Quiroga

Comparativo de los autores: Obra, lugar y tratamiento de la descripción

2.4 Literatura Perú y Chile

2.4.1 Los comentarios reales de Garcilaso de la Vega

2.4.2 La Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zuñiga

Lectura comentada de Garcilaso de la Vega

Lectura y prosificación de la Araucana

4. DIFERENTES EXPRESIONES LITERARIAS DEL SIGLO XVI

3.1 La poesía

3.1.1 Gutierre de Cetina, Juan de la Cueva y Eugenio Salazar.

3.1.2 Francisco de Terrazas y la poesía lírica y épica.

3.1.3 Bernardo de Balbuena

3.2 la prosa

3.2.1 Francisco Cervantes de Salazar

Cuadro sinóptico de poesía y prosa

Descripción de Técnicas literarias usadas por los autores

3.3 Juan Ruiz de Alarcón

Lectura y síntesis de una de las obras de Alarcón.

5. EL SIGLO XVII. EL BARROCO

4.1 Don Carlos Singüenza y Góngora

4.2 Sor Juana Inés de la Cruz. Redondillas, prosa, verso, obras teatrales.

Características de la poesía en Nueva España siglo XII

Investigación de combinaciones métricas: Décimas, endecha, epigrama, glosa, laberinto, liras quintillas, redondillas, romances, seguidillas, sonetos, silvas, tornada, villancicos.

5. EL SIGLO XVIII. HUMANISTAS E HISTORIADORES

5.1 Diego José Abad y Rafael Landívar

5.2 Francisco Javier Clavijero, Francisco Javier Alegre y Andrés Bello

Lectura comentada de la Obra de Clavijero.

6. ALUSIONES A LA ÉPOCA COLONIAL EN LOS ESCRITORES DEL SIGLO XIX

6.1 Joaquín Fernández de Lizardi.

6.2 Vicente Riva Palacio

6.3 Ignacio Manuel Altamirano

6.4 Jorge Isaacs

6.5 Domingo Faustino Sarmiento

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

- Leer los autores claves para la comprensión de dichos momentos históricos
- Elaborar reportes de lectura
- Discutir las lecturas señaladas
- Exponer un tema

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Reporte de lectura	seis	En el campo de investigación
Exposición en clase con el manejo de nuevas tecnologías	una	En el medio educativo
Participación en clase	diaria	Capacidad de crítica
Ensayo final	uno	Capacidad de redacción

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Reportes de lectura	Hasta 20 %
Exposición	Hasta 25 %
Participación en clase	Hasta 10 %
Asistencia 100%	Hasta 5 %
Ensayo final	Hasta 40 %
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener

derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.

2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA

León Portilla, Miguel. *Los antiguos mexicanos, a través de sus crónicas y cantares*. SEP- FCE, México, 1983.

-----*Literaturas de Mesoamérica*. SEP, México, 1988.

-----*Vision de los vencidos*. UNAM, México 1982.

-----*Libro del consejo*. UNAM, México 1980

Chilam Balam. UNAM, 1953.

Vega, Gracilazo de la. *Comentarios reales*. Porrúa, colección Sepan cuantos, 1984

Ercilla, Alonso de. *La Araucana*. Porrúa, colección sepan cuantos 1984.

Cortes, Hernán. "Cartas de relación, primera carta" en *Los cronistas: conquista y colonia*, Promexa, México, 1985. pp.41-61.

Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, cap. CXXVI- CXXVIII, Porrúa, México, 2004, pp. 247-262.

Sahagún, Fr. Bernardino de. *Historia General de las cosas de la Nueva España*, Porrúa, México, 1999.

Benavente. Toribio de. *Historia de los indios de la Nueva España*. México, Editorial Porrúa, 2001.

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de. "Decimatercia relación de la venida de los españoles y principio de la ley evangélica" en *Los Cronistas: conquista y colonia*, Promexa, México, 1985, pp. 577-645.

Alvarado Tezozomoc, Hernando. *Crónica mexicana*, Leyenda, México, 1944, pp. 514-536.

Balbuena, Bernardo de. *La Grandeza mexicana y compendio apologético en alabanza de la poesía*, Porrúa, México, 2001.

Cervantes de Salazar, Francisco. *México en 1554 y Túmulo imperial*, Porrúa, México, 2000.

Clavijero, Francisco Javier. *Historia antigua de México*, Porrúa, México, 1964.

González de Eslava, Fernán. "Entremeses y Coloquios" en *La Literatura de la*