

Programa de Estudio por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Lenguas Modernas

Academia:

Academia de Desarrollo Lingüístico

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Desarrollo del Habla en Francés I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM 255		100	100	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> C = curso <input type="radio"/> CL= curso laboratorio <input type="radio"/> L = laboratorio <input type="radio"/> P = práctica <input type="radio"/> T= taller <input type="radio"/> CT = curso – taller <input type="radio"/> N = Clínica <input type="radio"/> M = módulo <input type="radio"/> S = Seminario	<input type="radio"/> Técnico <input type="radio"/> Técnico Superior <input type="radio"/> Licenciatura <input type="radio"/> Especialidad <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado	<input type="radio"/> LIDILE <input type="radio"/> LIDIFLE	Nínguno

Area de Formación:

Area de Formación Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Mtra. María Cristina Ancira Espino

Fecha de elaboración:

12 de diciembre del 2003

Fecha de última actualización

22 de julio del 2013

2. PRESENTACION

La nueva propuesta tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa, por lo que toma en cuenta dimensiones lingüísticas y extra lingüísticas (gestos, actividades corporales, distancias y diferencias culturales) del idioma. En cuanto a las habilidades del lenguaje, tanto el estructuralismo como el enfoque comunicativo proponen el desarrollo equilibrado de las 4 habilidades en este caso las que se van a trabajar en esta unidad de aprendizaje:

- a) la comprensión auditiva
- b) la expresión oral

Aquí cabe señalar que una actividad se considera comunicativa cuando reúne tres requisitos:

- a) necesidad de información. Una persona posee información que su(s) interlocutor(es) ignora(n).
- b) Elección. El que comunica escoge qué decir y cómo decirlo.
- c) Retroalimentación. La verdadera comunicación tiene siempre un propósito. El que habla puede evaluar si su propósito fue alcanzado o no, según la reacción de su interlocutor.

Las competencias de esta materia estarán relacionadas con las otras unidades de aprendizaje en los siguientes puntos:

- 1.- Docencia
- 2.- Difusión
- 3.- Evaluación
- 4.- Desarrollo lingüístico

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Implementar el programa de los niveles de competencias en este caso el oral en sus dos funciones definiendo tres características :

- Escuchar: el alumno podrá comprender los puntos esenciales cuando en un lenguaje claro y familiar es utilizado temas familiares concerniente al (trabajo, escuela, tiempo libre etc). La comprensión esencial de numerosas emisiones de radio o de televisión sobre la actualidad o Sobre temas que le interesarán a título personal o profesional si hablamos de una manera relativamente lenta y distinta.
- Ser parte de una conversación: podrá hacer frente a la mayoría de las situaciones donde pueda encontrarse en situación de un viaje, en una región donde la lengua es hablada. Formará parte de sin una preparación previa en una conversación sobre temas familiares o de interés personal o que conciernen a la vida cotidiana por ejemplo familia, pasatiempos, trabajo, viaje y actualidad.
- Expresarse oralmente con hechos continuos: se expresará de manera sencilla con el fin de narrar experiencias y sucesos sus sueños, sus esperanzas o sus metas. Desarrollando con brevedad las razones y explicaciones de sus opiniones o proyecto describiendo una historia o la trama de un libro o de una película y expresar sus reacciones.

4. SABERES

Saberes prácticos	<p>Unidad 8</p> <p>8.1.- Describir una situación pasada 8.2.- Describir una costumbre pasada 8.3.- Describir una acción a través de la realización del pasado</p> <p>Unidad 9</p> <p>9.1.- Referir acontecimientos pasados 9.2.- Buscar la causa de esos acontecimientos 9.3.- Expresar su punto de vista sobre la probabilidad de un acontecimiento pasado</p> <p>Unidad 10</p> <p>10.1.-Indicar la duración de un estado actual o de una acción en el transcurso de tiempo. 10.2.-Indicar la duración de una acción pasada 10.3.-Disculparse por estar con retraso de tiempo</p>
Saberes Teóricos	<p>1.- Los valores del pretérito imperfecto. 2.- Oposición de la noción del estado pasado (avant, c'était ainsi) al estado presente (maintenant, on ne croit plus que...) 3.- Valor del pretérito pluscuamperfecto: acción realizada en el pasado. 4.- Oposición con el pretérito imperfecto con el pretérito perfecto. 5.- El estudio de las formas verbales relacionadas al desarrollo de la acción. 6.- El estudio de las circunstancias de la acción. 7.- El estudio de algunas modalidades del modo subjuntivo. 8.- Las estructuras y técnicas para los tipos de texto narrativo y descriptivo.</p>
Saberes formativos	<p>1.- Promover el respeto a la individualidad y a la disposición para el trabajo grupal. 2.- Facilitar el reparto de tareas según aptitudes de los alumnos dentro del aula. 3.- Resaltar la importancia de lo social para el análisis de cualquier problema educativo. 4.- Incrementar el tiempo de práctica. 5.- Valorar la responsabilidad.</p>

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- 1.- Los cambios dentro de la sociedad
 - el matrimonio y la familia
 - la juventud
 - la tercera edad
 - las mujeres y el trabajo
 - la pena de muerte
- 2.- La descripción literaria
- 3.- Relatos extractos de la prensa escrita
- 4.- Relatos literarios
- 5.- El calo
- 6.- La espera
- 7.- La angustia
- 8.- La consulta médica

6. ACCIONES

- 1.- Realizar sociodramas en los que se caractericen las tendencias pedagógicas.
- 2.- Identificar roles y estilos de coordinación de grupo, a partir de la observación y registro de una situación de enseñanza.
- 3.- Aplicar técnicas de trabajo grupal y/o individual dependiendo de los objetivos planteados y de las características y la dinámica del grupo.
- 4.- Aplicar las técnicas de tomar “notas”.
- 5.- Identificar y caracterizar la naturaleza, la función, el tema de un documento grabado.
- 6.- Identificar uno o varios locutores, sus funcione, sus puntos de vista.
- 7.- Extraer información esencial y las ideas expresadas en un documento oral.
- 8.- Reformular y resumir las informaciones expuestas oralmente enfatizando el estilo indirecto.
- 9.- Hacer explícito el contenido de un documento oral.
- 10.- Precisar su interpretación.
- 11.- Dominar y desarrollar las competencias tanto fonéticas (prosodia, fluidez) como morfosintáxis y lexicales en una situación de producción oral.
- 12.- Organizar su discurso de manera lógica.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
1.- Dos exámenes de compresión auditiva. 2.- La presentación de una producción oral grabada individualmente. 3.- La exposición de un tema eligiendo ya sea los estilos narrativo o descriptivo.	1.- Desarrollo de las capacidades de comprensión de un documento sonoro. 2.- Situación de producción de la fluidez de su discurso u su habilidad para construirlo desde un punto de vista micro y macro estructural. 3.- Expresar su punto de vista para referirse a un suceso pasado. 4.- Exponer diferentes temas utilizando tanto el discurso narrativo como descriptivo.	1.- Experiencia como alumno en el aula. 2.- Diversidad de acciones educativas con apoyo de recursos didácticos. 3.- Realidad educativa inmediata.

10. CALIFICACIÓN

1.- 2 exámenes de comprensión auditiva	25%	cada uno
2.- 1 producción oral grabada individual	25%	
3.- 1 exposición de un tema a elegir	25%	

11. ACREDITACION

- 1.- Cumplir con el 80% de asistencia.
- 2.- Obtener una calificación mínima de 60.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BASICA

1. BELLENGER L. (1984) L'EXPRESSION ORALE une aproche nouvelle de la parole expressive
2. CAPUCHO F/DENYER M/LABASCOULE J/ROYER C (2007) ROND POINT 1
3. COURTILLON J/ RAILLARD S (1983) Archipel 2 DIDIER .
4. CARTON F/DUDA R/ GREMMO M-J (1986). ÉCOUTE ...ÉCOUTE Didier
5. DURANTON L/PARIZET M-L (1992) DELF PREPARATION AUX ÉPREUVES ORALES A1- A2 CLE INTERNATIONAL.
6. PACTHOD A/ROUX P-Y (1999) 80 fiches pour la production orale en classe de FLE. Didier

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Annales du DELF et DALF HATIER/DIDIER Paris 1996
- Cadre Européen Commun de Référence pour les langues DIDIER Strasbourg 2000.
- Monique Lebre-Peytard Situations d'oral CLE INTERNATIONAL Paris 1990.