

**Programa de Estudio por Competencias  
Formato Base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Departamento de Lenguas Modernas**

Academia:

**Didáctica**

Nombre de la unidad de aprendizaje:

**Historia de las Metodologías I**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
<b>LM354</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>6</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<ul style="list-style-type: none"><li>o C = curso</li><li>o CL= curso laboratorio</li><li>o L = laboratorio</li><li>o P = práctica</li><li>o = taller</li><li>o <b>CT = curso – taller</b></li><li>o N = Clínica</li><li>o M = módulo</li><li>o S = Seminario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Técnico</li><li>o Técnico Superior</li><li>o <b>Licenciatura</b></li><li>o Especialidad</li><li>o Maestría</li><li>o Doctorado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o LIDILE</li><li>o <b>LIDIFLE</b></li></ul>	

Área de Formación:

**Básica Particular Obligatoria**

Elaborado por:

**Dra. Sara Quintero Ramírez**

Fecha de elaboración:

**diciembre de 2003**

Fecha de última actualización

**julio de 2013**

## **2. PRESENTACION**

El presente curso pretende enseñar los conceptos más importantes en el terreno de la metodología de lenguas extranjeras; dichos conceptos resultan esenciales para el alumno que posteriormente tendrá cursos de didáctica en los que abordará el tema más profundamente tanto en la teoría como en la práctica.

De igual manera, este curso busca mostrar un panorama general de las diferentes metodologías y métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjera a lo largo de la historia de la humanidad, desde la Metodología Tradicional hasta la Metodología Audio-Oral.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA**

- Conocer las bases teóricas más importantes de las metodologías de lenguas extranjeras, éstas le serán de gran ayuda en los siguientes cursos de didáctica.
- Formar un criterio de cuáles son los rasgos fundamentales de las metodologías existentes y justificar cuáles son las técnicas y los procedimientos implicados en cada una de las metodologías.
- Reconocer los rasgos que predominan en los diferentes manuales de lenguas extranjeras.

#### 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el rol del profesor en su práctica docente: obligaciones profesionales, intercambios en clase, tipo de discurso, esquema metodológico, prácticas, tipo de material, progresión, tipo de actividades, evaluación, etapas de la clase.</li><li>- Identificar y reconocer los rasgos distintivos de las diferentes metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Metodología Tradicional, C.T.O.P., Método Natural, Metodología Directa, Método Activo, Método de la Armada, Metodología Audio-Oral.</li><li>- Determinar la diversidad de técnicas y procedimientos de cada una de las Metodologías.</li></ul>
<b>Saberes Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar los conceptos esenciales de la didáctica de lenguas extranjeras, estableciendo diferencias entre aquellas que pueden crear confusiones: Pedagogía, Didáctica, Metodología, Método, Manual, Clase, Curso, Técnicas, Procedimientos, Dramatización, Juego de roles, Simulación, Actos de habla, etc.</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fomentar el deseo de formarse como docentes de francés resaltando la necesidad imperante del estudio de la didáctica.</li><li>- Promover el trabajo grupal para fomentar el respeto entre los estudiantes.</li><li>- Forjar el criterio de los estudiantes a fin de que justifiquen sus elecciones respecto de ciertos procedimientos o ciertas técnicas en sus prácticas docentes.</li></ul>

## **5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

### **1. Conceptos**

- 1.1 Metodología, método, manual
- 1.2 Pedagogía, didáctica
- 1.3 Clase, curso
- 1.4 Técnicas, procedimientos
- 1.5 Saberes del profesor: saber-saber, saber-hacer y saber-ser
- 1.6 Dramatización, juego de roles, simulación
- 1.7 Producción convergente, divergente
- 1.8 Acto de habla
- 1.9 Funciones de la comunicación de Jakobson
- 1.10 Competencia y Realización
- 1.11 Lingüística, lingüística aplicada
- 1.12 Lengua, lenguaje, habla
- 1.13 Lengua materna, lengua segunda, lengua extranjera, lingua franca, lengua vernácula, lengua vehicular

### **2. Metodologías**

- 2.1 M. Tradicional: Gramática-traducción = versión y tema
- 2.2 C.T.O.P. (Curso Tradicional de Objetivos Prácticos): Paso intermedio entre la M.T. y la M. D.
- 2.3 M. Natural: Proceso de Aprendizaje de lengua materna = lengua extranjera.
- 2.4 M. Directo: Noyau dur M. directo, activo y oral.
- 2.5 M. Activo: Principios fundamentales, eclecticismo.
- 2.6 M. de la Armada: Objetivo de su creación, pasos para el manejo de la clase.
- 2.7 M. Audio-Oral: Relación con M. del Ejército y modificaciones.

## 6. ACCIONES

- Realizar lecturas previas sobre las diferentes Metodologías, así como de los conceptos a fin de llevar a cabo: mesas redondas, discusiones, debates, cuestionarios, ensayos, cuadros.
- Identificar los rasgos esenciales de cada Metodología a fin de analizar diferentes manuales y poder determinar en qué Metodología se han basado.
- Identificar las características esenciales de cada Metodología con el objetivo de realizar presentaciones simuladas entre los alumnos del mismo grupo.
- Elaborar pequeñas lecciones y planes de lecciones de cada Metodología antes de realizar sus presentaciones simuladas.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadros comparativos de las diferentes Metodologías.</li> <li>- Ensayos sobre las Metodologías, tomando en cuenta las ventajas y los inconvenientes que puedan presentar.</li> <li>- Análisis de manuales donde señalen de qué metodología se trata y por qué.</li> <li>- Diseño de planes y lecciones de cada metodología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Una vez identificados los conceptos y los rasgos esenciales de las metodologías, elaborar un ensayo argumentativo de cada Metodología.</li> <li>-Con base en la realidad social, identificar el rol y las obligaciones de un profesor de francés como Lengua Extranjera.</li> <li>-Diseñar planes y lecciones a partir de los conocimientos adquiridos de cada metodología a fin de presentar una clase (simulada).</li> <li>-Con base en los planes y lecciones presentar un sociodrama de cada Metodología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigüientes cursos de didáctica               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de enseñanza en sus próximos cursos de didáctica.</li> <li>- Realidad educativa.</li> <li>- Cursos de investigación.</li> </ul> </li> </ul>

	-Luego de conocer un panorama de cada metodología, elaborar un cuadro comparativo que tome en cuenta la época, el objetivo, el contenido principal y el material utilizado.	
--	---	--

## 10. CALIFICACIÓN

Ensayos, cuestionarios y trabajo en clase	20%
Análisis de manuales	50%
Simulación de clase de una metodología	<u>30%</u>
	100%

## 11. ACREDITACION

Cumplir con el 80% de asistencia  
Obtener 60 de calificación como mínimo

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BASICA

- Puren, Christian. 2009. « Variations sur le thème de l’agir social en didactique des langues-cultures étrangères », In *Le Français dans le Monde. Recherches et Applications*.
- Guichon, N. 2007. « Recherche-développement et didactique des langues », In *Les Cahiers de l’Acedle* 4(1).
- Sanz Gil, M. 2011. *Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y la autonomía de aprendizaje de lenguas. Análisis crítico y estudio de casos en el aprendizaje del FLE*. TDX (Tesis Doctorals en Xarxa).
- Hernández Reinoso, F. L. 2000. “Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje”, In *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas* 11: 141-153.
- Puren, Christian 1988. *Histoire des méthodologies: de l’enseignement des langues*. Francia : Cle International.

- Puren, Christian, 1994. *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*. Paris : CREDIF.
- Alario Trigeros, A. *et al.* 1998. El Desarrollo del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Valladolid.
- Quevedo, Blanca 2005. "La didáctica. ¿Qué es?", In *Revista electrónica iberoamericana*.
- Revista : *Le Français dans le Monde*.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Álvarez Angulo, Teodoro. 1998. Las Ciencias del Lenguaje y su Transposición en el Marco de la Didáctica de la Lengua. Universidad Complutense de Madrid.
- Mendoza, Antonio. 1998. Marco para una didáctica de la lengua y la literatura en la formación de profesores. Universidad de la Rioja.