

Programa de Estudio por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CUCSH

Departamento:

LENGUAS MODERNAS

Academia:

LENGUA Y CULTURA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Aspectos Culturales en la clase de idiomas

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM246	20	20	40	5

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> C = curso <input type="radio"/> CL= curso laboratorio <input type="radio"/> L = laboratorio <input type="radio"/> P = práctica <input type="radio"/> = taller <input type="radio"/> CT = curso – taller <input type="radio"/> N = Clínica <input type="radio"/> M = módulo <input type="radio"/> S = Seminario	<input type="radio"/> Técnico <input type="radio"/> Técnico Superior <input checked="" type="radio"/> Licenciatura <input type="radio"/> Especialidad <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado	<input type="radio"/> LIDILE <input type="radio"/> LIDIFLE	

Area de Formación:

Básica Particular Obligatorio

Elaborado por:

David Benjamín Rosett

Fecha de elaboración:

29 de octubre de 2004

Fecha de última actualización

29 de octubre de 2004

2. PRESENTACION

El propósito de este curso es entender y aplicar el aspecto multicultural en la enseñanza de idiomas dentro del aula de instrucción y afuera.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

1. El alumno se conocerá como ente multicultural.
2. El alumno conocerá los orígenes y causas de la sociedad multicultural.
3. El alumno desarrollará una sensibilidad abierta y tolerante hacia las diferencias culturales entre individuos que vienen de raíces distintas.
4. El alumno desarrollará una capacidad crítica sobre la presentación de grupos culturales en materias educativas.
5. El alumno diseñará una serie de actividades que integren los aspectos multiculturales con las

4. Saberes

Saberes prácticos	<ol style="list-style-type: none">1. Los elementos multicultural y transcultural en la vida cotidiana del maestro.2. La controversia sobre el concepto del inglés Aestándar@.3. Cómo manejar los aspectos negativos de etnocentrismo y el prejuicio en sus alumnos, sus materias, y en sí mismo.4. La exploración de culturas de países en donde hay oportunidades de enseñar inglés: Arabia Saudita, Korea, Israel, y Japón
Saberes Teóricos	<ol style="list-style-type: none">1. El concepto de la cultura en general2. La exploración de lenguaje verbal y no verbal y su importancia como herramientas para entender diferencias culturales.3. Comó diseñar actividades basadas en aspectos culturales e integrarlos con las cuatro habilidades.
Saberes formativos	<ol style="list-style-type: none">1. El desarrollo de las actitudes hacia el muliticulturalismo y la tolerancia.2. El discernimiento de cuáles aspectos de la cultura del idioma inglés sirve el maestro en la aula de instrucción en México y cuáles no son apropiados.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. ¿Qué es el multiculturalismo?
 - 1.1 Definiciones de la cultura
 - 1.2 Definiciones del multiculturalismo
 - 1.3 El prejuicio en sus formas
2. ¿Cómo afectua el multiculturalismo a la presentación de lenguage?
 - 2.1 Qué es el inglés “estandarte”?
 - 2.2 Praxis
 - 2.3 Modismos
 - 2.4 El libro del texto
3. Investigación y presentación de culturas no occidentales en donde hay trabajo potencial como maestro de idiomas
 - 3.1 La vida cuotadiana
 - 3.2 Costumbres
 - 3.3 Comunicación interpersonal
 - 3.4 Adaptaciones necesarias
 - 3.5 Empleo potencial
4. Tecnicas especializadas para enseñar la cultura en la clase de idiomas
 - 4.1 El uso de textos folkloricos
 - 4.2 El uso de peliculas
 - 4.3 El uso de la musica

6. ACCIONES

1. Identificar las fuentes de la cultura: migración, contacto, intercambio, etc.
2. Identificar las partes multiculturales de si mismo y de donde vienen estas influencias culturales.
3. Identificar los tipos en forma y función del prejuicio.
4. Discernir los aspectos culturales in el libro de texto de idiomas.
5. Identificar formas de comunicación no verbales y cómo están realizadas en culturas distintas.
6. Investigar un cultura no occidental en donde hay empleo potencial.
7. Diseñar y presentar material didactico de una tema cultural.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p>1. Ensayo reflexivo sobre aspectos multiculturales en la vida del alumno</p> <p>2. Presentación de grupo: lenguage no verbal/costumbres sociales de países no occidentales</p> <p>3. Análisis escrito de la perspectiva cultural del libro de texto</p> <p>4. Planeación de una unidad incluyendo aspectos culturales, presentación en clase.(individual)</p>	<p>1. A partir de identificar las concepciones de la cultura significativas en relación de la vida cotidiana, elaborar un ensayo que analizar los orígenes de las influencias culturales en su propio vida.</p> <p>2. A partir de identificar los aspectos de lenguaje no verbal o de costumbres sociales de países no occidentales, elaborar y presentar estos aspectos en un presentación educativa y divertida, en lo cual todos los miembros del grupo asumen un papel claro y cooperativo.</p> <p>3. Analizar en manera exhaustiva los aspectos culturales en un libro de texto: ¿para quien es el libro intencionado?; ¿cuáles elementos son multiculturales?; ¿hay lecturas en temas culturales?; ¿cómo son valores culturales presentados?; ¿hay sugerencias para materias suplementales?</p> <p>4. Planear una unidad que presenta un aspecto cultural en el contexto de un clase de idiomas, integrar puntos lingüísticas y gramáticas en la lección, utilizar temas y técnicas que han estado presentadas en este semestre y en los dos anteriores.</p>	<p>1. Realidad educativa inmediata</p> <p>2. Experiencia como ciudadano en la sociedad.</p> <p>3. Situaciones de enseñanza aquí en México y en países extranjeros.</p> <p>4. Distintos ámbitos de planeación y programación educativa.</p> <p>5. Diversidad de acciones educativas con apoyo de recursos didácticos.</p>

10. CALIFICACIÓN

1. Ensayo reflexivo sobre aspectos multiculturales en la vida del alumno	15%
2. Presentación de grupo: lenguaje no verbal/costumbres sociales de países no occidentales.	20%
3. Análisis escrito de la perspectiva cultural del libro de texto	25%
4. Planeación de una unidad incluyendo aspectos culturales, presentación en clase.(individual)	40%

11. ACREDITACION

- 1. Cumplir con el 80 por ciento de asistencia
- 2. Obtener 60 de calificación

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BASICA

Bibliografía Básica:

- Byram, M. Cultural Studies in Foreign Language Education. Multilingual Matters, 1989.
Camara F. S. and F. Ayala (eds.) Bilingual and Bicultural Communities. Mouton, 1979
Crystal, D. English as a global language. C. U. P., 1997
Cummins, J.L. and M. Swain. Bilingualism in Education. Longman, 1986.
Kramsch, C. Context and Culture in Language Teaching. O. U. P., 1993.
Levine, D.R. Beyond Language. Prentice Hall, 1993.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bryson, Bill. *Mother Tongue*. Penguin, London. 1990
Collis, Harry. *101 American English Idioms*. Passport Books, Chicago, 1987
Collis, Harry. *101 American English Proverbs*. Passport Books, Chicago, 1992.
Spears, Richard. *Slang and Euphemism: A Dictionary*. Signet, N.Y. 1982.

Websites:

- Intercultural Communication Institute (www.intercultural.org)
- Intercultural Relations (www.interculturalrelations.com)
- The Mid-Atlantic Equity Center (www.maec.org)