

**Programa de Estudio por Competencias
Formato Base**

1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Desarrollo Lingüístico

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Lectura y Redacción en Español

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM269	20	20	40	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> C = curso	<input type="radio"/> Técnico	<input type="radio"/> LIDILE	
<input type="radio"/> CL= curso laboratorio	<input type="radio"/> Técnico Superior	<input type="radio"/> LIDIFLE	
<input type="radio"/> L = laboratorio	<input type="radio"/> Licenciatura		
<input type="radio"/> P = práctica	<input type="radio"/> Especialidad		
<input type="radio"/> = taller	<input type="radio"/> Maestría		
<input type="radio"/> CT = curso – taller	<input type="radio"/> Doctorado		
<input type="radio"/> N = Clínica			
<input type="radio"/> M = módulo			
<input type="radio"/> S = Seminario			

Area de Formación:

Basica Obligatoria

Elaborado por:

María Luisa Arias Moreno

Fecha de elaboración:

21 de noviembre de 2003

Fecha de última actualización

2. PRESENTACION

En periodos académicos anteriores se ha detectado que los alumnos al iniciar la carrera presentan carencias y problemas importantes en su formación en el área de español. Dichos problemas les impiden analizar lecturas adecuadamente y expresar por escrito en forma clara y precisa sus ideas. De ahí surgió la idea de incluir una unidad de aprendizaje que ayude al alumno a resolver sus carencias y a expresarse adecuadamente en español, idioma que será la lengua materna de la mayoría de los estudiantes. En esta unidad de aprendizaje se pretende dar al alumno las bases para la lectura y redacción en general y tiene relación con las materias de Lectura y Redacción Académica en Español y la de Redacción en Inglés.

3.UNIDAD DE COMPETENCIA

Redactar en forma clara y precisa siguiendo las convenciones estilísticas propias del español textos descriptivos, narrativos y expositivos gramaticalmente correctos, con el fin de utilizar los conocimientos adquiridos en la elaboración de artículos.

4. Saberes

Saberes prácticos	<ol style="list-style-type: none">1. Redactar textos descriptivos, expositivos y narrativos en forma clara y concisa, empleando adecuadamente los conectores necesarios y evitando los errores más frecuentes en redacción.2. Utilizar adecuadamente la puntuación en español.3. Mejorar la ortografía.4. Aprender a analizar y criticar constructivamente una novela de un autor español o hispanoamericano
Saberes Teóricos	<ol style="list-style-type: none">1. Reglas de ortografía, mayúsculas, puntuación y acentuación2. Características de una buena redacción.3. Estructura de un texto4. Errores gramaticales o estilísticos.5. Concepto de campo semántico y niveles de lengua y su utilización6. Características de un texto descriptivo7. Características y tipos de textos narrativos8. Características de un texto expositivo
Saberes formativos	<ol style="list-style-type: none">1. Hacer conciencia de su propio aprendizaje2. Adquirir el gusto por la lectura3. Aprender a reflexionar y realizar una crítica constructiva4. Aprender a trabajar con otras personas5. Actuar con responsabilidad

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Convenciones estilísticas
 - 1.1 Puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, comillas, puntos suspensivos, paréntesis, corchetes y guiones)
 - 1.2 Uso de mayúsculas
2. Ortografía
 - 2.1 Acentuación
 - 2.2 Reglas de ortografía
3. La redacción
 - 3.1 Claridad
 - 3.2 Orden de ideas en la redacción
 - 3.3 Uso de nexos o conectores
 - 3.4 Coherencia y cohesión
 - 3.5 Estructura de un texto
 - 3.6 Lluvia de ideas y elaboración de un borrador
4. Textos descriptivos
 - 4.1 Esquema de un texto descriptivo
 - 4.2 Descripción de lugares
 - 4.3 Descripción de objetos
 - 4.4 Descripción de personas
5. Textos narrativos
 - 5.1 Etapas de los textos narrativos
 - 5.2 Elementos de los textos narrativos
 - 5.3 Tipos de textos narrativos
6. Textos expositivos
 - 5.5 Elementos de los textos expositivos
7. Campo semántico y niveles de lengua
8. Errores gramaticales o estilísticos más frecuentes de redacción
 - 8.1 Uso de haber impersonal
 - 8.2 Uso del gerundio
 - 8.3 Sendos y ambos
 - 8.4 Pleonasmos
 - 8.5 Preposiciones
9. Lectura de dos novelas para su análisis crítico

6. ACCIONES

Resolución de ejercicios de puntuación, gramaticales y de ortografía.

Lectura de dos novelas escritas por autores españoles o hispanoamericanos y elaboración de dos informes de análisis crítico de éstas.

Redacción y autocorrección de textos descriptivos

Redacción y autocorrección de textos narrativos

Redacción y autocorrección de textos expositivos

Elaboración de campos semánticos

Identificación y uso de niveles de lengua

Consulta de fuentes de información

Trabajo en parejas o equipo

ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
1. Informes de libro	1. A partir de una lectura de un libro de autor español o hispanoamericano escogido por el alumno con aprobación del maestro, presentar un informe que debe contar con una biografía breve del autor, un resumen del libro y analizar los siguientes elementos: personajes principales, lugar y tiempo en que se desarrolla la novela, etapas y elementos de la novela, la opinión crítica personal del estudiante y la bibliografía.	Aula y en cualquier ambiente donde se necesite redactar en español.
2. Textos descriptivos de lugares, objetos y personas	2. El texto debe estar redactado en forma clara y concisa sin errores de puntuación, ortografía, gramaticales, de coherencia o cohesión.	
3. Redacción de un cuento	3. Redacción clara y concisa de un cuento sin errores de puntuación, ortografía, gramaticales, de coherencia o cohesión.	
4. Texto expositivo	4. Redacción clara y concisa de un hecho sin errores de puntuación, ortografía, gramaticales, de coherencia o cohesión.	
5. Ejercicios gramaticales y de ortografía	5. Resolución de un libro de ejercicios ortográficos fuera de clase y de ejercicios gramaticales en clase.	

10. CALIFICACIÓN

1. Informes de libro	30%
2. Exámenes de puntuación	20%
3. Redacción de textos y tareas	50%

11. ACREDITACION

1. Cumplir con el 80 por ciento de asistencia
2. Obtener 60 de calificación

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BASICA

- Autores varios. Hablar y Escribir Bien. Reader`s Digest, 1994
- Maqueo, Anna María. Para Escribirte Mejor 3. Limusa, 1994
- Seco, Manuel. Gramática Esencial del Español. Espasa Calpe, 1994
- Vigner, G. La Machine à écriture.1. Les éléments du texte. CLE International,1985
- Cristal, David Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambridge. Cambridge University Press 1987
- Maqueo, Ana María Ortografía Limusa, 1993

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA