

**Programa de Estudio por Competencias**  
**Formato Base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Didáctica

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Metodología de la Enseñanza II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM276	20	60	80	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> <i>CT = curso - taller</i>	<input type="radio"/> <i>Licenciatura</i>	<input type="radio"/> <i>LIDILE</i>	LM106

Área de Formación:

Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Norberto Ramírez Barba

Fecha de elaboración:

Noviembre de 2003

Fecha de última actualización

## **2. PRESENTACION**

Esta unidad de aprendizaje se coloca al principio de una serie de unidades de aprendizaje que permiten al alumno conectar la teoría o generalizaciones acerca de la enseñanza de lenguas con la práctica en un ambiente protegido como primera etapa (los primeros dos semestres).

Esta unidad se desprende de la competencia genérica de docencia.

La metodología de la enseñanza II se define como el acercamiento al ambiente de aprendizaje más conocido, el aula, y se enfoca en las propuestas metodológicas más relevantes del siglo XX

Esta unidad tiene una relación estrecha con las materias de Didáctica y Práctica (cualesquier terminal) más que con otras sin eliminar con ello la relación.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA**

Implementar diversas propuestas metodológicas en la enseñanza de lenguas a lo largo del siglo XX a fin de identificar principios de enseñanza en ambientes reales y después utilizarlos durante las prácticas profesionales parte del programa

#### 4. Saberes

<b>Saberes prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar las distintas partes que conforman una clase de lenguas</li><li>• Planear una clase</li><li>• Poner en práctica técnicas pertenecientes a distintas metodologías de la enseñanza de lenguas</li></ul>
<b>Saberes Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evolución histórica de las metodologías de enseñanza de lenguas especialmente durante el siglo XX</li><li>• 7 u 8 propuestas metodológicas más sobresalientes en tal periodo</li><li>• las técnicas pertenecientes a tales metodologías</li><li>• modelos de planeación de clases</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<p>Reconocer el peso que tiene la experiencia personal como alumno en la creación del sistema de saberes y creencias acerca del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Promover el respeto a la diferencia de opiniones y de experiencias en el ámbito educativo.</p> <p>Resaltar la importancia del análisis del actuar propio y el de los demás de manera objetiva y respetuosa.</p>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- La planeación de una clase de idiomas
- Desarrollo histórico de algunas metodologías de enseñanza de idiomas
- La Gramática-traducción
- El método Directo
- El método Audiolingual
- El método silencioso
- La respuesta física total
- El enfoque comunicativo

## 6. ACCIONES

- Aplicar distintas propuestas metodológicas para encontrar su grado de aplicación en varios contextos
- Observar clases de idiomas (de preferencia inglés) en ambientes reales y registrar eventos específicos para su posterior discusión en clase
- Diseñar una clase en el semestre con la idea de microenseñanza para aplicar de manera integral los varios aspectos del actuar del profesor analizados en clase así como una metodología específica

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 observaciones de clases reales y su registro</li><li>• 10 ejercicios de aspectos del actuar del profesor</li><li>• una presentación a manera de microenseñanza</li><li>• un trabajo final basado en la observación y análisis de las técnicas como provenientes de distintas propuestas metodológicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• que sean acerca de cada tema</li><li>• cualquier nivel de esfuerzo</li><li>• con elementos de planeación y conocimiento del aspecto histórico, teórico y práctico</li><li>• correspondencia entre evento observado y técnica señalada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• realidad educativa inmediata</li><li>• experiencia como alumno en el aula</li><li>• ambientes de aprendizaje distintos al propio</li></ul>

## 10. CALIFICACIÓN

4 observaciones, 5 puntos c/u = 20%  
10 ejercicios, 3 puntos cada uno = 30%  
presentación en microenseñanza = 20%  
trabajo final = 30%

## 11. ACREDITACION

Cumplir con 80 % de asistencia  
Lograr al menos 60 de los 100 puntos

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BASICA

- Cohen, Louis and Manion, Lawrence (1989) A guide to Teaching Practice Routledge
- Gower, Roger and Walters, Steve (1983) teaching Practice Handbook Heinemann
- Harmer, jeremy (1991) The Practice of English Language Teaching Longman
- Larsen-Freeman, Diane (2000) Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press
- Lewis, Michael and Hill, Jimmie (1992) Pactical techniques Language Teaching Publications
- Omaggio Hadley, Alice (1993) Teaching Language in Context. Second Edition. Heinle and Heinle
- Richards, Jack C. And Rodgers Theodore S. (2002) Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University press
- Schmitt, Norbert and McCarthy, Michael (eds) (1997) Vocabulary Cambridge University Press
- Tanner, Rosie and Green, Catherine (1998) Tasks for Teacher education Addison Wesley Longman Limited
- Wright, Tony (1987) Roles of teachers and learners Oxford University Press