

**Programa de Estudio por Competencias**  
**Formato Base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

CUCSH

Departamento:

DELEM

Academia:

DIDÁCTICA

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Enseñanza a través de Contenidos Temáticos II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM310	32		32	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input checked="" type="checkbox"/> C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> = taller <input type="checkbox"/> CT = curso – taller <input type="checkbox"/> N = Clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = Seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input checked="" type="checkbox"/> LIDILE <input type="checkbox"/> LIDIFLE	LM152

Área de Formación:

ESPECIALIZANTE SELECTIVA

Elaborado por:

MAESTRA LILIANA VILLALOBOS GONZALEZ

Fecha de elaboración:  
actualización

2/11/2003

Fecha de última

## **2. PRESENTACION**

CAPACITAR AL ALUMNO PARA QUE SEA CAPAZ DE RECONOCER LA DIFERENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL MARCO DE LA ENSEÑANZA GENERAL DEL IDIOMA INGLÉS, ENFOCÁNDOSE EN LOS ORIGINES Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS, SUS PRINCIPIOS BÁSICOS, TÉCNICAS EN EL DISEÑO DE CURSOS, LAS APLICACIONES PRÁCTICAS Y CONSIDERAR EL ROL DEL GUÍA, MAESTRO DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA**

ANALIZAR LOS ORIGINES Y DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS, SUS PRINCIPIOS BÁSICOS, TÉCNICAS EN EL DISEÑO DE CURSOS, LAS APLICACIONES PRÁCTICAS Y CONSIDERAR EL ROL DEL GUÍA, MAESTRO DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS PARA EL DISEÑO, DESARROLLO Y ADMINISTRACIÓN DE DICHO TIPO DE PROGRAMAS.

DISEÑAR Y DESARROLLAR UNIDADES DE APRENDIZAJE DE INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

IDENTIFICAR GRUPOS Y CONTEXTOS EN LAS DIFERENTES AREAS DE ESTUDIO PROPIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE EL IDIOMA INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

DIFERENCIAR LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS GENERAL DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS CON PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A GRUPOS DE DIFERENTES AREAS DE ESTUDIO CON PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

#### 4. Saberes

<b>Saberes prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ANALIZAR LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO DE LA PERSPECTIVA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.</li><li>DEFINIR EL CONCEPTO DE ESP.</li><li>RECONOCER A LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS COMO UNA ACTIVIDAD MULTIDISCIPLINARIA.</li><li>IDENTIFICAR LAS DIFERENTES TENDENCIAS DEL ESP.</li><li>ESTABLECER UN BALANCE ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y LA PRÁCTICA.</li><li>CONCRETAR EL ROL DEL LENGUAJE, GRAMÁTICA, VOCABULARIO, DISCURSO, Y EL ROL DE LAS HABILIDADES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.</li><li>EFFECTUAR UN ANÁLISIS DE NECESIDADES A UN GRUPO ESPECÍFICO.</li><li>DESARROLLAR Y DISEÑAR UN CURSO, PROGRAMA DE INGLÉS PARA UN GRUPO ESPECÍFICO CON PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.</li><li>COMPRENDER EL ROL DE LOS DIFERENTES MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU USO.</li><li>FORMULAR UN PLAN DE EVALUACIÓN PARA UN PROGRAMA DE ESP.</li></ul>
<b>Saberes Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA</li><li>DINAMICA DE GRUPOS Y DISEÑO DE CLASE</li><li>DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES</li><li>DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE DIFERENTES NIVELES DE LENGUAJE</li><li>GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DEL INGLÉS</li><li>TEORIAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE</li><li>DESARROLLO DE VOCABULARIO Y NIVELES DE INGLÉS</li></ul>

<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ACEPTACIÓN DE DIFERENTES CONTEXTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES</li><li>▪ DOCENTE COMO AGENTE SOCIAL</li><li>▪ PEDAGOGÍA CRÍTICA</li></ul>
---------------------------	---

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- ESP (DEFINICIÓN)
- HISTORIA DEL ESP
- MULTIDISCIPLINAS DENTRO DE ESP.
- DESARROLLO Y CLASIFICACION DE ESP
- DESCRIPCIÓN DEL LENGUAJE EN ESP
- LAS 4 HABILIDADES
- MODELOS DE APRENDIZAJE
- ANÁLISIS DE NECESIDADES
- DIFERENTES MODELOS PARA EL DISEÑO DE PROGRAMAS Y CURSOS
- DISEÑO DE PROGRAMAS Y CURSOS
- DISEÑO DE MATERIALES
- METODOLOGÍA
- EVALUACIÓN
- ROL DEL GUÍA / MAESTRO

## 6. ACCIONES

- RECONOCER DIFERENCIAS ENTRE ENSEÑANZA INGLÉS GENERAL DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA PROPÓSITOS ESPECÍFICOS
- RECONOCER EL PROCESO HISTÓRICO DE ESP
- RECONOCER LA CLASIFICACIÓN DE ESP
- DISEÑAR Y DESARROLLAR PROGRAMAS APLICABLES A CONTEXTOS ESOECÍFICOS
- ANALIZAR LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE ESTUDIO EN LOS CUALES SE APLICA ESP
- PROPOSICIÓN DE DIFERENTES MÉTODOS DE EVALUACIÓN
- DISEÑAR MATERIAL A PARTIR DE RECURSOS AUTÉNTICOS
- IMPLEMENTAR Y UTILIZAR LAS DIFERENTES METODOLOGÍAS

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PROYECTO Y PRODUCTO FINAL DEL CURSO II: DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE INGLÉS PARA PROPOSITOS ESPECÍFICOS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EXPOSICIÓN DE LOS DIFERENTES TEMAS QUE COMPONEN EL CURSO POR PARTE DEL PROGRAMA</li><li>▪ MESAS DE DISCUSIÓN Y DE TRABAJO.</li><li>▪ PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS TERMINADOS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ DIFERENTES CONTEXTOS, SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR</li></ul>

## 10. CALIFICACIÓN

- PROYECTO FINAL 100%

## 11. ACREDITACION

- CUMPLIR CON EL 80 POR CIENTO DE ASISTENCIA
- OBTENER 60 DE CALIFICACIÓN

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ⇒ Tom Hutchinson, Alan Waters, *English for Specific Purposes, A Learning-Centred Approach*, 1987, CUP, Great Britain
- ⇒ Tony Dudley-Evans, Maggie Jo St John, *Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary approach*, 1998, CUP, Great Britain
- ⇒ Edited by Thomas Orr, *English for Specific Purposes*, Case studies in TESOL Practice series, Jill Burton, Series Editor, TESOL, 2002, USA.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA