Programa de Estudio por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Didáctica

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Modelos Alternativos de la Enseñanza de Idiomas

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM 319	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
CT = curso – taller	Licenciatura	LIDILE	

Area de Formación:

Elaborado por:

Katharina Herzig

Fecha de elaboración:	Fecha de última actualización
Septiembre 2007	

2. PRESENTACION

Los estudiantes que ingresan a este curso ya tienen un conocimiento básico en metodología como en planeación de clase.
En este curso profundizan y conectan este conocimiento, enfocado en aspectos de modelos alternativos de la enseñanza de idiomas.

"Modelos Alternativos" se define por un lado, como alternativas antiguas, las cuales son los métodos alternativos que surgieron en las últimas décadas del siglo XX para la enseñanza de idiomas (por ejemplo: *Total Physical Response, The Silent Way, Community Language Learning, Suggestopedia).*
Muchos de estos métodos alternativos se enfocan en aspectos psicológicos y afectivos del aprendizaje de idiomas. Por ello se les puede considerar como un contrapeso a los métodos comunes de este tiempo, los cuales acentúan más el aspecto cognitivo del aprendizaje.
A pesar de eso se trata de un acercamiento crítico a los métodos alternativos, los cuales fueron considerados por ciertos círculos como recetas para una exitosa enseñanza.

Por otro lado se define "Modelos Alternativos" como alternativas nuevas, temas de la discusión actual de la Didáctica, ya no enfocado en la búsqueda del método perfecto, sino en ciertos principios de la enseñanza como *learner-centered instruction*, *Learner Autonomy, Project Work*, entre otros.
Estos nuevos principios implican un cambio radical del papel del maestro y del alumno y significan un reto para la planeación de clase.

Durante del curso los estudiantes analizan algunos de estos nuevos principios y reflexionan las consecuencias para la planeación de clase.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Los estudiantes tendrán un conocimiento teórico sobre algunos modelos alternativos de la enseñanza de idiomas. Podrán analizar de una manera crítica métodos y principios de la enseñanza de idiomas y valorar los puntos débiles y los beneficios de cada método y principio analizado. Además los estudiantes podrán aplicar su conocimiento sobre modelos alternativos a su planeación de clase.

4. Saberes

Saberes prácticos	• Habilidad de analizar y criticar modelos alternativos de la enseñanza de idiomas • Habilidad de hacer presentaciones en equipo • Habilidad de desarrollar un portafolio • Habilidad de resumir de manera oral y escrita textos científicos • Planear cursos de idioma tomando en cuenta los impulsos de los modelos alternativos

Saberes Teóricos	• Conocer definiciones de términos técnicos (por ejemplo *approach*, *method*) • Conocimiento sobre modelos alternativos de la enseñanza de idiomas
Saberes formativos	• Reconocer que no existe ninguna receta para una enseñanza ideal • Disposición de abrirse para nuevas tendencias didácticas • Disposición de guardar flexibilidad en diseñar cursos y clases

5. CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO (temas y subtemas)

- **Definiciones** de los términos técnicos
- **Alternativas antiguas:** *Total Physical Response, The Silent Way, Community Language Learning, Suggestopedia, Whole Language, Multiple Intelligences, Neurolinguistic Programming, The lexical approach, Competency-Based Language Teaching.*
- ***The post-methods era:*** de métodos a principios; *interaction between one´s approach and classroom practice as a key to dynamic teaching;*
- **Alternativas nuevas:** *learner-centered instruction, individualized instruction, Learner Autonomy, Learning Strategies, Project Work.*
- **Consecuencias** para 1*) teacher roles* 2) *learner roles* 3) *lesson and curriculum planning.*

6. ACCIONES

- Escribir definiciones de los términos *method, approach, design, procedure*.
- Hacer presentaciones escritas de los siguientes métodos alternativos: *Total Physical Response, The Silent Way, Community Language Learning, Suggestopedia, Whole Language, Multiple Intelligences, Neurolinguistic Programming, The lexical approach, Competency-Based Language Teaching.*
- Analizar los métodos mencionados bajo las siguientes preguntas:
  1) Qué se puede criticar de este método?
  2) Cuáles impulsos nos puede dar este método para nuestros diseños de clases?
- Investigar sobre uno de los siguientes temas: *learner-centered instruction, individualized instruction, Learner Autonomy, Learning Strategies, Project Work.*
- Hacer una presentación oral en equipo de uno de los temas mencionados
- Planear un curso de inglés aplicando los modelos alternativos que fueron presentados en este curso

ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
• 2 presentaciones orales durante el curso (de estas presentaciones una en equipo) • Como trabajo final un portafolio con todas las tareas, presentaciones, apuntes de todo lo que hemos elaborado en la clase, una planeación de clase y una reflexión del curso.	• Presentaciones: El estudiante debería dominar técnicas de presentación, usar diferentes medios, tener una estructura clara y coherente en la presentación, mostrar que comprenda bien el tema que está presentando, poder contestar preguntas de sus compañeros. • Portafolio: deberá estar completo y mostrar que el estudiante ha trabajado con continuidad durante todo el semestre.	• Planeación de clases de inglés

10. CALIFICACIÓN

- Primera presentación: 25%
- Segunda presentación (en equipo): 20%
- Portafolio: 55%

11. ACREDITACION

- Cumplir con 80% de asistencia
- Lograr al menos 60 de los 100 puntos

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BASICA

1. Dörnyei, Zoltán (2001): Motivational Strategies in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Nunan, David (1988): The Learner-Centred Curriculum. New York: Cambridge University Press.
3. Richards, Jack C. (2000): Curriculum Development in Language Teaching. New York: Cambridge University Press.
4. Richards, Jack C./ Rodgers, Theodore S. (2001): Approaches and Methods in Language Teaching. New York: Cambridge University Press.
5. Richards, Jack C./ Renandya, Willy A. (2002): Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice. New York: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Ortner, Brigitte (1998): Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht. Lerntheoretischer Hintergrund und praktische Umsetzung. Ismaning: Hueber.
2. Peterßen, Wilhelm H. (2000): Handbuch Unterrichtsplanung. Grundfragen, Modelle, Stufen, Dimensionen. München: Oldenbourg Schulbuchverlag GmbH.
3. Peterßen, Wilhelm H. (2003): Lehreraufgabe Unterrichtsplanung. Das Weingartener Planungsmodell. München: Oldenbourg Schulbuchverlag GmbH.
4. Rösler, Dietmar (2007): E-Learning Fremdsprachen – eine kritische Einführung. 2. Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag.