

Programa de Estudios por Competencias
Formato Base

1.- Identificación del Curso

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía

Academia:

1. • Lógica y Filosofía de la Ciencia
2. • Historia de la Filosofía
3. • Filosofía Política
4. • Disciplinas Filosóficas Tradicionales
5. • Filosofía Latinoamericana
6. • Seminario sobre Textos Filosóficos
7. ■ Metodología y Didáctica de la Filosofía

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Taller de expresión oral y escrita

Clave de la Materia:

Horas Teóricas: 40

Horas Práctica: 20

Total de Horas: 60

Valor en Créditos:

Tipo de Curso	Nivel	Carrera	Pre-requisitos
1. • Curso 2. • Seminario 3. ■ Taller	Licenciatura	Lic. En Filosofía	

Área de Formación:

1. • Básica Común
2. ■ Básica Particular Obligatoria
3. • Filosofía de la Ciencia
4. • Filosofía Social
- 5.
6. • Filosofía Latinoamericana
7. • Filosofía Clásica y Contemporánea
8. • Filosofía de la Educación

Taller de Expresión oral y escrita. Elaborado:
Profesor Lic. en Filosofía José Luis González Rojo.
Universidad de Guadalajara generación 1996-2001
Maestro en Filosofía generación 2002-2004
Código 2304279
Fecha de Elaboración: enero 2014

2.-Presentación:

La filosofía es una disciplina que, por su misma esencia, requiere del estudio serio y crítico de las ideas que los pensadores han plasmado en sus obras escritas. Así pues, esta asignatura pretende proporcionar al alumnado de los niveles básicos las herramientas mínimas suficientes para expresarse correctamente. Dado que esta materia se encuentra en la categoría de Taller, se guiará al alumno en la adquisición de los conocimientos y técnicas de ortografía, sintaxis y reglas gramaticales para la correcta escritura; además de desarrollar una expresión oral adecuada a las exigencias de una profesión universitaria y específicamente, de la carrera de Filosofía.

Objetivo General: Que el alumno desarrolle habilidades de escritura de textos, así como de exposición magisterial, para la difusión del pensamiento filosófico.

3.- Unidad de Competencia:

Las habilidades que para este curso de requieren son: de lectura, ya que el alumno requiere de la concentración, fluidez y claridad en la dicción; de escritura, puesto que la reflexión filosófica se difunde generalmente por tal vía.

4.- Saberes:

Saberes Teóricos:

El bagaje teórico será mínimo en esta asignatura pues la preferencia la tendrán las habilidades lectoras y de escritura que el alumno desarrollará durante el curso. Sin embargo adquirirá los elementos mínimos de teoría que le permitan conocer las reglas gramaticales y de sintaxis necesarias para producir textos académicos y de difusión.

Saberes Prácticos

El estudiante trabajará con los siguientes saberes prácticos:

- Aplicación de técnicas de lectura, de escritura y de expresión verbal.
- Redacción de reportes de lectura, síntesis y comentarios originales a las obras estudiadas.

Saberes Formativos:

- El futuro profesional de la filosofía podrá adquirir el hábito de la lectura seria y detenida de cualquier obra filosófica, logrando una comprensión profunda del texto y la exposición clara de su contenido.
- Podrá además desempeñar la habilidad de escribir cualquier tipo de texto académico y no académico para la expresión de sus ideas.

5.- Contenidos del Curso (Temas y subtemas):

Ejes temáticos:

I.- Nociones básicas de gramática

Objetivo particular: Que el alumno conozca los elementos básicos de la gramática hispana, para que logre la corrección en su escritura.

1.-La estructura básica de la oración simple: sujeto, verbo y sus complementos (adjetivos, artículos, circunstanciales.

2.-Signos de puntuación: reglas para su uso

3.-El verbo y sus accidentes

4.-Verbos y verboides

5.- La oración compleja y sus tipos (adjetivas, sustantivas y adverbiales: circunstanciales, cuantitativas, causativas)

II.- La redacción del escrito

1.- Organización de las ideas: los esquemas.

2.- Los tipos de párrafos

3.- Sugerencias para la redacción de párrafos.

III.- Trabajos académicos.

Objetivo particular: Conocer los diferentes tipos de trabajos académicos para que los aplique durante el desarrollo de su carrera.

1.- El comentario de texto

1.1.- Definición del comentario de texto

1.2.- Requisitos para el comentario de texto

1.3.- Proceso del comentario de texto

1.4.- Redacción del comentario de texto

1.5.- Otros ejercicios de escritura: título, esquema, resumen, paráfrasis.

2.- El ensayo académico

2.1.- Definición del ensayo académico

2.2.- Características del ensayo

2.3.- Recursos argumentativos y marcas textuales

2.4.- Estructura formal del ensayo: Introducción, desarrollo, reflexiones finales, fuentes.

2.5.- Recursos formales para el respaldo de autoridad

2.6.- Redacción del ensayo

3.- La disertación filosófica

3.1.- Definición de la disertación filosófica

3.2.- Preparación para la disertación

3.2.1.- Elección del tema

3.2.2.- Planteamiento del problema y la problemática

3.2.3.- Dinámica de la reflexión

3.2.4.- Conclusión

3.3.- Redacción de la disertación

3.3.1.- Introducción

3.3.2.- Desarrollo de la discusión

3.3.3.- Conclusión

6.- Acciones

Para el desarrollo del taller, las sesiones se dividirán en dos partes. La primera hora y media se dedicará a la revisión de los aspectos básicos de la gramática castellana; se revisarán las reglas de uso de los signos de puntuación, de la estructuración de las oraciones simples y complejas, además de realizar ejercicios para practicarlos. En la segunda hora y media se revisarán los temas que corresponden a las unidades II y III, con la finalidad de avanzar a la par en la aprensión de las reglas de escritura y su aplicación en la elaboración de trabajos académicos. El alumno presentará ejercicios de escritura de acuerdo al avance de los temas vistos en clase que se someterán a revisión tanto por parte del profesor como por parte del resto de los compañeros, con la finalidad de desarrollar, a la vez, habilidades de corrección de escritos.

7.- Elementos para la evaluación:

- **Evidencias de aprendizajes:**

Expresión del aprendizaje a través de ejercicios en clase, tareas y productos terminales, por los que el estudiante mostrará el dominio de las reglas de gramática y sintaxis propias de su lengua.

- **Criterios de Desempeño**

• Asistencia , ejercicios y participación en clase	20%
• Ejercicios de redacción en casa	20%
• Trabajo de redacción final	60%

El estudiante deberá cumplir en tiempo y forma, según lo requiera el contenido de los ejes temáticos y la dinámica de la clase, realizando las actividades de clase y el trabajo final.

- **Campo de Aplicación**

- El alumno podrá aplicar las habilidades desarrolladas durante el curso en la elaboración de trabajos académicos, tales como ensayos, resúmenes o reseñas de libros; además de la producción de tesis o artículos.

8.- Calificación:

El estudiante deberá presentar en el tiempo que el profesor a cargo le solicite los reportes, ensayos o síntesis requeridos para su evaluación y calificación debiendo cumplir con todos los elementos solicitados al grupo en general. Entre todos los elementos presentados se deberán cubrir los porcentajes propuestos en la fase de **Criterios de desempeño** hasta cubrir el mínimo indispensable marcado por la Universidad de Guadalajara para acreditar el curso.

9.- Acreditación

I.- El alumno deberá presentar todos los ejercicios terminados correctamente en tiempo y forma para poder tener el derecho a presentar una prueba final.

II.- El estudiante deberá aprobar satisfactoriamente una prueba escrita en la que, sin auxilio de su manual de trabajo, pueda responder una batería de reactivos para corroborar su aprovechamiento del curso.

III.- El alumno presentará un trabajo escrito en el que aplicará sus conocimientos y mostrará el dominio de lo aprendido en el taller.

10.- Bibliografía

Bibliografía básica:

- Maqueo Uriarte, Ana María; *Redacción 1*, Limusa, México, 2006 (Manual de trabajo en clase)
- Paredes, Elia A. *Prontuario de lectura, lingüística y redacción: comunicación oral y nociones de literatura*, Limusa, México, 2007
- Carrillo Morales, Antonio; *Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental*; UNAM, México, 1999
- Aguilar Jiménez, Cristóbal; *Teoría y práctica del comentario del texto filosófico*, Síntesis, Madrid
- Serafini, María Teresa; Cómo se escribe, Paidós, Barcelona, 2007
- Pardo Fernández, Rodrigo; Redacción: un enfoque funcional, Esfinge, México, 2005
- Fuentes de la Corte, Juan Luis; Gramática moderna de la lengua española, Limusa, México, 2010