



I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MATERIA

MAQUETAS							DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS		
Área:	REPR	Clave:	RE125	Créditos:	3	Teoría:	0	Práctica:	40
Tipo:	TALLER			Nivel:	LICENCIATURA		Extraordinario:	NO	
Prerrequisitos:	No								
Correquisitos:	No								
Departamento:	DEPTO. DE CIENCIAS EXACTAS (CUCOSTA)								
Carrera:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA (ARQ) LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA (DCG)								
Academia:	ARQUITECTURA								

II. ÁREA DE FORMACIÓN

EL ALUMNO MANEJARÁ DE FORMA ADECUADA CADA MATERIAL, DEMOSTRará QUE CUENTA CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS Y CRITERIO PROPIO PARA MANEJAR, CORTAR, PEGAR, LIJAR Y PINTAR LOS MATERIALES MENCIONADOS, TODO ELLO, PARA PODER REALIZAR UNA MAQUETA TOPOGRÁFICA Y VOLUMÉTRICA DE GÉNERO HABITACIONAL, CULTURAL, SALUD, RECREACIÓN, TRANSPORTE, Y URBANÍSTICO. DOMINARÁ Y UTILIZARÁ ESCALAS DE IGUALDAD Y REDUCCIÓN, ASÍ COMO ESCALA HUMANA, FOLLAJE, MUEBLES, MOBILIARIO URBANO, ESTRUCTURAS.

III. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE DE ADQUIRIR

HABILIDADES

1. CONOCIMIENTO DE MATERIALES ADECUADOS PARA ELABORAR UN MODELO ARQUITECTÓNICO O TOPOGRÁFICO.
2. CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS IDEALES PARA CADA MATERIAL A TRABAJAR
3. DESTREZA TÉCNICA.
4. DESARROLLO DEL LENGUAJE CON VOLUMENES Y MODELOS.

APTITUDES

1. CAPACIDAD DE ELEGIR EL MATERIAL IDEAL PARA CADA MAQUETA O PROTOTIPO
2. ELEGIR LAS HERRAMIENTAS, PEGAMENTOS Y ACCESORIOS PARA CADA MATERIAL
3. DESARROLLO DE COMPETITIVIDAD
4. DESTREZA MANUAL
5. LIMPIEZA
6. ORDEN
7. PUNTUALIDAD

CONOCIMIENTOS

CONOCERÁ, MANEJARÁ LAS TÉCNICAS NECESARIAS, ASÍ COMO LAS HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MODELO ARQUITECTÓNICO, VOLUMÉTRICO O TOPOGRÁFICO.

IV. VINCULO DE LA MATERIA CON LA CARRERA

Él alumno desarrollara sus habilidades y su creatividad para el uso de materiales y expresar de forma adecuada su composición arquitectónica, donde la expresara en forma plástica la proporción, color, textura de los mismos, manejará de forma adecuada cada material y demostrara que cuenta con los conocimientos necesarios y criterios propio para manejar su psicomotriz expresado en el corte, pegado, lijar, y pintar los materiales mencionados todo ello para poder realizar una maqueta Topografica, Volumetrica de cualquier género arquitectónico o de expresión de diseño gráfico de la comunicación.



V. MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONAN

La Asignatura de Maquetas se interrelaciona con las asignaturas de Composición Arquitectónica en sus diferentes niveles, Fundamentos, Ecología, apoyando a su vez a las diferentes asignaturas de Diseño Gráfico.

VI. OBJETIVO GENERAL:

Es un taller en donde el alumno conocerá y maneja de forma adecuada materiales tales como Cartón, Corcho, Acetato, Madera, Materiales Sintéticos, así como las herramientas adecuadas, así como el manejo de pinturas vinílicas, barnices, y esmaltes. Con el conocimiento de materiales y herramientas adecuadas se le capacitará al alumno para elaborar un modelo Arquitectónico y de Diseño Gráfico representativo de un proyecto.

PARTICULARES:

Es un taller en donde el alumno conocerá y maneja de forma adecuada materiales tales como Cartón, Corcho, Acetato, Madera, Materiales Sintéticos, así como las herramientas adecuadas, así como el manejo de pinturas vinílicas, barnices, y esmaltes. Con el conocimiento de materiales y herramientas adecuadas se le capacitará al alumno para elaborar un modelo Arquitectónico y de Diseño Gráfico representativo de un proyecto.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO:

- Conocimiento y Manejo de Poliedros Regulares, cómo Sólidos Platónicos, básicos para el dominio del diseñador gráfico y arquitectónico.
- Composición de Poliedro seccionado vertical o longitudinal.
- Sistemas Simples de Estabilización, reflejados en estructuras, la plástica, cuidando la proporción y escala humana, escala arquitectónica, espacio interior, o de expresión de detalles.
- Maqueta Paraboloide Hiperbólico.
- Maqueta Arquitectónica Paramétrica Aidami, Urbanística, expresión monocromática ambiental, como su expresión paisajista.
- Maqueta para exhibición comercial (Diseño Gráfico).
- Maqueta Plástica del cuerpo humano. (Diseño Gráfico)

VIII. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO

- Conocer materiales diversos para la elaboración de un modelo arquitectónico, o de producto de Diseño Gráfico de la Comunicación.
- Demostrar habilidad y destreza en el manejo adecuado de materiales.
- Demostrará que cuenta con los conocimientos necesarios para manejar los cortes, el pegar, lijar, y pintar una maqueta volumétrica o producto de embalajes.

IX. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

721 KNO Maquetas de Arquitectura Técnicas y Construcción.
Autor: Wolfgang Krol/Martin Hechinger
Editorial: Gustavo Gill.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

--720.22 CON 2000 Maquetas la representación del espacio en el proyecto arquitectónico.
Autor: Lorenzo Consalez.
Editorial: Gustavo Gill

COMPLEMENTARIA:

729 BRO 2008 Brooker + Stone
Forma + Estructura la organización del espacio interior
Fundamentos de arquitectura de interiores.
Autor: Brooker + Stone
Editorial: Promopress

701.8 ELA GEOMETRIA DEL DISEÑO
Estudio en proporción y composición
Autor: Kimberly Elam
Editorial: Trillas

Psicología del Color
Como actúan los colores sobre los sentimientos y la razón.
Autor: Eva Héller
Editorial: Gustavo Gill

Fundamentos del Diseño Bi-Tri-Dimensional
Autor: Wicius Wong.
Editorial: Gustavo Gill

Diseño y Comunicación Visual
Autor: Munari
Editorial Gustavo Gill.

Forma Orden y Espacio
Autor: F-CHING
Editorial: Gustavo Gill.

<http://www.avisora.com/publicaciones/arte/textos/maquetaherramientadiseño0012.htm>

<http://maquetasclémentegaleoncom/principal/urbanismo.htm>

<http://maquetasvolumetricas.lacoctelra.net/post/2006/12/06/materiales-elaboración-terrenos>

<http://www.maquetasescala.es/esroberto-assenjo-dominguez-maquetas-topograficas.html>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

X. CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

1) TAREAS DE DESARROLLO HABILIDADES	30%
2) DESEMPEÑO EN TALLER	30%
3) TRABAJO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRAFICA	20%
4) EXPOSICIONES DE TEMAS Y DESARROLLO HABILIDA	20%
	100%

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA:

ARQ. JOSE ANGEL MENDEZ DOSAL 9603875

XV. FECHA Y PROFESORES PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DEL CURSOS:

CREACIÓN: 21 de Agosto 2012.

MODIFICACIÓN: 04 Febrero 2014.

EVALUACIÓN: ARQ. JOSE ANGEL MENDEZ DOSAL.

Revisado:

Arq. Roger Vidal pascual Sánchez
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Mtra. Lorena Alejandra Ramírez Barragán
SECRETARIO DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Aprobado:

Mtro. Héctor Javier Rendón Contreras
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS