



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Materiales Regionales III (origen y transformación)
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Diseño y Procesos

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4144	32	64		96	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Curso-taller	I4143	
Área de formación					
Básica particular Obligatoria					
Objetivo general					
Que el alumno conozca todas las técnicas relacionadas con el textil desde sus inicios hasta la elaboración de un producto					

Unidad 1
Objetivo particular
El conocimiento de las diferentes Fibras Naturales tanto de origen Animal como Vegetal
Contenido
El conocimiento de Fibras de un extenso muestrario del maestro para sentir, tocar cada una de ellas y para que se utilizan.
Referencias a fuentes de información

Unidad 2
Objetivo
La preparación de la fibra de Lana para poder ser Cardada e Hilada y posteriormente ser Teñida con Tintes Naturales.
Contenido
Limpieza de la fibra de Lana para que el alumno sepa los pasos a seguir en la

f

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Ingeniería en Energía

elaboración de los hilos. Y teñirlos con Tintes Naturales aprendiendo la técnica De Mordentado y finalmente del teñido, con planta , cochinilla, maderas etc.

Referencias a fuentes de información

Unidad 3

Objetivo

Se introducirá al alumno en el tema de tejido, elaborando varios tipos de tejidos en papel y en telar

Contenido

Técnica de tejido en principio se elaboraran unos ejercicios de tejido en papel, para entender el proceso de tejido y posteriormente se aprenderá a urdir su propio telar y aprenderá a tejer, una serie de puntadas y nudos elaborando un muestrario.

Referencias a fuentes de información

Unidad 4

Objetivo

El conocimiento de diferentes técnicas de estampado como: Sellos, Stencil, Batik y Tie-Dye

Contenido

Se elaboran diferentes técnicas de estampado y en cada una de ellas se harán muestrarios para que aprendan a utilizarlas en prendas, colchas, cortinas, cojines etc.

Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea

Bibliografía Básica

Xambò Sedò Anna	Hollen, Norman
Herramienta de Diseño Digital	Introducción a los Textiles
España	Mexico
Anaya Multimedia 2004	Limusa Noriega 1997

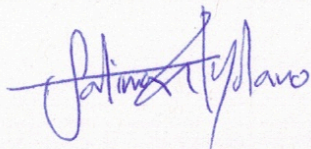
Bibliografía complementaria

Kanch, Randoph	Prette, María Carla
Manual de Artes Graficas	Historia Ilustrada del Arte
Mexico	España
Trillas 2001	Susaeta Ediciones 2002
Gómez Galvarriato Comp, Aurora	Collen, Bollie J.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Ingeniería en Energía

La Industria Textil en Mexico Instituto de Investigación "Dr. José María Luis Mora " 1999	Understanding Textiles New Jersey Prentice Hall 2001
---	--

Criterios de Evaluación (% por criterio)
Cumplimiento. Puntualidad (Materia prima Equipo y herramientas) 20%
Técnica . Proceso/Improvisación (Desarrollo de proceso y producto en clase) 40%
Técnica . Creatividad (Aplicación de técnicas en productos de diseño artesanal) Exposición.40%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2945577	María Leticia Flores Bribiesca Fátima Alejandra González Solano 

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
JUNIO 2017			JUNIO 2018