

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE  
METODOLOGÍA DEL SOLFEO

***FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)***

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MÚSICA

Academia

TEORÍAS E HISTORIAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

METODOLOGÍA DEL SOLFEO

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
TH 191	40	0	40	5

Tipo de unidad	Nivel en que se ubica
Curso	Licenciatura

Área de Formación / Línea de Especialización

BÁSICO PARTICULAR OBLIGATORIA

## 2. CARACTERIZACIÓN

## Presentación

Las diversas formas pedagógicas empleadas por los profesores a través de las distintas etapas de desarrollo desde el básico hasta el profesional, más, las experiencias propias de los estudiantes en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje, serán el eje del análisis y discusión interactiva en la diversidad de ideas, para conformar una metodología propia en cuanto a dicho proceso a desarrollar por el estudiante, como posible futuro docente.

### Propósito (s) Principal (es)

El principal objetivo de este curso es conocer múltiples formas de transmitir un conocimiento, particularmente de solfeo, a través del análisis psicopedagógico para implementar su aplicación en lo personal.

### 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
A – Solfeo Entonación Ritmo Dictado Lectura	Aa – Conocer los fundamentos teórico-metodológicos del proceso enseñanza-aprendizaje del solfeo	Aaa – Aplicar los diferentes métodos para la enseñanza del solfeo, con el objeto de formarse un criterio para la elaboración de un método propio	Aaaa – Desarrollar un método propio de enseñanza. Aprovechar las herramientas didácticas propias del estudiante, más allá de las establecidas por la institución.

### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Se emplearán como criterios de desempeño aquellos que el alumno demuestre en el desarrollo del curso a través de su participación en clase y

la atención que manifieste en cada exposición interactiva.

## 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se evaluará al alumno de manera constante, tomando en cuenta el número de asistencias y la actitud participativa demostrada

## 6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

ASISTENCIA A CLASE 35%  
LECTURA DE MATERIAL PROPUESTO 30%  
PARTICIPACIÓN EN CLASE 35%

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Cualquier texto de solfeo en sus distintos niveles educativos, será útil para demostrar el cómo enseñar tal o cual ejercicio o tema específico de entonación, ritmo y/o audición, para acreditar el determinado grado.

## 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

SOLFEO, INSTRUMENTO ARMONIA CONTRAPUNTO, CONJUNTOS CORALES, METODOLOGIAS EN GENERAL.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtro. Jacobo Venegas Navarro.

Fecha de elaboración

JUNIO DE 2005

Fecha de última actualización

Septiembre 2012