



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA MATERIA	DIBUJO AGROPECUARIO Y TOPOGRAFICO	
CÓDIGO DE MATERIA	PF 103	
DEPARTAMENTO	PRODUCCIÓN FORESTAL	
CÓDIGO DE DEPARTAMENTO	PF	
CENTRO UNIVERSITARIO	CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	
CARGA	TEORÍA	
	PRACTICA	34
HORARIA	TOTAL	34
CRÉDITOS		3
TIPO DE CURSO	CURSO- TALLER	
	CURSO, TALLER, CURSO-TALLER, SEMINARIO, LABORATORIO, CLÍNICA, PRACTICA, MODULO, ETC.	
NIVEL DE FORMACIÓN PROFESIONAL	LICENCIATURA	
	TECNICO, PREGRADO (LICENCIATURA), POSGRADO (ESPECIALIDAD, MAESTRIA, DOCTORADO)	

PRERREQUISITOS

(Clave de la materia)

OBJETIVO GENERAL

1. QUE EL ALUMNOS EA CAPAZ DE REALIZAR E INTERPRETAR PLANOS TOPGRÁFICOS, GEODÉSICOS Y CARTOGRAFICOS, ESTABLECIENDO CÁLCULSO PARA GENERAR



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

MODIFICACIONES, DE DETALALDO EXISTIENDO CONGRUENCIA EN SU ESCALA.

2. QUE CONOZCA LOS DIFERENTES MEDIOS DE DIBUJO ASISTIDO OPR COMPUTADORA, ESTABLECIENDO LA DIFERENCIA Y LA VENTAJA DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS COMPUTACIONALES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- QUE EL ALUMNO ELABORE PLANOS TOPOGRÁFICOS COMPLETOS, APLICANDO DIFERENTES TÉCNICAS DE ACUERDO AL RANGO DE PRESICIÓN REQUERIDO, POR EL PROYECTO A EJECUTAR.
- 2.- QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE ELABORAR GRÁFICAS ESTADÍSTICAS CON DIFERENTES METODOLOGÍAS, ASÍ COMO MONOGRAMAS Y DEMÁS REPRESENTACIONES TABULARES.
- 3.- QUE EL ALUMNO TENGA LA CAPACIDAD CREATIVA DE COMUNICARSE POR MEDIOS GRÁFICOS, CON DIAGRAMAS CROQUIS Y DEMÁS MEDIOS QUE LE OFRECE EL DIBUJO.

CONTENIDO TEMÁTICO SINTÉTICO

1. PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO
 - SISTEMA DE AVALUACIÓN
 - OBJETIVOS DEL CURSO
 - IMPORTANCIA DE LA MATERIA
2. CONOCIMIENTO DE MATERIALES PARA DIBUJAR
 - DISTRIBUCIÓN DEL INSTRUMENTAL EN EL RESTIRADOR
 - TIPO DE PAPEL A UTILIZAR
 - DUREZA DE LAPICES Y ELECCIÓN
3. TRAZO DE MÁRGENES Y CUADRO DE RÓTULADO
 - MANEJO DE REGLA T
4. MANEJO DE ESCUADRAS
5. MANEJO COMBINADO DE REGLA T Y ESCUADRAS
6. IMPORTANCIA DEL GROSOR Y PRESICIÓN EN EL TRAZO DE LÍNEAS
7. CARACTERÍSTICAS Y HUSO DEL COMPÁS
 - MANEJO DEL COMPÁS DE PRESICÓN
8. CONFORMACIÓN DE FIGURAS CON TANGENCIAS SIMPLES, MULTIPLES.
9. TÉCNICAS DE ENTINTADO
 - MATERIAL E INSTRUMENTOS
10. TÉCNICAS DE ROTULADO
 - INSTRUMENTOS UTILIZADOS
11. ESCALAS
 - NUMÉRICA
 - GRÁFICA



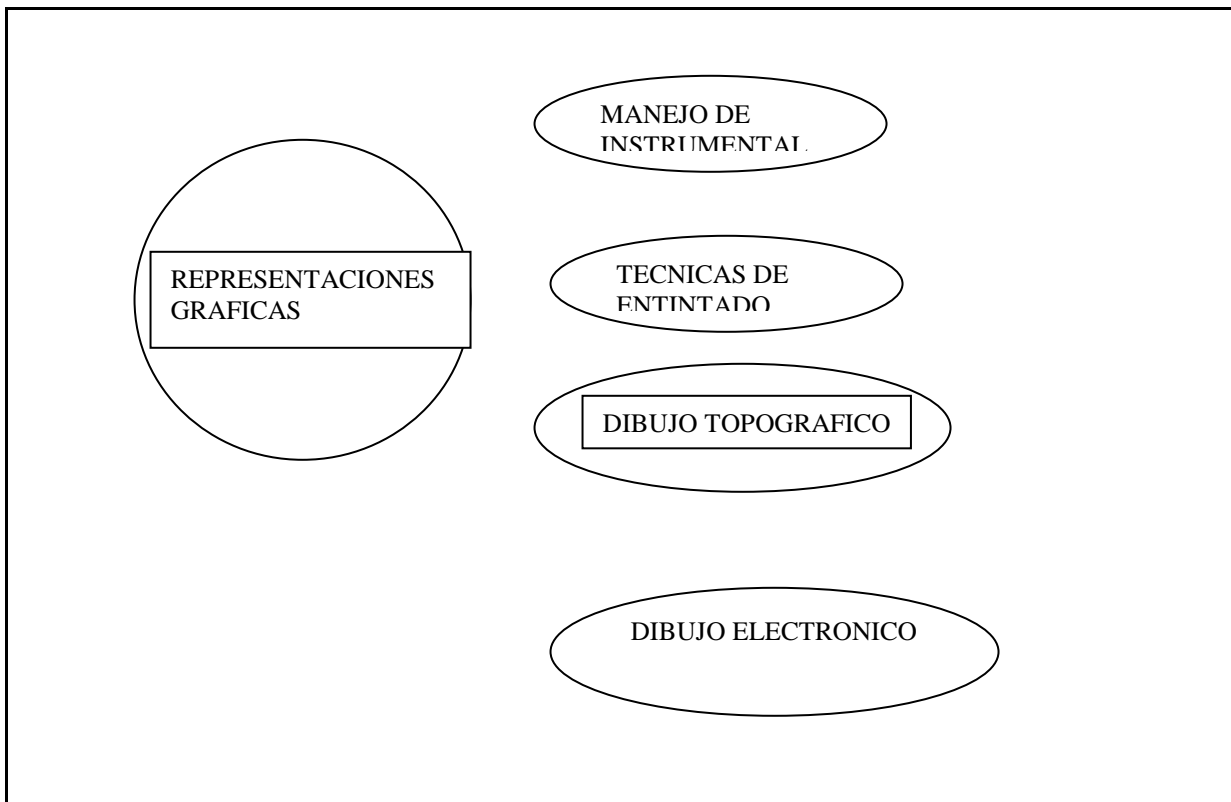
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS
DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

12. DIBUJO TOPOGRAFICO, GENERALIDADES Y REQUERIMIENTO
 - MÉTODO POR DIAGONALES
 - MÉTODO POR RADIACIONES
 - MÉTODO POR COORDENADAS
13. CARACTERISTICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PLANO TOPOGRAFICO DE FORMATO LEGAL
14. PROCEDIMIENTO PARA ELABORAR UN PLANO TOPOGRÁFICO CON CURVAS DE NIVEL
 - SISTEMA DE INTERPOLACIÓN DE VALORES.
15. SIMBOLOGÍA TOPOGRÁFICA, ANTECEDENTES Y APLICACIONES
 - INTERPRETACIÓN ADECUADA DE LA SIMBOLOGÍA
16. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN DE VALORES TUBULARES
 - GRÁFICAS DE BARRAS, PASTEL, Y PUNTOS
 - NOMOGRAMAS.
17. CARACTERÍSTICAS Y LOGROS OBTENIDOS CON EL PROGRAMA COMPUTACIONAL EXCEL
18. CARACTERÍSTICAS Y LOGROS DEL PAQUETE CAMPUTACIONAL AUTO-CAD
19. ANÁLISIS COMPARTIVO ENTRE LAS TÉCNICAS TRADICIONALES Y LAS VENTAJAS DE OPERAR ESTE TIPO DE PROGRAMACIÓN GRÁFICA
20. ANÁLISIS DE AVANCE PERSONAL EN LAS TÉCNICAS DE DIBUJO.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

BIBLIOGRAFIA BASICA

AUTOR (ES)	LIBRO, TEMAS (S)	EDITORIAL Y FECHA
GONZÁLES, F.c.	AMANUAL DE DIBUJO AGROPECUARIO	CUCBA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

AUTOR	TITULO	EDITORIAL Y FECHA
WARREN LUZADOER	FUNDAMENTOS DE DIBUJO PARA TOPOGRAFÍA	CECSA
JENSEN C.CH	DIBUJO EN EINGENIERÍA	MC GRAW HILL
ANTILLI	DIBUJO GEOMÉTRICO INDUSTRIAL	GG
DIEGUEZ G.	DIBUJO GEOMÉTRICO	MC GRAW HILL

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

competencias: "habilidades, destrezas, capacidades" que el alumno podrá adquirir como producto de aprendizaje de esta materia

BÁSICAMENTE ESTE CURSO SE FUNDAMENTA EN LA CAPACIDAD DE CONOCER, SABER Y FINALMENTA SABER HACER, LA METODOLOGÍA APLICADA, CONSISTE EN EFECTUAR UNA EXPLICACION DE LA METODOLOGÍA A SEGUIR Y EL PREOCEDIMIENTO DE LA ELABORACIÓN DEL DIBUJO, HACIENDO INCAPÍE EN LA IMPORTANCIA QUE REPRESENTA LA PERFECTA ELABORACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y DE LO ERRORES OCASIONADOS PAR UNA MALA O DEFEICIENTE REPRESENTACIÓN GRÁFICA.

CARACTERISTICAS DE LA APLICACION PROFESIONAL DE LA ASIGNATURA

La aplicación profesional de una materia se define como los tipos de habilidades, conocimientos y destrezas especificas que un curso determinado provee o suministra para la formación profesional de un alumno. Este dato es importante para hacer exámenes a titulo de suficiencia para aquellos cursos en que así se requiera o se especifique (en relación a revalidaciones, cetrificación de habilidades laborales externas, etc.). En este caso, el evaluador trataría de identificar si el alumno postulante tiene, para esa materia especifica, las habilidades y destrezas profesionales que se supone el curso contribuye a formar.

AL ACREDITAR EL CURSO EL ALUMNO TENDRÁ LA CAPACIDAD DE ELABORAR PLANOS TOPOGRÁFICOS CON LAS CARACTERÍSTICAS ADECUADAS A LOS REQUERIMIENTOS DEL MEDIO PROFESIONAL, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN DE TODO TIPO DE MAPA O PLANO,



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

ADEMÁS SE DA LA INDUCCIÓN HACIA LOS SISTEMAS COMPUTACIONALES GRÁFICOS Y DE DIBUJO.

CONOCIMIENTOS, APTITUDES, VALORES, ETC.

TENDRÁ LA CAPACIDADEE COMUNICARSE UTILIZANDO METODOLOGÍAS GRÁFICAS, CONOCIENDO LA IMPORTANCIA DE LA FIDELIDAD D ELOS DATOS, CUANDO SE EFECTÚA UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA, ADEMÁS CONOCERÁ LO RELEVANTE DE ESTE TIPO DE CONOCIEMIENTOS EN EL MEDIO PROFESIONAL.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

PARA ACREDITAR LA ASIGNATURA Y CALIFICAR AL ALUMNO EN BASE AL TRABAJO REALIZADO EN EL CURSO, SE CALIFICAN CADA UNA DE LAS LAMINAS, TOMANDO EN CUENTA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS.

1. FIDELIDAD TÉCNICA EN ALA ELABORACIÓN DE LA LÁMINA
2. LIMPIEZA EN EL TRABAJO PRESENTADO
3. METODOLOGÍA DE LA ELABORACIÓN DE LA LÁMINA

POR MEDIO DE LA CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS LÁMINAS PRESENTADAS, CORRESPONDERÁ AL 80 % DE LA CALIFICACIÓN FINAL; EL 20 % RESTANTE SE ESTIMA CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

1. ASISTENCIA
2. PUNTUALIDAD A LA ENTREGA DE LAS LÁMINAS
3. AVANCE EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PARA DIBUJAR

CRONOGRAMA

SEMANA		LABORATORIO
1	PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO <ul style="list-style-type: none">• SISTEMA DE AVALUACIÓN• OBJETIVOS DEL CURSO• IMPORTANCIA DE LA MATERIA	AULA
1	CONOCIMIENTO DE MATERIALES PARA DIBUJAR <ul style="list-style-type: none">• DISTRIBUCIÓN DEL INSTRUMENTAL EN EL RESTIRADOR• TIPO DE PAPEL A UTILIZAR• DUREZA DE LAPICES Y ELECCIÓN	AULA
2	TRAZO DE MÁRGENES Y CUADRO DE RÓTULADO	AULA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

	<ul style="list-style-type: none"> • MANEJO DE REGLA T 	
2	MANEJO DE ESCUADRAS	
2	MANEJO COMBINADO DE REGLA T Y ESCUADRAS	AULA
2	IMPORTANCIA DEL GROSOR Y PRESICIÓN EN EL TRAZO DE LÍNEAS	
3	CARACTERÍSTICAS Y HUSO DEL COMPÁS	AULA
3	<ul style="list-style-type: none"> • MANEJO DEL COMPÁS DE PRESICÓN 	
	CONFORMACIÓN DE FIGURAS CON TANGENCIAS SIMPLES, MULTIPLES.	AULA
4	TÉCNICAS DE ENTINTADO	
4	<ul style="list-style-type: none"> • MATERIAL E INSTRUMENTOS 	AULA
	TÉCNICAS DE ROTULADO	
	<ul style="list-style-type: none"> • INSTRUMENTOS UTILIZADOS 	
5	ESCALAS	AULA
	<ul style="list-style-type: none"> • NUMÉRICA • GRÁFICA 	
6	DIBUJO TOPOGRAFICO, GENERALIDADES Y REQUERIMIENTO	AULA
7	<ul style="list-style-type: none"> • MÉTODO POR DIAGONALES • MÉTODO POR RADIACIONES • MÉTODO POR COORDENADAS 	AULA
8	CARACTERISTICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PLANO TOPOGRAFICO DE FORMATO LEGAL	AULA
9	PROCEDIMIENTO PARA ELABORAR UN PLANO TOPOGRÁFICO CON CURVAS DE NIVEL	AULA
	<ul style="list-style-type: none"> • SISTEMA DE INTERPOLACIÓN DE VALORES. 	AULA
10	SIMBOLOGÍA TOPOGRÁFICA, ANTECEDENTES Y APLICACIONES	AULA
	<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN ADECUADA DE LA SIMBOLOGÍA 	
11	TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN DE VALORES TUBULARES	AULA
12	<ul style="list-style-type: none"> • GRÁFICAS DE BARRAS, PASTEL, Y PUNTOS • NOMOGRAMAS. 	AULA
13	CARACTERÍSTICAS Y LOGROS OBTENIDOS CON EL PROGRAMA COMPUTACIONAL EXCEL	COMPUTO
14	CARACTERÍSTICAS Y LOGROS DEL PAQUETE CAMPUTACIONAL AUTO-CAD	COMPUTO
15	ANÁLISIS COMPARTIVO ENTRE LAS TÉCNICAS TRADICIONALES Y LAS VENTAJAS DE OPERAR ESTE TIPO DE PROGRAMACIÓN GRÁFICA	AULA
16	ANÁLISIS DE AVANCE PERSONAL EN LAS TÉCNICAS DE	AULA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS
DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN FORESTAL

FORMATO BASE PROGRAMA DE ASIGNATURA

17	DIBUJO. EVALUACION FINAL	AULA
----	-----------------------------	------

ELABORO

M.C CARLOS ROBERTO GONZALEZ FLORES