



Programa POLÍTICA, SOCIEDAD Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA
Universidad de Guadalajara, 2017-A
Programas de Estudio por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento:

SOCIOLOGÍA

Academia:

ORIENTACIÓN EN SOCIOLOGÍA LATINOAMERICANA

Nombre de la unidad de aprendizaje

POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
SO191	64	0	64	9

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos:
CURSO	LICENCIATURA	SOCIOLOGÍA	

Área de formación

Especializante en Sociología Latinoamericana

Elaborado por:

MTRA. MIRNA CÁZAREZ VÁZQUEZ

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

Enero 2015

Enero de 2017

2. PRESENTACIÓN

El curso ***Política y Cultura en América Latina*** contempla el estudio de diversos ejes de análisis estrechamente relacionados en las sociedades contemporáneas Latinoamericanas. América Latina, como bien sabemos, es una región de fuertes contrastes económicos, políticos y de diversidades culturales que, no obstante, comparten legados históricos comunes. La política se constituye en un espectro de fuerzas de lucha por el poder, en donde los partidos políticos, las organizaciones civiles, y variados grupos sociales alzan su voz. Estas luchas se asientan en diversos terrenos –la prensa, los órganos de gobierno, las calles- y se expresan mediante demandas que oscilan entre los reclamos pacíficos e institucionales hasta los levantamientos armados. Las expresiones culturales nacionales – simbólicas, ideológicas, religiosas, artísticas, etc.- están permeadas por el crisol político que, entre otras cosas, polariza, por un lado, las culturas populares campesinas y urbanas, y, por el otro, las “altas” manifestaciones de la cultura universal.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Elaborar un trabajo de investigación (ensayo), el cual debe realizarse durante el transcurso del semestre. Para ello, se contempla una revisión bibliográfica exhaustiva, la cual se discute durante cada sesión, y que origine las partes de un ensayo académico: introducción, argumento, debatir los planteamientos centrales de los autores vistos en clase, citar de manera correcta (APA), e incluir la bibliografía.

4. SABERES

Saberes prácticos	El alumno será capaz de analizar e interpretar las diferentes fuentes de información, y los textos presentados. El alumno será capaz de construir un ensayo.
Saberes teóricos	El alumno será capaz de identificar los planteamientos teóricos y metodológicos de los autores.
Saberes formativos	El alumno será capaz de elaborar fichas de análisis, que al final del curso le permitirán construir el ensayo.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<ul style="list-style-type: none">• Introducción al estudio sobre la región: América Latina.• Estudios sobre la identidad latinoamericana.• Religión y cultura popular en América Latina.• Mujeres, resistencia y movimientos sociales en América Latina.• Las grietas de la educación en México.• América Latina en el espejo de la globalización.
--

6. ACCIONES

El alumno presentará una ficha de análisis por cada autor visto en clase. El alumno presentará sus avances del ensayo en dos ocasiones, durante el curso. El alumno presentará y entregará un trabajo final (ensayo de 10-12 cuartillas de extensión, bibliografía incluida).

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Exposiciones sobre las lecturas asignadas. Elaborar fichas de análisis. Elaborar y exponer avances del ensayo.	Exposición clara de las ideas. Buen manejo de los conceptos. Citar correctamente.	Presentación y difusión de ensayo de investigación.

10. CALIFICACIÓN

Asistencia y presentación de avances en clase	20%
Entrega de fichas de análisis	30%
Entrega y presentación del trabajo final	50%

11. ACREDITACIÓN

El curso se acredita asistiendo, participando y presentando los trabajos en tiempo y forma (para citar los textos hay que seguir las convenciones para los documentos en ciencias sociales).

12. BIBLIOGRAFÍA BASICA POR SESIÓN

SESIÓN N° 1

📖 PRESENTACIÓN: profesora, alumnos y programa del curso.

- Ficha de trabajo. Elegir un país de América Latina para trabajar durante el semestre.
- Ficha de trabajo. Proponer un tema sobre la cual se trabajará durante el semestre.

SESIÓN N° 2

📖 Proyección de Documental, *Requiem for the American Dream*, de Noam Chomsky.

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.

COORDINA: _____

SESIÓN N° 3

📖 Discusión del Documental de Noam Chomsky *Requiem for the American Dream*.

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de reflexión personal sobre las principales líneas de análisis del documental.
- Dinámica de trabajo en el aula. Revisar entre pares o tría los 10 Principios de Concentración de la Riqueza de Noam Chomsky, del documental **Requiem for the American Dream**.

COORDINA: _____

SESIÓN Nº 4

📖 **BLANCO, ROSA Y CUSATO, SANDRA.** *Desigualdades educativas en América Latina: todos somos responsables.* Autoras representantes de UNESCO-Santiago de Chile,
<https://www.google.com.mx/#q=desigualdades+educativas+en+américa+latina+todos+somos+responsables>, pp. 1-20.

📖 **CAUDILLO, Gloria.,** (2014), *“La escuelita zapatista y las mujeres indígenas”*, en: <http://www.contextualizacioneslatinoamericanas.com.mx>

📖 **Proyección del vídeo:** Las grietas de la educación en México por Manuel Gil Anton <http://www.educacionfutura.org/las-grietas-de-la-educacion-en-mexico/>

- Ficha de trabajo. Tomándole el pulso a América Latina.
- Ficha de reflexión personal sobre las principales líneas de análisis del texto.
- Ficha de trabajo. Breve retrospectiva educativa partiendo de nuestra propia experiencia.

COORDINA: _____

SESIÓN Nº 5

📖 **HALBWACHS. M.** (2004). *La introducción en el espacio de la memoria colectiva.* En *La memoria colectiva.* Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza, (pp. 144-161).

📖 **MENDOZA GARCÍA, J;** (2005). Exordio a la memoria colectiva y el olvido social. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (pp. 1-26). Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53700801>

- Ficha de trabajo. Tomándole el pulso a América Latina.
- Ficha de reflexión personal sobre las principales líneas de análisis del texto.
- Ficha de trabajo. Realizar un organizador gráfico del texto de Halbwachs. M. (2004: 144-161), y añadir un párrafo de explicación.

COORDINA: _____

SESIÓN N° 6

📖 **ANGELA DAVIS.** Mujeres, raza y clase. Capítulo uno: “El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad”.

📖 **TRÁILER DEL DOCUMENTAL "BLACK GIRLS".** Es una relato hecho por las mismas mujeres que se sienten víctimas de discriminación por el color de su piel. El documental completo estaba en Netflix pero ya lo retiraron. Veamos el tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=pXG38QxXY-s>

- Ficha de trabajo. Tomándole el pulso a América Latina.
- Ficha de reflexión personal sobre las principales líneas de análisis del texto.
- Ficha de trabajo. Investiga acerca de la biografía de Angela Davis, ¿quién es la autora?, ¿cuáles son sus principales obras?, ¿cuál ha sido su trayectoria?, ¿cuáles han sido sus influencias teóricas?, etc.
- Ficha de trabajo. Relata que te dejó la lectura sobre: “El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad”.

COORDINA: _____

SESIÓN N° 7

📖 **BAUMAN, ZYGMUNT.** Amor Líquido. acerca de la fragilidad de los vínculos humanos.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/baranain/imagenes/BaumanAL.pdf>

📖 **Proyección del vídeo:** REDES N° 62, Desmontando mitos sobre el mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=lqANV1W6arw>

- Ficha de trabajo. Tomándole el pulso a América Latina.
- Ficha de reflexión personal sobre las principales líneas de análisis del texto.
- Relajar una matriz de análisis plasmando los argumentos centrales del autor.

COORDINA: _____

SESIÓN N° 8

📖 **JOSÉ CARLOS G. AGUIAR.** “Nuevas ilegalidades en el orden global. Piratería y la escenificación del Estado de Derecho en México.

📖 Reseña de “¿Campo o ciudad? Nuevos espacios y formas de vida”.

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales de los autores y plasmalos en una matriz de análisis.
- Realiza la referencia bibliográfica de los dos texto, en formato APA, y anexalo a tu reporte de trabajo.

COORDINA: _____

SESIÓN N° 9

📖 **ALFRED SCHUTZ.** El Forastero. Ensayo de psicología social. Tomado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/624>

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales del autor y plasmalos en una matriz de análisis.
- Realiza la referencia bibliográfica del texto, en formato APA, y anexalo a tu reporte de trabajo.

COORDINA: _____

SESIÓN N° 10

📖 **EZLN.** *Documentos y Comunicados.* Ediciones Era. México.

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales.

COORDINA: _____

SESIÓN Nº 11

FM4 Paso libre

<http://www.fm4pasolibre.org/>

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales.

COORDINA: _____


SESIÓN Nº 12

 **MARCELA E. HIDALGO SOLÍS.** “Aproximaciones desde la (post)modernidad a la fenomenología de Malverde, el santo de los narcotraficantes”, Revista Humanitas, 2007.

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales del autor y plasmalos en una matriz de análisis.
- Realiza la referencia bibliográfica del texto, en formato APA, y anexalo a tu reporte de trabajo.

COORDINA: _____


SESIÓN Nº 13

 **LEFF, ENRIQUE.** (2014). "Ciencias sociales, crisis de la modernidad y el olvido de la naturaleza", "La inteligibilidad sociológica de la cuestión ambiental" y "Objetividad y sentido en la sociología ambiental" en: *La apuesta por la vida. Imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del sur.* Vozes editora, pp. 1-11 y de la 20-28.

- Ficha de trabajo. Tomandole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales del autor y plasmalos en una matriz de análisis.
- Realiza la referencia bibliográfica del texto, en formato APA, y anexalo a tu reporte de trabajo.

COORDINA: _____

SESIÓN Nº 14

 **CASIMIRO LECO TOMÁS**, (2015). “Agricultores Purépechas en Estados Unidos”, Revista CIMEXUS.

- Ficha de trabajo. Tomándole el pulso a América Latina.
- Ficha de trabajo. Realiza un reporte de lectura identificando los argumentos centrales del autor y plasmalos en una matriz de análisis.
- Realiza la referencia bibliográfica del texto, en formato APA, y anexalo a tu reporte de trabajo.

COORDINA: _____

SESIÓN Nº 15

 **PRESENTACIÓN AVANCES DE ENSAYO FINAL.**

SESIÓN Nº 16

 **EVALUACIÓN**

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA


- **ADELA PELLEGRINO.** (2003). *La migración internacional en América Latina y el Caribe: tendencias y perfiles de los migrantes*, CELADE, BID, Santiago. Serie Población y Desarrollo, No. 35, p.11-19
- **ALAIN ROUQUIÉ.** (2007) América Latina. Introducción al Extremo Occidente. México: Siglo XXI Eds.
- **ADELITA NETO CARLEIAL.** “Movimiento-partido: el caso del movimiento de los trabajadores sin tierra (MST) en Brasil” en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/grupos/gavia/04movi.pdf>
- **ANIBAL QUIJANO.** El laberinto de América Latina. ¿Hay otras salidas?, <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110307125643/2ACQuijano.pdf>
- **ANIBAL QUIJANO.** El “movimiento indígena” y las cuestiones pendientes en América Latina. Disponible en línea en:

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS. “La refundación del Estado en América Latina”, en:

<http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/La%20Refundación%20del%20Estado.pdf>

- **EDUARDO GALEANO.** (1971). *Las Venas Abiertas de América Latina*. Siglo XXI editores. México.
- **MARÍA GABRIELA HITTA.** (2008). “De la pobreza a la Inclusión / Exclusión social” en el libro: *Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe*, 2008. CLASCO.
- **ALMUDENA CABEZAS GONZÁLEZ.** (2014) “Anotaciones sobre el tejido feminista latinoamericano: más allá de las genealogías” en: http://www.contextualizacioneslatinoamericanas.com.mx/pdf/Anotacionessobreeitejidoefeministalatinomásalládelasgenealog%C3%ADas_11.pdf
- **MARIOA MAGALLÓN ANAYA.** (2006). *Historias de las Ideas Políticas: La democracia realmente Existe en América Latina*. (Resistencia Popular y Ciudadanía Restringida). Universidad Autónoma de México.

IMPORTANTE:

 El alumno indagará y complementará la bibliografía respecto a su ensayo propuesto, y consultará (de manera periódica) la prensa latinoamericana, con el propósito de llevar a cabo el ejercicio titulado: *Tomándole el pulso a América Latina*.

MIRNA CÁZAREZ VÁZQUEZ

Profesora Investigadora
Departamento de Estudios Ibéricos
y Latinoamericanos, CUCSH.
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA