

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



***FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)***

# Universidad de Guadalajara

Sistema de  
Centro Universitario/ Escuela

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias  
Formato Base

## 1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MÚSICA

Academia

PEDAGOGÍA MUSICAL E IDIOMAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

PRACTICA DE LA DOCENCIA

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
	20	20	40	8

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input type="checkbox"/> C Curso <input type="checkbox"/> P Práctica <u>XCT</u> Curso – Taller <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Técnico X Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

## Área de Formación / Línea de Especialización

### FORMACIÓN ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

## 2. CARACTERIZACION

### Presentación

La secretaria de educación ha diseñado programas de música para cada grado de los diferentes niveles de educación básica por lo que los alumnos conocerán y compararán estos y otros diseñados por pedagogos musicales reconocidos, para tener herramientas y poder diseñar con el tiempo programas y aplicarlos a los grados que les fueran solicitados.

Realizarán planeaciones de los grados de 5to y 6to de primaria y de secundaria y practicarán en centros escolares de esos grados realizando sus prácticas.

### Propósito (s) Principal (es)

Dominar habilidades de competencias descritas en el punto 3 “Unidades de Aprendizaje” para lograr el conocimiento y la práctica en primaria mayor y secundaria.

## 3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
1. Conocerá el programa de la sep 2008, el de 2000 de los grados de 5to y 6to de primaria.  2. Preparará clases de los grados de 5to y 6to de	1 Comparará los programas existentes de la SEP. 1.1 Comprenderá, conocerá y discutirá los objetivos de esos grados. 2. Preparará clases y las realizará en la Universidad. 3 Practicará en un centro escolar de los grados altos	1. Discusión de las lecturas de cada día y revisión de cuestionarios. 2. 3. 4 .1.1 Presentaciones en Power point	1.Familiarizarse con los programas de la SEP sus ejes de estudio y objetivos de los

<p>primaria practicando en la Universidad.</p> <p>3. Practicará en los grados de 5to y 6to de primaria en un centro escolar.</p> <p>4. Estudiará, analizará, comparará y manejará los libros de la SEP de secundaria.</p> <p>5. Planeará las clases a nivel secundaria practicando en la Universidad.</p> <p>6. Hará practicas en un centro escolar secundario</p>	<p>de primaria.. Deducirá la interrelación</p> <p>4. 1 Conocerá y resumirá elaborando una tabla del Programa de estudios de Secundaria de la SEP. Artes. Música de 2006.</p> <p>4.2 Leerá, contestará los cuestionarios o realizará un resumen y comentará en clase las lecturas de las Antologías y los Talleres de Actualización sobre los programas de estudios 2006. SEP. Artes. Música. Antología.</p> <p>4.3 Llevará a la práctica las actividades del Segundo Taller de Actualización sobre los programas de estudios 2006. SEP. Artes. Música. Guía de trabajo.</p> <p>4.4 Practicará con sus compañeros de la Universidad las clases de Secundaria planeadas para después llevarlas a un centro escolar.</p>	<p>por la maestra sobre los temas leídos en casa.</p> <p>4.1.2 Realización de tablas de resumen del programa de Secundaria SEP 2006.</p> <p>4.2 Discusión de las lecturas realizadas.</p> <p>4.3 Presentación por los alumnos al salón de los temas asignados con el uso del material relevante y aplicación a la práctica de los temas.</p>	<p>grados de 5to y 6to de primaria.</p> <p>2Práctica de las planeaciones en la Universidad ante compañeros y en un centro educativo que ofrezca los grados estudiados .</p> <p>3. Conocerá los libros publicados por la SEP 2006 de Secundaria .4. Practicará en un centro educativo de este nivel.</p>
--	---	--	---

#### 4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

1. Asistencia.
2. Discusión de las lecturas y cuestionarios de la clase.
3. Presentación de clase a los alumnos y aplicación centros educativos del nivel especificado.

#### 5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Realización de los cuestionarios sobre las lecturas establecidas.  
Realización de cuadros de resumen de los programas educativos.  
Planeación de clases de los grados especificados y realización de éstas filmándose con niños de las edades correspondientes a esos grados.

## 6. PARAMETROS DE EVALUACION

10% Asistencia y puntualidad  
15% Lecturas contestadas y resúmenes  
30% Planeaciones de clases  
30% Realización de clases  
15% Participación y presentación de temas asignados.

## 7. BIBLIOGRAFIA

1. SEP Evaluación del factor preparación profesional. Carrera Magisterial Antología de Educación Artística. Enero 2000
2. SEP. Educación Artística Primaria. 2008. RIEB. Reforma Institucional de Educación Básica de los programas de Primaria 2011.
3. SEP. ARTES. Música. Programa de Estudios de Secundaria 2006. 50 páginas. Reforma Institucional de Educación Básica de los programas de Secundaria 2011.
4. SEP EDUCACIÓN BÁSICA Secundaria. Artes. Música. **Programas de estudio 2006.** 130 páginas (2 en c/página). Reforma Institucional de Educación Básica de los programas de Primaria 2011.
5. SEP. Segundo taller de Actualización sobre los Programas de Estudios 2006.. Artes, Música II. GUÍA DE TRABAJO. 183 páginas.
6. SEP Primer taller de Actualización sobre los Programas de Estudios 2006. Artes. Música ANTOLOGÍA. 112 Páginas.
7. SEP Primer taller de Actualización sobre los Programas de Estudios 2006. Artes. Música ANTOLOGÍA II. 88 Páginas.  
<http://básica.sep.gob.mx/reformasecundaria/>

## 8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Psicología educativa, Pedagogía musical comparada, Instrucción Musical en la Educación Básica I y II.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Fecha de elaboración

Fecha de última actualización