

Programa de Estudios por Competencia
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento:

HISTORIA

Academia:

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Introducción a la PREHISTORIA I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
HI307	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
X C = curso o CL = curso laboratorio o L = laboratorio o P = práctica o T = taller o CT = curso - taller o N = clínica o M = módulo o S = seminario	o Técnico o Técnico Superior X Licenciatura o Especialidad o Maestría o Doctorado	o Cirujano Dentista o Enfermería o Medicina o Nutrición o Técnico Superior en Enfermería X Lic. en Historia	

Área de formación:

ESPECIALIZANTE. ORIENTACIÓN EN PREHISTORIA Y ESTUDIOS MESOAMERICANOS

Elaborado por:

JEAN PIERRE ÉTIENNE BRUNET BRANCHEREAU

Fecha de elaboración:

19 DE MARZO 2003

Fecha última de actualización:

2. PRESENTACIÓN

El curso de Prehistoria I es un curso interactivo de prehistoria general; tiene dos objetivos principales, dentro de la perspectiva del aprendizaje constructivista:

- 1) Inducir en el estudiante la habilidad de reflexionar sobre la humanidad antigua en general, o sea sobre sus propios ancestros, tanto desde un punto de vista biológico como desde un punto de vista cultural. Esto será relevante para su calidad de ser pensante y para su desarrollo profesional. La prehistoria constituye de alguna manera "los secretos de la familia humana", secretos a los cuales un profesional de la historia no puede ser indiferente, por su natural inquietud y por el valor epistemológico que tienen en las ciencias sociales. En este sentido, el curso es parte del área de los estudios humanos.
- 2) Provocar en el estudiante un aprendizaje de los principales hechos científicos de la prehistoria, debidamente actualizados, compartidos y discutidos, a la vez con libertad y con rigor científico. Para que el futuro profesional de la historia sea capaz de entender y ubicar en su esquema mental los descubrimientos mediatizados que vienen a cambiar con cierta frecuencia el estado de la cuestión en Prehistoria, el ejercicio que consiste a problematizar, a investigar en documentos y en Internet y a responder o, por lo menos, a intentar responder será de gran utilidad. Es parte también de los estudios históricos.

Nota: La prehistoria general cubre el estudio de los hombres fósiles y de sus culturas. Por culturas, entendemos sus herramientas, actividades, modos de vivir y modos de pensar cuando éstos pueden ser inferidos a partir de los hechos. Las técnicas propias de la prehistoria y sus métodos de estudio son presentados cuando aparecen ejemplos típicos e ilustrativos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

La unidad de competencia que resalta en la Prehistoria general es la competencia de reflexionar sobre el origen y el pasado de la humanidad; ésta supone un cierto conocimiento de "la historia antes de la historia" pero es sumamente adaptable frente a los descubrimientos frecuentes que ocurren en la disciplina y se puede por el espíritu investigador que se intenta desarrollar en los estudiantes.

La competencia de reflexionar sobre el origen y el pasado de la humanidad responde a una constatación de diversos pensadores en el sentido de que quien quiera analizar objetivamente el presente y proyectar el futuro, no puede ignorar el pasado. Si esto es verdad en el caso de la Historia, lo es también en lo que se refiere a la Prehistoria. Un gran estadista, Winston Churchill, ha dicho que cuando más se tenga conocimiento del pasado, más se pueda proyectar el futuro. Es entonces una competencia recomendable para quien tenga responsabilidades o ejerza algún tipo de liderazgo en la sociedad.

Esta competencia tendrá además su aplicación directa en dos campos de acción donde operan frecuentemente los egresados de la Licenciatura en Historia:

- 1) La educación
- 2) La gestión cultural

4. SABERES

Saberes Prácticos	<p>Los saberes prácticos que pueden resultar del curso de Prehistoria I son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conocimientos puntuales actualizados. No se pretende inducir en el estudiante conocimientos enciclopédicos o exhaustivos porque "para eso están las enciclopedias" pero sí, se desea que construya para su uso personal un marco de conocimientos que le sirvan de referencia. Serán conocimientos actualizados para que contrasten con los mitos que han empañado el conocimiento en prehistoria y han dado pie a las dudas que emanen, entre otras, de las directrices del pensamiento bíblico que progresa en nuestro medio por influencia del vecino país del norte 2) Posicionamiento en relación con el conocimiento científico, precisamente para abordar las cuestiones con la metodología correcta 3) Respeto a las antigüedades y espíritu de conservación 4) Ideas sobre el trabajo de campo, aunque no se lleve a cabo ningún trabajo de campo por el tamaño de los grupos, por la necesidad de proteger los pocos lugares que pudieran prestarse a ello y por la falta de los permisos del caso.
Saberes Teóricos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Entendimiento de los procesos (pre)históricos 2) El concepto de evolución en el caso del género humano; el elemento teórico principal es la hominización o emergencia del género <i>Homo</i> 3) El planteamiento teórico del monofiletismo y del polifiletismo de las especies extintas del género humano así como del <i>Homo sapiens</i> 4) La noción de cultura y sus diferentes acepciones 5) Los fenómenos macro (planetarios) y micro (locales) 6) El concepto de migración; el concepto de "influencia cultural" y su carácter ambiguo.
Saberes Formativos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Una parte del "aprender a pensar": aprender a problematizar y aprender a argumentar a partir de los eventos de la prehistoria 2) Aprender a relacionar y/o contrastar los hechos con los marcos de pensamiento

	<p>3) La analogía y la deducción cuando la etnografía viene al apoyo del entendimiento de la prehistoria</p> <p>4) La exploración y la crítica de los documentos (revistas de valor desigual) y de las fuentes multimedia (Internet, videos, películas).</p>
--	--

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Introducción: contacto con la Prehistoria por medio de la versión en español del video: "El mundo del Neandertal". Discusiones, análisis, interpretaciones y complementos son aportados por los estudiantes y por el profesor.

Antes de la humanidad: ubicación en los tiempos geológicos, primates, australopithecos

El éxito de la primera humanidad: *Homo habilis*, *H. erectus*, variantes e industrias

Un primo y su destino truncado: el Hombre de Neandertal y la industria musteriense

El gran ancestro: el Hombre de Cro-Magnon y las culturas del Paleolítico Superior

¿Venida de dónde?: la gente del Mesolítico

La revolución neolítica: hacia las estructuras sociales modernas; el caso de América

La edad del metal: Oetzi, el Hombre del hielo, su hacha de cobre, vestimenta y equipo

Amplia conclusión: retoma temas como el fuego, los refugios, la caza/carroñeo, las enfermedades, los entierros, las pinturas, la música, la hechura de artefactos líticos, problemas de género en la prehistoria general, ambiente, faunas, con exposiciones, CD's, videos o páginas de Internet presentaciones y creaciones de los estudiantes.

6. ACCIONES

Las acciones que conforman el aprendizaje a partir de este programa son las siguientes:

- 1) pensar respuestas cuando existe una interpelación del sujeto (por iniciativa o interés propio, por parte de los compañeros o por parte del profesor)
- 2) generar estrategias de investigación frente a una necesidad (cuando no hay respuesta; es consecuencia de lo anterior)
- 3) organizar ideas y exponer frente a los compañeros
- 4) redactar notas, tema escogido solo o por equipo, posiblemente ponencia (en foros de historia, locales o foráneos)
- 5) "crear" fuera de lo escrito: hacer videos, dibujos, moldes, CD, página web o participar en la creación de los mismos, aprovechando las tecnologías modernas
- 6) participar a trabajos grupales

7) visitar museos (Museo Regional; Museo de Paleontología Federico Solórzano)

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campos de aplicación
1) producir: exponer y explicar temas frente a los compañeros 2) definir conceptos 3) limitar campos 4) argumentar 5) "crear" según lo que ha sido expuesto en el cuadro número 6	1) el manejo de la información (fondo: enfoque temático y pertinencia) 2) la redacción (fondo: estructura y argumentación) 3) la redacción (forma: estilo y ortografía) 4) desglose similar en creaciones diferentes del material escrito: oral y medios de las tecnologías modernas	1) la docencia 2) la investigación 3) la documentación 4) la edición 5) la difusión 6) la gestión cultural 7) la política cultural.

10. CALIFICACIÓN

Las intervenciones, trabajos y exposiciones son calificadas cada mes por 15 puntos, durante cuatro meses por un total de 60 puntos. Los 40 puntos restantes corresponden a la formalización de uno de los trabajos anteriores o a un ensayo final tratado de una manera independiente. El ensayo final puede ser reemplazado por una creación de cualquier tipo (ver ejemplos en el cuadro número 6), siempre que tenga carácter académico.

11. ACREDITACIÓN

Tiene derecho a ordinario quien tenga por lo menos 80% de asistencia

Tiene derecho a extraordinario quien tenga por lo menos 60% de asistencia

Acredita el curso quien tenga por lo menos 60/100 en la calificación final.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Thomas, Herbert (1998) *Nuestros orígenes; el hombre antes del hombre*, (trad.) Ediciones B (col. Claves), Barcelona, 1ª. reimpr., 160 p., numerosas ilustraciones y apéndice.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA

Gore, Rick (2002) "¿El precursor?" [título en portada], *National Geographic en español*, [Comité para la investigación y la exploración: nuevo descubrimiento], 11, 2, p. 2-11, agosto de 2002, ilustraciones.

Howell, F. Clark (2001) *El hombre prehistórico*, Ediciones culturales Internacionales (Time Life: Colección de la Naturaleza), México, 2ª ed., 10ª reimpr., 200 p., numerosas ilustraciones y apéndice.

Lange, Karen (2001) "Conozcan al hombre de Kenya", *National Geographic en español*, [Comité para la investigación y la exploración: informe de campo desde Kenya], 9, 4, octubre 2001, p. 84-89, ilustraciones.

Hublin, Jean-Jacques y Anne-Marie Tillier (coordinadores) (1999) *Homo sapiens en busca de sus orígenes*, Fondo de Cultura Económica, México, 355 p., ilustraciones.

Leakey, Richard y Roger Lewin (1995) *Nuestros orígenes; en busca de lo que nos hace humanos*, (trad.), Crítica, Barcelona, 1ª reimpr. 300 p., ilustraciones.

National Geographic en español (2002) *Los orígenes del hombre; de los primeros homínidos al Homo sapiens*, ed. especial verano de 2002, numerosas ilustraciones.

Sklenár, Karel (2001) *La vida en la prehistoria*, (trad.), Susaeta, Praga, 128 p., numerosas ilustraciones.

Vélez, Antonio (1998) *Del big bang al Homo sapiens*, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 480 p., 2ª ed., ilustraciones.

Video:

Discovery Channel (2000) *El mundo de Neandertal*, Discovery Communications, col.

Descubriendo el mundo, 100 minutos.

Video:

Walt Disney Pictures (s/fecha) *Dinosaurio*, Buena Vista México, México, 82 minutos [los primeros minutos son analizados con motivo de la presencia de unos primates primitivos].

Programa de Estudios por Competencia Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento:

HISTORIA

Academia:

HISTORIA UNIVERSAL

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

PREHISTORIA II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
HI109	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
<ul style="list-style-type: none">o C = <u>curso</u>o CL = curso laboratorioo L = laboratorioo P = prácticao T = tallero CT = curso - tallero N = clínicao M = móduloo S = seminario	<ul style="list-style-type: none">o Técnicoo Técnico Superioro <u>Licenciatura</u>o Especialidado Maestríao Doctorado	<ul style="list-style-type: none">o Cirujano Dentistao Enfermeríao Medicinao Nutricióno Técnico Superior en Enfermeríao <u>Lic. en Historia</u>	HI104

Área de formación:

ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS

Elaborado por:

JEAN PIERRE ÉTIENNE BRUNET BRANCHEREAU

CÓDIGO 9405321

DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCIÓN: DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DEL HOMBRE

TÉCNICO ACADÉMICO TITULAR "C"

DR. EN GEOLOGÍA (UNIVERSIDAD DE PARÍS, FRANCIA)

Fecha de elaboración:

19 DE MARZO 2003

Fecha última de actualización:

19 DE MARZO 2003

2. PRESENTACIÓN

El curso de Prehistoria II es un curso interactivo de prehistoria por regiones del mundo con particular énfasis sobre el poblamiento antiguo del continente americano y de lo que constituye hoy el territorio nacional; es de corte constructivista; tiene tres objetivos principales:

1. Inducir en el estudiante la habilidad de reflexionar sobre la humanidad antigua con particular atención a los pueblos antiguos del continente americano, de México y de Jalisco, tanto desde un punto de vista biológico como desde un punto de vista cultural. Esto será relevante para su calidad de ser pensante y para su desarrollo profesional. Tendrá relevancia en la preparación del historiador que tendrá injerencia en la gestión cultural a nivel local o nacional.
2. Provocar en el estudiante un aprendizaje de los principales hechos científicos de la prehistoria por regiones del mundo. Las raíces de la historia de cada continente o subcontinente se encuentra en la Prehistoria. El estudio por región permite entonces al futuro historiador ubicar y relacionar el origen de las diversas culturas en función de los hallazgos principales. El ejercicio que consiste a problematizar, a investigar en documentos y en Internet y a responder o, por lo menos, a intentar responder en el ámbito de la prehistoria será de gran utilidad. Es parte también de los estudios históricos.
3. Técnicamente, el ejercicio que consiste a completar, ajustar y ver desde otro punto de vista las nociones adquiridas durante el curso de Prehistoria I es sumamente provechoso.

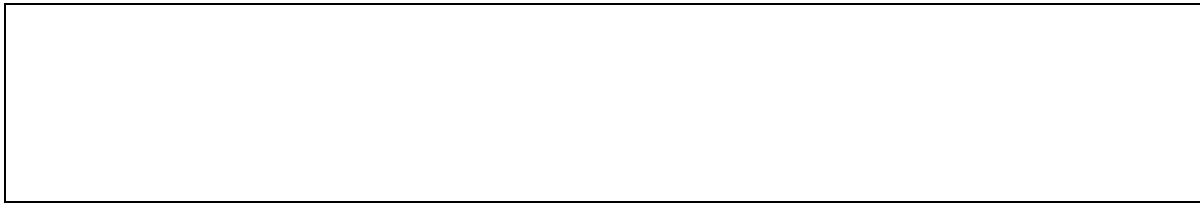
3. UNIDAD DE COMPETENCIA

La unidad de competencia que resalta en la Prehistoria regional es la competencia de reflexionar sobre el origen y el pasado de la humanidad, particularmente sobre el proceso formativo de los pueblos del continente americano y de México.

Es una competencia recomendable para quien sea maestro, gestor cultural, tenga responsabilidades o ejerza algún tipo de liderazgo en la sociedad local o nacional.

Esta competencia tendrá además su aplicación directa en dos campos de acción donde operan frecuentemente los egresados de la Licenciatura en Historia:

1. La educación
2. La gestión cultural



4. SABERES

Saberes Prácticos	Los saberes prácticos que pueden resultar del curso de Prehistoria II son los siguientes: <ol style="list-style-type: none">1. Conocimientos puntuales actualizados para que contrasten con los mitos que han empañado el conocimiento en prehistoria y han dado pie a muchas dudas. Un ejemplo de esto es el Hombre de Tepexpan, gran cazador de mamut que según Santiago Genovés y José Luis Lorenzo, fue mujer y jamás vio un mamut ya que murió hace unos dos mil años2. El respeto a las antigüedades y el espíritu de conservación3. Ideas sobre el trabajo de campo, aunque no se lleve a cabo ningún trabajo de campo por el tamaño de los grupos, por la necesidad de proteger los pocos lugares que pudieran prestarse a ello y por la falta de los permisos del caso.
Saberes Teóricos	<ol style="list-style-type: none">1. Entendimiento de los procesos (pre)históricos2. El concepto de evolución en el caso del continente africano3. El planteamiento teórico del monofiletismo y del polifiletismo de las especies extintas del género humano así como del <i>Homo sapiens</i> en el caso del continente asiático4. Los fenómenos macro (planetarios) y micro (locales)5. La segregación de una parte de la humanidad y el reencuentro (es la historia del poblamiento de América)6. El concepto de migración; el concepto de "influencia cultural" y su carácter ambiguo.
Saberes Formativos	<ol style="list-style-type: none">1. Una parte del "aprender a pensar": aprender a problematizar y aprender a argumentar a partir de los eventos de la prehistoria2. Aprender a relacionar y/o contrastar los hechos con los marcos de pensamiento

	<p>3. La analogía y la deducción cuando la etnografía viene al apoyo del entendimiento de la prehistoria</p> <p>4. La exploración y la crítica de los documentos (revistas de valor desigual) y de las fuentes multimedia (Internet, videos, películas).</p>
--	--

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Introducción: sobre las novedades del momento en Prehistoria

La Prehistoria del África: los australopithecos, la hominización, la primera humanidad y los desarrollos posteriores de la Prehistoria africana

La Prehistoria de Europa: Hallazgos de Dmanisi y Atapuerca, *Homo erectus*, *Homo neanderthalensis* y *Homo sapiens*

La Prehistoria de Asia: la posición de los sabios chinos; hallazgos de Beijing y de Java; la problemática de la prehistoria japonesa

La Prehistoria de América: el paso por el estrecho de Behring; el paradigma Clovis, los preClovis; la Prehistoria de México; los hallazgos de la región de Zacualco y Chapala

La Prehistoria de Australia y del Pacífico: [elementos]

Amplia conclusión: retoma temas como la caza/carroñeo, las enfermedades, los entierros, las pinturas, los artefactos líticos y otros, el ambiente, las megafaunas, bajo un enfoque regional o local, con exposiciones, CD's, videos o páginas de Internet presentaciones y creaciones diversas por parte de los estudiantes.

6. ACCIONES

Las acciones que conforman el aprendizaje a partir de este programa son las siguientes:

- 1 pensar respuestas cuando ocurre una interpelación del sujeto (por iniciativa propia, por parte de los compañeros o por parte del profesor)
- 2 generar estrategias de investigación frente a una necesidad (cuando no hay respuesta; es consecuencia de lo anterior)
- 3 organizar ideas y exponer
- 4 redactar notas, tema escogido solo o por equipo, posiblemente ponencia (en foros de historia, locales o foráneos)
- 5 "crear" fuera de lo escrito: hacer videos, dibujos, moldes, CD, página web o participar

- en la creación de los mismos
- 6 participar a trabajos grupales
- 7 visitar museos (Museo Regional; Museo de Paleontología Federico Solórzano)

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campos de aplicación
1. producir: exponer y explicar temas frente a los compañeros 2. definir conceptos 3. limitar conceptos 4. argumentar 5. creaciones según lo que ha sido expuesto en el cuadro número 6	1 el manejo de la información (fondo: enfoque temático y pertinencia) 2 la redacción (fondo: estructura y argumentación) 3 la redacción (forma: estilo y ortografía) 4 desglose similar en creaciones diferentes del material escrito	1 la docencia 2 la investigación 3 la documentación 4 la edición 5 la difusión 6 la gestión cultural 7 la política cultural.

10. CALIFICACIÓN

Las intervenciones, trabajos y exposiciones son calificadas cada mes por 15 puntos, durante cuatro meses por un total de 60 puntos. Los 40 puntos restantes corresponden a la formalización de uno de los trabajos anteriores o a un ensayo final tratado de una manera independiente. El ensayo final puede ser reemplazado por una creación de cualquier tipo (ver ejemplos en el cuadro número 6), siempre que tenga carácter académico.

11. ACREDITACIÓN

Tiene derecho a ordinario quien tenga por lo menos 80% de asistencia

Tiene derecho a extraordinario quien tenga por lo menos 60% de asistencia

Acredita el curso quien tenga por lo menos 60/100 en la calificación final.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Thomas, Herbert (1998) *Nuestros orígenes; el hombre antes del hombre*, (trad.) Ediciones B (col. Claves), Barcelona, 1ª. reimpr., 160 p., numerosas ilustraciones y apéndice.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA

Howell, F. Clark (2001) *El hombre prehistórico*, Ediciones culturales Internacionales (Time Life: Colección de la Naturaleza), México, 2ª ed., 10ª reimpr., 200 p., numerosas ilustraciones y apéndice.

Hublin, Jean-Jacques y Anne-Marie Tillier (cordinadores) (1999) *Homo sapiens en busca de sus orígenes*, Fondo de Cultura Económica, México, 355 p., ilustraciones.

Leakey, Richard y Roger Lewin (1995) *Nuestros orígenes; en busca de lo que nos hace humanos*, (trad.), Crítica, Barcelona, 1ª reimpr. 300 p., ilustraciones.

National Geographic en español (2002) *Los orígenes del hombre; de los primeros homínidos al Homo sapiens*, ed. especial verano de 2002.

Parfit, Michael (2000) "Los albores de la humanidad: la búsqueda de los primeros americanos", *National Geographic en español*, 7, 6, diciembre 2000, p. 40-67, numerosas ilustraciones y un mapa doble comentado por separado.

Sklenár, Karel (2001) *La vida en la prehistoria*, (trad.), Susaeta, Praga, 128 p., numerosas ilustraciones.

Vélez, Antonio (1998) *Del big bang al Homo sapiens*, Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 480 p., 2ª ed., ilustraciones.

Video:

Discovery Channel (2000) *El mundo de Neandertal*, Discovery Communications, col. Descubriendo el mundo, 100 minutos.