



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Antropología

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Procesos de cambio sociocultural

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
C= curso	Licenciatura	<input type="radio"/> Lic. en Geografía <input type="radio"/> Lic. en Historia <input type="radio"/> Lic. en Filosofía <input type="radio"/> Lic. en Estudios Internacionales <input type="radio"/> Lic. en Estudios Políticos y Gobierno <input type="radio"/> Lic. en Arquitectura <input type="radio"/> Lic. en Turismo	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Básica particular Obligatoria

Elaborado por:

Antrop. Sergio Alcántara Ferrer

Fecha de elaboración:

12 de septiembre de 2006

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

El objeto de estudio de la antropología es la especie *Homo sapiens* en toda su complejidad biológica, social y cultural, en otras palabras, es el ser humano como ser biológico, como ser social y como ser creador y portador de cultura.

La rama cultural de la antropología es la que se ocupa de estudiar al ser humano como ser social y cultural. En este sentido, se estudia la sociedad y la cultura en sus dos coordenadas fundamentales: en el tiempo y en el espacio, lo cual implica un acercamiento a sus procesos de cambio. La combinación de sociedad y cultura es lo que da por resultado al ser humano. La evolución biológica de los homínidos culminó con la especie *Homo sapiens* en su dimensión biológica, pero la facultad de esta última para crear cultura es lo que le permitió distinguirse y separarse definitivamente de las demás especies animales. En otras palabras, cesó relativamente la evolución biológica cediéndose el lugar a la evolución cultural. Esta última es el objeto de estudio y tema fundamental de esta asignatura.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo general de este curso es el de proporcionarle al estudiante de antropología los conocimientos necesarios para que pueda dar respuesta a preguntas e incógnitas relacionadas con ese proceso de evolución de la sociedad y la cultura y su dinámica de cambio. Por un lado, ¿cómo ha evolucionado la cultura? Y, por otro, ¿cuáles son los mecanismos del cambio que permiten su modificación y transformación, así como cuáles son los factores que causan esos cambios y en qué contextos y condiciones se suscitan? Asimismo, se trata de explicar qué implicaciones tienen esos procesos de cambio para la supervivencia y continuidad de la especie *Homo sapiens*.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">- Recopilación de información bibliográfica.- Análisis de contenido de textos.- Clasificación de la información recabada.- Aplicación de técnicas de análisis: historiográfico, estadístico y censal.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none">- Análisis comparativo de los procesos de cambio.- Conocimiento y aplicación de conceptos básicos.- Conocimiento y aplicación de teorías sobre procesos de cambio.- Conocimiento sobre diversidad de enfoques.
Saberes formativos (habilidades)	<ul style="list-style-type: none">- Habilidad para identificar procesos de cambio sociocultural.- Habilidad para identificar factores endógenos y exógenos de dichos procesos de cambio.- Habilidad para explicar las causas de dichos procesos de cambio.- Habilidad para explicar sus implicaciones sociales y culturales.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1	Revisión de conceptos básicos: cultura y sociedad, dinámica de cambio, estructura y movilidad social, estructura de clases y estratificación social, rasgo cultural, complejo cultural, hábito, costumbre y pauta cultural, revolución cultural, aculturación y transculturación, desarrollo económico y social. Revisión de métodos: arqueológico, historiográfico-documental y estadístico-censal (2 sesiones = 6 horas).
2	Dinámica sociocultural: de la sociedad a la cultura. Los mecanismos del cambio sociocultural: factores endógenos y exógenos. Secuencias del cambio: de la cultura material a la inmaterial y viceversa. (1 sesión = 3 horas).
3	Tipología de los procesos de cambio: evolucionismo (unilineal y multilineal), difusiónismo, aculturación y transculturación, contacto y préstamo, rezago cultural, acumulación de cambios cuantitativos, cambio cultural cualitativo, revolución social y cultural, innovación, invención, selección, asimilación, rechazo, regresión, milenarismo y mesianismo sociocultural, movilidad social. (3 sesiones = 9 horas).
4	Las revoluciones culturales en la historia de la humanidad: 1) La revolución neolítica. 2) La revolución urbana. 3) La revolución industrial. (5 sesiones = 15 horas).
5	La revolución cibernetica contemporánea: 1) El cambio tecnológico en la segunda mitad del siglo XX. 2) Mundialización de la economía. 3) Movilización social y cambio político. 4) Los movimientos campesinos. 5) El cambio en la organización social: migración y crisis de identidad. (5 sesiones = 15 horas).
6	El desarrollo económico y social: 1) El enfoque del Banco Mundial y el FMI. 2) El enfoque de la ONU: de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPALC) y del Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (UNRISD). (3 sesiones = 9 horas).
7	Síntesis final. (1 sesión = 3 horas).

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y explicación oral del maestro sobre cada tema. - Análisis comparativo de los procesos planteados. - Análisis conjunto de maestro y alumnos sobre las teorías aplicadas a los procesos de cambio. - Sesiones de resumen y revisión periódica del contenido del curso. - Elaboración de comentarios sobre las lecturas y textos asignados.
--

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Uso adecuado de conceptos.	Habilidad para elaborar comentarios de textos consultados.	Elaboración de bibliografías comentadas.
Habilidad para el análisis comparativo y causal.	Facultad para el planteamiento de observaciones, ideas y comentarios.	Redacción de documentos de análisis.
	Facultad de elaboración de	Aplicación de criterios de

Facultad para aplicar criterios de clasificación y explicación de factores causales.	documentos de comparación y síntesis.	evaluación de teorías.
--	---------------------------------------	------------------------

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Exposición de lecturas:	10%
Participación en análisis conjuntos:	20%
Elaboración de comentarios escritos de lecturas:	30%
Elaboración de un ensayo final sobre temas específicos:	40%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

AGUIRRE BELTRAN, Gonzalo: **El proceso de aculturación y el cambio sociocultural en México.** México, Universidad Iberoamericana, 1970, Sección *Aculturación vs. asociación* y Sección *Integración regional*.

ALCANTARA FERRER, Sergio (CEPALC): **Algunos efectos del desarrollo petrolero en la evolución económica y social del Estado de Tabasco, México.** México, Doc. CEPAL/MEX/1063, 1981, Sec. III.

ALCANTARA FERRER, Sergio: "Civilización, urbanización y megalopolización: ¿Etapas de un mismo proceso?", en **Diálogos**, El Colegio de México, Vol. 13, Núm. 3 (75), mayo-junio 1977, pp. 16-22.

CASTELLS, Manuel: **The Information Age. Economy, Society and Culture.** Vol. I *The Rise of the Network Society*: Prólogo, Cap. 1 y Conclusiones; Vol. II *The Power of Identity*: Introducción, Cap. 1 y Conclusiones; Vol. III: Introducción y Conclusiones. Oxford, Blackwell Publishers Ltd., 1997. (Hay edición en español).

CHILDE, Gordon: **Los orígenes de la civilización.** México, FCE, Breviarios Núm 92, 1990, Caps. V y VII.

CHILDE, Gordon: **What Happened in History.** Middlesex, Penguin Books, 1964, Caps. 1, 5 y

10. (Hay edición en español).
- DALTON, George: **Sistemas económicos y sociedad**. Madrid, Alianza Editorial, 1974, Introducción y Parte 2.
- FABREGAS PUIG, Andrés: "Una reflexión teórica antropológica" en, del mismo autor: **Ensayos antropológicos. 1990-1997**. Tuxtla Gutiérrez, Universidad de Ciencias y Artes del Edo. de Chiapas, 1997, pp. 15-59.
- HARRIS, Marvin: **Antropología cultural**. Madrid, Alianza Editorial, 1990, Cap. 16 y Apéndice.
- HERSKOVITS, Melville J.: **El hombre y sus obras**. México, FCE, 1980, Caps. III, VII y IX y Parte Sexta: *Dinámica cultural*.
- HOBSBAWM, Eric: **Industry and Empire**. Middlesex, Penguin Books, 1969, Introducción, Caps. 2, 3, 4, 6 y 8. (Hay edición en español).
- HOBSBAWM, Eric: **The Age of Revolution. 1789-1848**. N.Y., A Mentor Book, 1962, Introducción, Caps. 1, 2, 3 y 16. (Hay edición en español).
- HOEBEL, Adamson: "The Nature of Culture", en Harry L. Shapiro (ed.): **Man, Culture and Society**. N.Y., Oxford University Press, 1964, Cap. VII, pp. 168-181. (Hay edición en español).
- KLUCKHOHN, Clyde: **Antropología**. México, FCE, Breviarios Núm..., 1980, Cap. 10.
- LOWIE, Robert: **Estudio del hombre**. México, FCE, 1965, Cap. XIX *Difusión*.
- MARX, Carlos: **Formaciones económicas precapitalistas**. Bs. Aires, Edit. Anteo, 1973, Cap. I.
- MORGAN, Lewis Henry: **Ancient Society**. Cleveland, Meridian Books, 1967, Cap. I. (Hay edición en español).
- MURDOCK, George P.: **Cultura y sociedad**. México, FCE, 1997, Caps. VI, VIII y IX.
- ONU: **Estados de desorden**. Ginebra, UNRISD, 1995, *Sinopsis*, pp. ix-xxii.
- ONU: **La mano visible**. Ginebra, UNRISD, 2001, *Sino-sis*, pp. viii-xxii.
- PALERM, Angel: **Historia de la etnología: Los evolucionistas**. México, SEP/INAH, 1976.
- REDFIELD, Robert: **El mundo primitivo y sus transformaciones**. México, FCE, Col. Popular 48, 1963, Cap. VI.
- STEWARD, Julian: **Theory of Culture Change**. Urbana, University of Illinois Press, 1963, Cap. I *Introducción*, Cap. II Incisos 1 y 2. (Hay edición en español).
- URQUIDI, Víctor: **Otro siglo perdido**. México, El Colegio de México/FCE, 2005, Caps. I y XII.
- VARIOS AUTORES: *El informe Dag Hammarskjöld* 1975, Número especial de **Development Dialogue**, Uppsala, 1975, cap. 1.
- WAAL MALEFIJT, Annemarie de: **Imágenes del hombre**. Bs. Aires, Amorrortu editores, 1983, Caps. 7, 8 y 9.
- WHITE, Leslie: **The Evolution of Culture**. N.Y., McGraw-Hill Book Co., Inc., 1959, Caps. 1 y 2.

COMPLEMENTARIA

- ALCANTARA FERRER, Sergio: **Industrias colectivas del pueblo**. México, El Colegio de México, Cuadernos del CES, Núm. 25, 1979.
- BARRE, Raymond: **El desarrollo económico**. México, FCE, 1973, Introducción, Primera parte y Segunda parte.
- CLARK, Graham: **World Prehistory. An Outline**. Cambridge, Cambridge University Press, 1967, *Introduction* y Cap. 4 *The Invention of Farming and the Rise of Mesopotamian Civilization*.
- ENGELS, Federico: **El origen de la familia, la propiedad privada y el estado**. Moscú, Editorial Progreso, s/f., Caps. I, II y IX.
- HOBSBAWM, Eric: **On the Edge of the New Century**. N.Y., The New Press, 2000. (Hay edición en español).
- KAPLAN, David y Robert A. Manners: **Introducción crítica a la teoría antropológica**. México, Edit. Nueva Imagen, 1979, Prólogo, Cap. 1 y Cap. 2, pp. 67-101.
- KROEBER, Alfred: **Anthropology: Culture Patterns and Processes**. N.Y., Harcourt, Brace & World, Inc., 1963.
- MALINOWSKI, Bronislaw: **The Dynamics of Culture Change**. New Haven, Yale University Press, 1965, Cap. II *Theories of Culture Change*.
- MERCIER, Paul: **Historia de la antropología**. Barcelona, Ediciones Península, 1979, Cap. IV, Inciso V.
- WOLFE, Marshall: **El desarrollo esquivo**. México, CEPAL/FCE, 1976, Cap. I. *Introducción* y Cap. II.