



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
PROCESOS DE ESTAMPADO TEXTIL
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Diseño y Procesos

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I	32	64		96	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Curso-taller	NO HAY	
Área de formación					
OPTATIVA ABIERTA					
Objetivo general					
Que el alumno conozca todas las técnicas relacionadas con los procesos de estampado, desde sus inicios hasta la elaboración de un producto					

Unidad 1
Objetivo particular
Conocer los diferentes procesos y materiales utilizados en la estampa
Contenido
Procesos experimentales
Vegetales
Minerales
Tye dye
Referencias a fuentes de información

Unidad 2

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Ingeniería en Energía

Objetivo
Conocer y aplicar los diferentes tipos de troqueles y clichés para el estampado
Contenido
Formatos Linoleo MDF Corcho Troqueles industriales
Referencias a fuentes de información

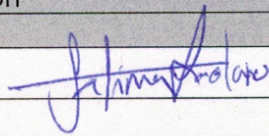
Unidad 3
Objetivo
Conocer los diferentes materiales de estampado digital
Contenido
Diseño digital de estampado Digitalización Vectorización Salida a impresión digital
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea	
Bibliografía Básica	
Xambò Sedò Anna Herramienta de Diseño Digital España Anaya Multimedia 2004	Hollen, Norman Introducción a los Textiles Mexico Limusa Noriega 1997
Bibliografía complementaria	
Kanch, Randoph Manual de Artes Graficas Mexico Trillas 2001	Prette, María Carla Historia Ilustrada del Arte España Susaeta Ediciones 2002

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Ingeniería en Energía

Gómez Galvarriato Comp, Aurora La Industria Textil en Mexico Instituto de Investigación "Dr. José María Luis Mora " 1999	Collen, Bollie J. Understanding Textiles New Jersey Prentice Hall 2001
---	---

Criterios de Evaluación (% por criterio)
Cumplimiento. Puntualidad (Materia prima Equipo y herramientas) 20%
Técnica . Proceso/Improvisación (Desarrollo de proceso y producto en clase) 40%
Técnica . Creatividad (Aplicación de técnicas en productos de diseño artesanal) Exposición.40%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2945577	Fátima Alejandra González Solano 

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Febrero 2013			