

**Programa de Estudio por Competencias
Formato Base**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Lengua Extranjera

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Lengua Extranjera I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
D0902	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> C = curso <input type="radio"/> CL= curso laboratorio <input type="radio"/> L = laboratorio <input type="radio"/> P = práctica <input type="radio"/> = taller <input checked="" type="radio"/> CT = curso – taller <input type="radio"/> N = Clínica <input type="radio"/> M = módulo <input type="radio"/> S = Seminario	<input type="radio"/> Técnico <input type="radio"/> Técnico Superior <input checked="" type="radio"/> Licenciatura <input type="radio"/> Especialidad <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado	Todas las licenciaturas del CUCSH que incluyen Lengua Extranjera en su currícula	Ninguno

Área de Formación:

Básica Común Obligatoria

Elaborado por:

Lic. Beatriz Cosio
 Mtra. María de Jesús de la Rosa Ortega
 Mtra. Ana María del Pilar Bretón Gredbel

Actualizado por:

Mtra. Ana María del Pilar Bretón Gredbel
 Mtra. Lorena Meléndez Vizcarra
 Mtra. María Luisa González Ocampo
 Mtra. Vidhi Sharma
 Mtra. María de Jesús De la Rosa Ortega
 Lic. Fidencio Ruiz Gutiérrez
 Lic. María de Jesús Cruz Ramírez
 Mtro. Pedro Martín Rizo Cardoza
 Lic. Marcia Josefina Barajas Solorzano
 Prof. Oscar Franciso Serrano
 Lic. María Guadalupe Muñoz Medina

Fecha de elaboración:

5 de febrero 2009

Fecha de última actualización

01 de julio de 2010

2. PRESENTACIÓN

En la actualidad, debido al fenómeno de la globalización e internacionalización de la educación, el dominio de una lengua extranjera se ha vuelto vital tanto para el desarrollo del individuo como para acceder al mercado de trabajo. Por lo que en nuestra sociedad se observa una creciente demanda por aprender una segunda.

El manejar una lengua extranjera, sobre todo el inglés, permite tener acceso de manera más rápida y oportuna a fuentes de información debido a que la información más actualizada, en la mayoría de los casos, se encuentra en otros idiomas. Igualmente, se puede aprovechar con mayor facilidad las oportunidades de becas, estancias e intercambios en el extranjero. Cabe señalar que en el ámbito laboral cada vez es más frecuente enfrentarse al requisito de dominio de otro idioma para obtener empleo.

Además, con el propósito de no quedar al margen de esta tendencia globalizadora, la Universidad de Guadalajara establece dentro de su Plan de Desarrollo Institucional en el eje de Internacionalización como una de sus estrategias: el fomento del conocimiento de idiomas y culturas extranjeras.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Emplear el idioma meta de manera activa, significativa y personalizada en el contexto adecuado haciendo uso de las 4 habilidades (expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura).

4. SABERES

Saberes prácticos	<p>Desarrollar habilidades comunicativas utilizando diferentes estrategias y en diferentes contextos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expresar saludos y presentaciones.2. Realizar conversaciones acerca de tipos de comidas, comprender la lectura de un menú., escribir sobre platillos favoritos y saber diferenciar entre lo caro y lo barato.3. Realizar entrevistas de deportes populares, describir deportes de fama mundial.4. Entablar conversaciones sobre el clima y lugares famosos a visitar. Describir verbalmente o por escrito un lugar interesante.5. Hablar de os tipos de música, d diferentes culturas y escribir sobre eventos relacionados con el tema.6. Clasificar por género los diferentes tipos de películas e identificar la preferencia de los cinéfilos dentro del contexto.7. Establecer conversaciones relacionadas a la práctica de actividades de diversión. Utilizar el tiempo de acuerdo a los miembros de otras culturas.
Saberes Teóricos	<p>Gramática</p> <p>Preguntas con Be WH - Las preguntas (What, Where, Why, etc.) con Be Uso de pronombres (He, They, We, etc.) Preguntas con Do/ Does Formas Singulares y Plurales Preguntas con Like to, Want to, and Prefer to</p> <p>Pronunciación:</p> <p>Entonación de preguntas y Respuestas Sí / No (Yes/No) Entonación de las preguntas Wh-Q (What, Where, Why, etc.) Entonación de la sílaba en adjetivos (en el cual enfatiza el sonido) Preguntas con Do you....? Entonación de la palabra o expresión en las oraciones (en el cual enfatiza el sonido) Forma compacta o reducida de want to (wanna)</p>

Saberes formativos	<p>Selecciona y aplica las expresiones adecuadas para comunicarse de manera activa, significativa y personalizada en el contexto adecuado.</p> <p>Reflexiona sobre los temas y las nuevas estructuras proporcionadas en clase e interactúa no únicamente con los textos o con sus compañeros del aula y los pone en práctica en los diversos ámbitos en que se desenvuelve.</p> <p>Valora su acervo cultural al ponerse en contacto con otras culturas mediante la lengua extranjera.</p>
---------------------------	---

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (TEMAS Y SUBTEMAS)

TEMA: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación Personal ❖ Saludar y Despedirse ❖ Describirse y Describir a otra persona ❖ Expresar Gustos 	SUBTEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta responde Información Personal • Presentación de uno mismo y de una Tercera Persona • Sabe llenar Formatos • Expresa gustos sobre distintas aéreas: cine, música, deportes y comida.
---	---

6. ACCIONES

<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar vocabulario nuevo y expresiones léxicas a través de imágenes o textos. 2. Completar enunciados aplicando las nuevas expresiones y formas gramaticales. 3. Realizar ejercicios de comprensión de lectura y escritura. 4. Realizar ejercicios de comprensión auditiva. 5. Realizar ejercicios de pronunciación. 6. Repetir los diálogos del libro de manera grupal, individual y en pareja. 7. Elaborar conversaciones cortas, de manera oral y escrita, utilizando información personal y aplicando las nuevas expresiones y formas gramaticales. 8. Representar en el aula y frente al grupo, los diálogos de los textos y las conversaciones elaboradas en clase.
--

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none">- Tareas del cuaderno de trabajo;- Tareas para revisión de nuevas expresiones y formas gramaticales;- Elaboración de proyectos;- Aplicación de tres exámenes parciales.	<ul style="list-style-type: none">- Hace uso de los conocimientos gramaticales adquiridos, en tareas y en diferentes ámbitos.- Se comunica con diálogos sencillos.- Lee y redacta párrafos simples.	<p>En el contexto en el que el alumno de desenvuelve:</p> <ul style="list-style-type: none">- Área de estudio, realizando una investigación, o en el área de trabajo.- Navegar en Internet, comunicarse por correo electrónico o por teléfono con una persona o amigo que hable inglés.

10. CALIFICACIÓN

La evaluación es continua, incluyendo exámenes, participaciones, tareas y proyectos.

3 exámenes parciales 15% cada uno. 75%

Participación y Tareas 10%

Proyectos 15%

100%

11. ACREDITACIÓN

El alumno deberá acreditar con una calificación mínima de 60.

Debe tener un mínimo de asistencias (80%) así como actividades registradas durante el curso.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BASICA

World English Split Edition Intro A, Editorial CENGAGE

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Murphy, Raymond. (1990). *Essential Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Elementary Students of English with answers*. Cambridge. Cambridge University Press.

Nelson, Gerald. (2001). *English an Essential Grammar*. New York. Routledge

Verbos en Inglés. (1997). *Guía Práctica*. México. Larousse.

Diccionario: English-Spanish, español-inglés.

English Grammar, (2006) *Gramática Española*. Tlalnepantla, Edo. de México. Lexus Editores.

Smart Diccionario Español-Inglés, (2207). *English-Spanish (con CD-ROM)* Dir. Enrique Fontanillo Merino, María Isabel Riesco Prieto. Barcelona Océano.