

**Programa de Estudio por Competencias  
Formato Base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Lengua Extranjera

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Lengua Extranjera V

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
DO906	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> C = curso <input type="radio"/> CL= curso laboratorio <input type="radio"/> L = laboratorio <input type="radio"/> P = práctica <input type="radio"/> = taller <input checked="" type="radio"/> <b>CT = curso – taller</b> <input type="radio"/> N = Clínica <input type="radio"/> M = módulo <input type="radio"/> S = Seminario	<input type="radio"/> Técnico <input type="radio"/> Técnico Superior <input checked="" type="radio"/> <b>Licenciatura</b> <input type="radio"/> Especialidad <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado	Todas las licenciaturas del CUCSH que incluyen Lengua Extranjera en su currícula	LE I, LE II, LE III, LE IV

Área de Formación:

Básica Común Obligatoria

Elaborado por:

Mtra. Maria Luisa González  
 Lic. Fabiola del Carmen Vazquez Valdivia  
 Lic. Ricardo Escamilla Becerra

Fecha de elaboración:

5 de febrero del 2009

Fecha de última actualización

15 de julio del 2010

## **2. PRESENTACIÓN**

En la actualidad, debido al fenómeno de la globalización e internacionalización de la educación, el dominio de una lengua extranjera se ha vuelto vital tanto para el desarrollo del individuo como para acceder al mercado de trabajo. Por lo que en nuestra sociedad se observa una creciente demanda por aprender una segunda.

El manejar una lengua extranjera, sobre todo el inglés, permite tener acceso de manera más rápida y oportuna a fuentes de información debido a que la información más actualizada, en la mayoría de los casos, se encuentra en otros idiomas. Igualmente, se puede aprovechar con mayor facilidad las oportunidades de becas, estancias e intercambios en el extranjero. Cabe señalar que en el ámbito laboral cada vez es más frecuente enfrentarse al requisito de dominio de otro idioma para obtener empleo.

Además, con el propósito de no quedar al margen de esta tendencia globalizadora, la Universidad de Guadalajara establece dentro de su Plan de Desarrollo Institucional en el eje de Internacionalización como una de sus estrategias: el fomento del conocimiento de idiomas y culturas extranjeras.

## **3. UNIDAD DE COMPETENCIA**

Emplear el idioma meta de manera activa, significativa y personalizada en el contexto adecuado haciendo uso de las 4 habilidades (expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura).

#### 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<p>Desarrolla habilidades comunicativas utilizando diferentes estrategias y en diferentes contextos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica las partes de los nombres y las partes que lo componen.</li><li>2. Identifica los diferentes tipos de deportes y realiza conversaciones incluyendo sus características.</li><li>3. Realiza cuestionarios acerca de la edad apropiada para realizar deportes.</li><li>4. Identifica las diferentes formas de preparar un alimento y el procedimiento para prepararlos.</li><li>5. Realiza conversaciones acerca de lo que solían hacer.</li><li>6. Habla de los tipos de vestimenta y sus características.</li><li>7. Crea conversaciones acerca de modas pasadas y actuales.</li><li>8. Identifica términos relacionados con la compra y venta de cosas.</li><li>9. Crea conversaciones describiendo diferentes formas de compra con sus ventajas y desventajas.</li><li>10. Expande sus formas de escritura y crea textos más complejos.</li><li>11. Incrementa su vocabulario con respecto al tema de cine.</li><li>12. Expresa su opinión acerca de películas y cortometrajes.</li><li>13. Expande su forma de hacer preguntas y contestarlas de acuerdo a su significado.</li><li>14. Expande su vocabulario con respecto a la descripción de películas y géneros.</li></ol>
<b>Saberes Teóricos</b>	<p>Gramática:</p> <p>Repaso de las formas de pregunta Conjunciones “y” “pero” y “porque” Presente simple vs. Presente perfecto Voz pasiva usando “should” Presente pasivo Expresión “used to” Infinitivos y gerundios Expresar razones Comparativos Palabras transitivas Preguntas y respuestas negativas Participios presentes y pasados</p> <p>Pronunciación:</p> <p>Pensamientos grupales Pronunciación de la consonante “r” con vocales Fusión de palabras Contraste de vocales Hablar expresamente y usar énfasis Repaso de la terminación “-ed”</p>

<b>Saberes formativos</b>	<p>Analiza y utiliza el uso del idioma de una manera activa y personalizada a través de contextos actuales y personales.</p> <p>Comparte y recibe información por medio de conversaciones, lecturas y diferentes actividades para establecer la oportunidad de practicar el idioma en un contexto comunicativo.</p> <p>Tiene la oportunidad de ampliar su conocimiento en el idioma a través de notas culturales al mismo tiempo que amplía su propio acervo cultural.</p> <p>Conoce formas formales e informales de comunicarse por medio de las diferentes funciones del idioma y vocabularios específicos mencionados en el libro de texto.</p> <p>Interactúa analizando y pensando en inglés por medio de contextos preestablecidos con sus compañeros y profesores.</p>
---------------------------	--

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

TEMA:	SUBTEMA:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder</li> <li>• Expresar acuerdos desacuerdos</li> <li>• Hacer peticiones educadas</li> <li>• Hacer preguntas dobles</li> <li>• Contestar preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y conjunciones</li> <li>• Significado de los tiempos gramaticales</li> <li>• Uso de los tiempos pasados</li> <li>• Sabe comparar</li> <li>• Analiza las diferentes formas de contestar una pregunta</li> </ul>

## 6. ACCIONES

Identifica vocabulario nuevo y expresiones léxicas a través de imágenes o textos.  
Completa enunciados aplicando las nuevas expresiones y formas gramaticales.  
Realiza ejercicios de comprensión de lectura y escritura.  
Realiza ejercicios de comprensión auditiva.  
Realiza ejercicios de pronunciación.  
Repite los diálogos del libro de manera grupal, individual y en pareja.  
Elabora conversaciones cortas de manera oral y escrita, utilizando información personal y aplicando las nuevas expresiones y formas gramaticales.  
Representa en el aula y frente al grupo los diálogos del texto y las conversaciones elaboradas en clase.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tareas del cuaderno de trabajo;</li><li>• Tareas para revisión de nuevas expresiones y formas gramaticales;</li><li>• Elaboración de proyectos ;</li><li>• Aplicación de tres exámenes parciales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hace uso de los conocimientos gramaticales adquiridos en tareas y en diferentes ámbitos.</li><li>• Se comunica con diálogos sencillos.</li><li>• Lee y redacta párrafos simples.</li></ul>	<p>En el contexto en el que el alumno se desenvuelve:</p> <p>Área de estudio, realizando una investigación, o en el área de trabajo.</p> <p>Navegar en Internet, comunicarse por correo electrónico o por teléfono o cualquier otro medio de comunicación con alguien que hable el idioma inglés.</p>

## 10. CALIFICACIÓN

La evaluación es continua, incluyendo exámenes, participaciones, tareas y proyectos.

3 exámenes parciales	15% cada uno.	75%
Proyectos		15%
Participación y Tareas		10%
		100%

## **11. ACREDITACIÓN**

El alumno deberá acreditar con una calificación mínima de 60.  
Debe tener un mínimo de asistencias (80%) así como actividades registradas durante el curso.

(Artículo 20; Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara-CAPITULO IV DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DEL CURSO).

## **12. BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA BASICA**

World English Split Edition 2 A, Editorial CENGAGE

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Michael Vince (2007) Macmillan English Grammar in Context, Edit. MACMILLAN, Oxford.  
Raymond Murphy (1998) Essential Grammar in Use, Edit. CAMBRIDGE, United Kingdom.