

Departamento de Sociología
Licenciatura de sociología

Teoría sociológica:
La Escuela de Frankfurt
Prof. Ernesto Briseño Pimentel

Programa de curso

Presentación:

Con el nombre de Escuela de Frankfurt se identifica a un grupo de intelectuales alemanes vinculados con el *Institut für Sozialforschung* fundado en 1932 en la ciudad de Frankfurt. Todos los miembros de este grupo tenían una orientación marxista y estaban a favor de una transformación de las sociedades capitalistas hacia el socialismo. Hay que agregar, además, que los miembros de dicho grupo se nutrieron de muchas obras de filosofía, ciencias sociales y humanidades de diferentes orientaciones intelectuales, como corresponde a un enfoque intelectual dialéctico. El primer director del *Institut* y uno de sus principales representantes, Max Horkheimer, bautizó el enfoque de estudio dialéctico y crítico que querían aplicar al análisis de los fenómenos sociales, políticos y culturales de su tiempo como *teoría crítica de la sociedad*. Su objetivo era fusionar productivamente la teoría social marxista anti-dogmática con los métodos de investigación sociológica más avanzados desarrollados en los ámbitos académicos.

Los resultados de sus trabajos, que abarcan un amplio campo de temas y disciplinas, fueron reconocidos por numerosos investigadores de las ciencias sociales de diferentes orientaciones como aportaciones relevantes al entendimiento de su época. Algunos de los más importantes de este grupo son: Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Walter Benjamin, Erich Fromm, Leo Lowenthal,

Por ese motivo, para la formación de sociólogos de orientación crítica es conveniente la asimilación y reflexión crítica de las ideas de la Escuela de Frankfurt.

Objetivo del curso:

El objetivo de este curso es que tomen un contacto inicial con algunos de los textos e ideas más relevantes de la Escuela de Frankfurt y reflexionen sobre ellos para decidir si son valiosos para la comprensión de nuestro presente.

Metodología:

Una parte de las sesiones consistirá en exposiciones a cargo del profesor sobre los textos mayores de la Escuela de Frankfurt. Su lectura no es obligatoria para los estudiantes, sino **opcional**.

La otra parte consistirá en sesiones de seminario sobre textos breves de la Escuela de Frankfurt La lectura previa de los textos es **obligatoria**.

Temática:

Tema 1

Antecedentes de la teoría crítica de la sociedad. Georg Lukács, el rescate de la dialéctica y la teoría de la reificación.

Texto expuesto por el profesor: “¿Qué es marxismo ortodoxo? Y “La reificación y la conciencia del proletariado”: en texto 1.

Lectura para seminario: Adorno, Theodor: “La sociedad”.

Tema 2

Max Horkheimer: El manifiesto de la teoría crítica inicial.

Texto expuesto por el profesor: “Teoría tradicional y teoría crítica”: en texto 2.

Lectura para seminario: Horkheimer, Max: “El Estado autoritario”.

Tema 3

Theodor Adorno y Max Horkheimer: Crisis de la civilización y giro de la historia

Texto expuesto por el profesor: “El concepto de Ilustración” y “Industria cultural. Ilustración como engaño de masas”: en texto 3.

Lectura para seminario: Benjamin, Walter: “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”.

Tema 4:

Herbert Marcuse: Racionalidad y capitalismo tardío

Texto expuesto por el profesor: El hombre unidimensional. Texto 4

Lectura para seminario: Marcuse, Herbert:” El final de la utopía”.

Evaluación:

La evaluación tomará en cuenta:

- a) La participación en las sesiones de seminarios. 20 puntos
- b) La entrega de un trabajo breve (4-5 cuartillas) de reflexión individual sobre textos de seminario. En estos trabajos expondrán en sus propias palabras algunas ideas básicas y la explicarán; podrán, además, hacer una valoración de las mismas. 80 puntos.

Mecánica de clase:

La toma de asistencia será a las 6:10.

Habrá receso de 7:30 a 7:45.

La sesión concluirá a la 8:40

Requisitos para el curso:

a) Los que tomen el curso deberán asistir regularmente. El curso es presencial. Quienes no puedan asistir no tomen el curso. Se tomará lista y los estudiantes que no cubran el 80 % de asistencia irán a extraordinario, debiendo entregar un trabajo suplementario con una extensión de 10-12 paginas

b) Hacer las lecturas previas de los textos para seminario. La lectura de los textos expuestos por el profesor es opcional.

Bibliografía:

Para exposición del profesor:

1. Adorno, Theodor y Horkheimer, Max: **Dialéctica de la Ilustración**
2. Horkheimer, Max: **Teoría crítica**
3. Lukács, Georg, **Historia y conciencia de clase**
4. Marcuse, Herbert: **El hombre unidimensional**

Artículos para discusión en seminario:

- a) Adorno, Theodor: La sociedad (artículo para discusión). En **Epistemología y ciencias sociales**.
- b) Benjamin, Walter: La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica (artículo para discusión).
- c) Horkheimer, Max: El Estado autoritario (artículo para discusión).
- d) Marcuse, Herbert: Filosofía y crítica (artículo para discusión). En **Cultura y sociedad**
- e) Marcuse, Herbert: El final de la utopía (conferencia para discusión). En **El final de la utopía**.

Para acceder a los textos en escritos en **Negritas**, hay que entrar al sitio: ebiblioteca.org/
Este es un sitio argentino que ofrece libros gratuitos. En el recuadro del buscador del sitio escriban el nombre del autor o el título del libro. Podrán bajar los libros sin costo. La liga más sencilla es: *solidfiles*.

Los textos “La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica” y “El Estado autoritario” los encontrarán poniendo el título y agregando **pdf** en el buscador de Google. ´

Prof. Ernesto Briseño Pimentel