

PROGRAMA DE LITERATURA EUROPEA

PRESENTACIÓN

El curso de Literatura Europea pretende poner en contacto al alumno con las grandes obras producidas en Europa agrupándolas en 4 categorías: letras anglosajonas, letras romances, literatura alemana y centroeuropea, literaturas periféricas. Se hace hincapié en el contexto, histórico, geográfico, político, religioso, con una panorámica tal que permitirá el aprendizaje de cada región siguiendo el eje de la literatura, esencialmente en base a la lectura y no tanto a las corrientes literarias, no se pretende análisis literario de los textos, sino el nivel del conocimiento de los mismos que permitirá ampliar el horizonte cultural del egresado. Aunque se carga el acento en los autores contemporáneos podrán ser valorados los clásicos.

UNIDAD DE COMPETENCIA

Valorar los textos de la literatura europea, produciendo eventualmente reseñas que serán absolutamente de valor individual

SABERES PRÁCTICOS

Analizar las propuestas estéticas, sintetizar la experiencia de los autores a través de las obras seleccionadas. Elaboración de reseñas y ocasionalmente ensayos.

SABERES TEÓRICOS

Un panorama lo más amplio posible de la literatura europea, de su contexto y su papel en la historia de la literatura

SABERES FORMATIVOS

Valorar las propuestas estéticas. Crecimiento cultural a través de la literatura. Fomentar la difusión cultural y la promoción de la lectura.

CONTENIDO TEÓRICO

1. Letras anglosajonas. Literatura inglesa, escocesa, galesa e irlandesa
2. Letras romances: Francia, Portugal, Italia, Rumania, Cataluña
3. Letras alemana y centroeuropea: Alemania, Austria, República Checa, Eslovaquia, Hungría
- 4.- Letras periféricas: Escandinavia, Eslavos, balcánicos, rusos

CAMPO DE APLICACIÓN

Participar en la realidad educativa, trabajo individual o en equipo,

Difusor de la cultura

Estudioso del fenómeno literario, producción de textos

CALIFICACIÓN

Asistencia 25%

Exposición 25%

Reportes o controles de lectura 50%

AUTORES PROPUESTOS

Las obras serán proporcionadas por el maestro

LENGUA INGLESA:

Inglaterra: Shakespeare, John Donne, Christopher Marlow, Chaucer, Lord Byron, Percy B Shelley, Mary Shelley, John Keats, Samuel T Coleridge, W. Wordsworth, John Milton, Alodus Huxley, Malcolm Lowry, Graham Greene, Joseph Conrad, Henry James, Thomas Hardy, Lewis Carroll, Charles Dickens, Chesterton, Ivy Compto-Burnett, S. Maugham, Ted Hughes, T.S. Eliot, Lawrence Durrell, George Orwell, Tolkien, C.S. Lewis, E. M Forster, Virginia Woolf, Harold Pinter, Hanif Kureishi, Julian Barnes, Martin Amis, Kazuo Ishiguro, Eric Ambler, Agatha Christie,

William Golding, Emily Bronte, Charlotte Bronte, Jane Austen, Brian Aldiss, Ballard, Robert Browning, Cristina Rosetti, Dante G. Rosetti, W. Blake, Poetas metafísicos, W. Collins, Thomas de Quincey, R. Kipling, DH. Lawrence

Gales. Dylan Thomas, Gwyon Thomas

Escocia. Robert Louis Stevenson, Aldastar Gray, Conan Doyle, W Scott

Irlanda. Jonathan Swift, Oscar Wilde, Samuel Beckett, James Joyce, Seamus Heaney, George B. Whaw, W.B. Yeats, John Galsworthy,

Rumania_ Panait Istrati, Camile Petrescu, Mihail Eminescu, Mircea Eliade, Mircea Cartarescu, Lucian Blaga, Mihail Sebastian, Horia,

Portugal: Fernando Pessoa, José Saramago, Camoens, A. Lobo Antunes, Sophia de Melo Bryner, Eca de Queiroz, Mario Sa Carneiro

Italia. Pirandello, Dante, Petrarca, Bocaccio, Leopardi, Manzoni, Ungartti, Montale, Quiazimodo, Bassani, Buzati, Landolfi, Calvino, Svevo, Moravia, Lampedusa, Sciascia, Campana, Savinio Pavese, Gadda, Saba, Luzi, Magrelli, Tabuchi, Magris, Bufalino, Papini, Vittorini, Salgari, Pasolini, De Chirico, Ariosto

Francia, Bélgica, Suiza: Rabelais, Villon, Rimbaud, Mallarme, Baudelaire, Valery, Eluard, Breton, Artaud, Saint-John Perse, Ponge, Sartre, Celine, Camus, Colette, Gide, Claudel, Segalen, Claude Simon, Robbe Grillet, Proust, Malraux, Giono, Ramuz, Gracq, Char, Boneffoy, Jacottet, V. Hugo, Setendhal, Flaubert, Michaux, Claus, Nothombe, Maeterlink, Simenon, Jarry, Tzara, Balzac, Voltaire, Le Clezio, Duras, Verne, Daumal,

Alemania y Centro Europa: Goethe, Nibelungos, Schiller, Holderlin, Novalis, Kleist, Tieck,, Jean Paul, Hoffmann, Hoffmansthal, von Doderer, Boll, Rilke, Perutz, Doblin, Brecht, Kundera, Musil, Broch, Grass, Celan, Hertha Muller, Werfel, Frish, Duerrenmatt, Trakl, Lernet-Holenia, Nooteboom, Benn, Joseph Roth, Schnitzler, Kafka, Meynrik, Kristoff, Lebert, Capek, Thomas Mann, Heinrich Mann, K. Mann, Hesse, Kubin, Handke, Bernhard, Walser, Stamm, Timmin. Trakl, Urzidil,

Krashnorhakay, Marai, Jiri, Sachs, Nietzsche, Sebald, Buchner, Esterhazy, Kertesz,
Nadas, Bodor, Petoffi, Atila Joseff, Fust, Mulish, Freud

Periféricos. Gogol, Dostoievsky, Tolstoi, Pushkin, Chejov, Bulgakov, Ajmatova,
Tsvetaieva, Mayakovski, Babel, Sholajov, Mandelshtam, Leskov, Navokob,
Goncharov, Brodsky, Pasternak, Solhenitzin, Pilniak, Platonov, Biely, Zamiatin,
Berberoba, Turgeniev, Sologub, Makine, Mkanin, Gorki

Kadaré, Konjoli, Seferis, Elytis, Kavafis, Ritsos, Kazantzakis, Hikmet, Pamuk,
Andrejevsky, Zagajevsky, Szymborska, Iwaskiewicz, Witkiewicz, Schultz,
Kusnewicz, Potocki, Kapucinsky, Hasek

Enqvist, Martinson, Ekelof, Lagerlof, Bergmann, Lundkvist, Hamsun, Ibsen,
Strindberg, Askildsen, Anderses, Dinensen, Jacobsen, Kierkegaard, Laxness, Mankel