

LITERATURA NORTEAMERICANA Y CANADIENSE



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

CALENDARIO EN EL QUE SE IMPARTIRÁ: _2014 "A"_____

CATEGORÍA DEL PROGRAMA: MODIFICACIÓN () ACTUALIZACIÓN (X) NUEVO ()

NOMBRE DE LA MATERIA/TALLER/ SEMINARIO

Curso de Literatura Norteamericana y Canadiense

NOMBRE DEL PROFESOR

Gabriel Guillermo Gómez López

CÓDIGO DE MATERIA:

DEPARTAMENTO:

	Estudios internacionales
--	--------------------------

CARGA HORARIA

TEORÍA	3 horas semanales
PRÁCTICA	
TOTAL	3 horas semanales

CRÉDITOS

--

TIPO DE CURSO
(CURSO- TALLER, SEMINARIO, MODÚLO, ETC)

Curso

En línea: _____

Mixto: _____

Presencial: 100% _____ x _____

Laboratorio: _____

INDICAR PORCENTAJES



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

AREA DE FORMACIÓN	
BÁSICA COMÚN	
BÁSICA PARTICULAR	
ESPECIALIZANTE	
OPTATIVA	X

INDICAR CON UNA "X" EL TIPO DE CURSO

CARÁCTER

OBLIGATORIO	
SELECTIVO (OPTATIVO)	X

MATERIAS DE PRERREQUISITO
(SIGLAS DE MATERIA Y DEPARTAMENTO)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL

Comprender los fundamentos estéticos en la evolución de la literatura de Norteamérica y Canadá y su relación con los distintos fenómenos socio-culturales de la región reconociendo su contexto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Diferenciar las propuestas estéticas más significativas de la literatura de Estados Unidos de Norteamérica y del Canadá.

-Relacionar la creación literaria de estos países con los procesos sociales de mayor trascendencia en el continente americano y su influencia en la literatura latinoamericana.

-Acrecentar en el alumno la capacidad de análisis de textos literarios en sus diversos géneros

-Conocimiento e identificación del contexto histórico y social en que se desarrollaron las obras más representativas de la región

-Desarrollar la capacidad de exposición del alumno.

CONTENIDO TEMÁTICO

1.- Literatura de lengua inglesa. Inglaterra, Gales, Escocia, Irlanda. 4 sesiones.

2.- Literaturas romances. Francia, Italia, Portugal, Rumania. 4 sesiones

3.- Literaturas alemana, centroeuropea y alrededores.- Alemania, Austria, Checoslovaquia, Hungría, Holanda, Bélgica. 4 sesiones

4.- Literaturas periféricas. Balcanes (Grecia, Albania, Serbia, Bosnia, Eslovenia) Eslavos (Rusia, Polonia), Escandinavia (Suecia, Noruega, Dinamarca, Islandia). 4 sesiones

Se entregará al alumno la bibliografía correspondiente a su exposición.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

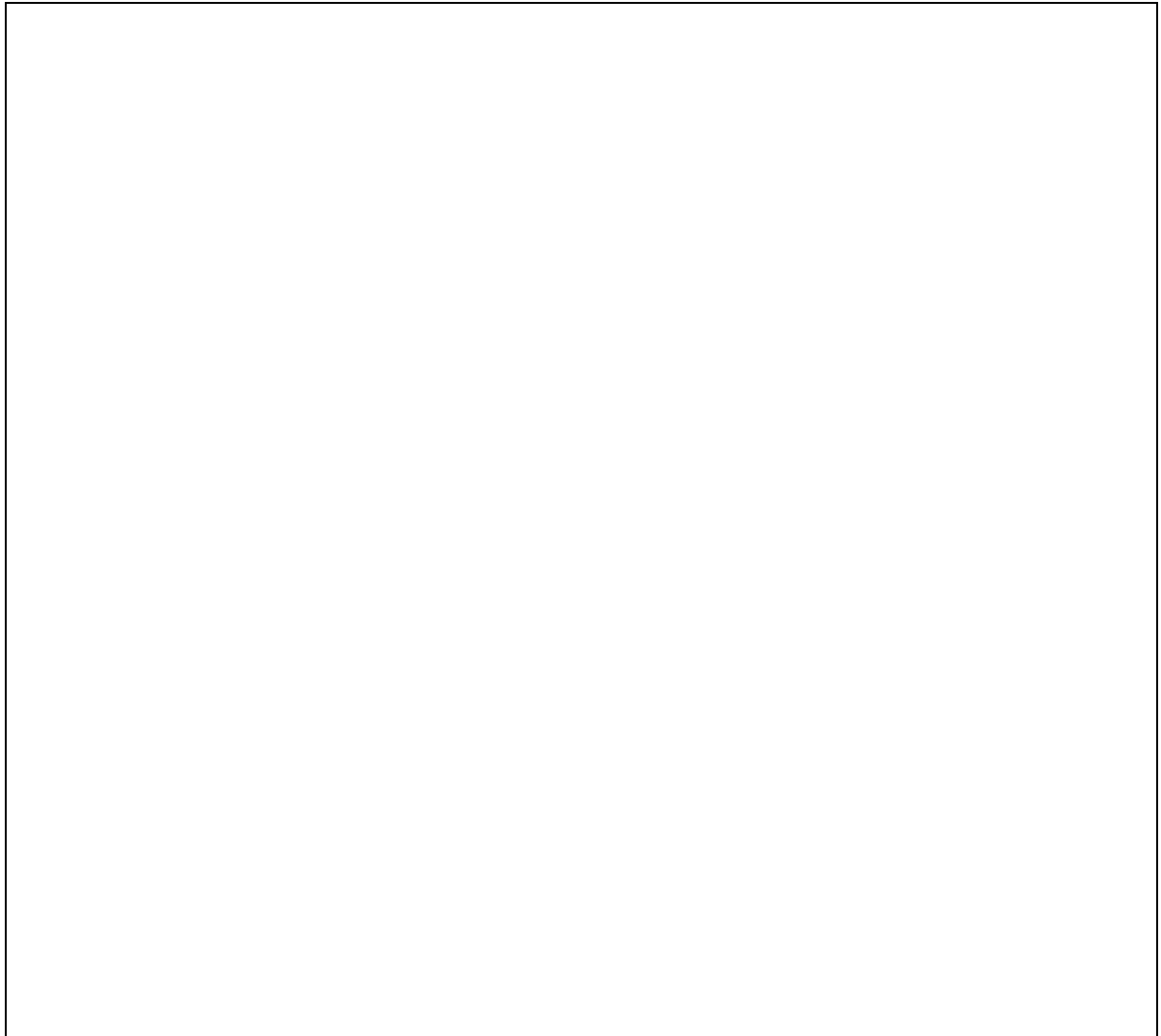


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

ENSEÑANZA –APRENDIZAJE

(COMPETENCIAS: CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, HABILIDADES, DESTREZAS, CAPACIDADES QUE EL ALUMNO PODRÁ ADQUIRIR COMO PRODUCTO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA)

- **Conocimiento de las corrientes y de los autores más representativos de la literatura europea**
- **Aplicación de diversos elementos de métodos de análisis para el estudio del texto literario**
- **Comprensión de la creación literaria como un fenómeno pluricultural y su relación con el contexto de cada país de la región.**



CARACTERÍSTICAS DE LA APLICACIÓN PROFESIONAL DE LA ASIGNATURA

La aplicación profesional de una materia se define como tipo de habilidades, conocimientos, destreza específicas del curso determinado provee o suministra para la formación profesional de un alumno. Este dato es importante para hacer examen a título de suficiencia para aquellos cursos en que así se quiera o se especifique en relación a revalidaciones, certificaciones, de habilidades laborales externas. En este caso el evaluador, trataría de identificar si el alumno postulante tiene para esa materia específica las habilidades y destreza profesional que se supone el curso contribuye a formar.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N ^a		CRITERIOS
1	EXÁMENES (1) (2) (3)	
2	PARTICIPACIÓN	Dos Exposiciones sobre cualquier autor corriente o temática abordada en el programa. Una exposición sobre la región motivo de estudio. 40%
3	PRACTICAS	Lectura de relatos breves
4	PART. ACTIVIDADES DEL DEI	
5	ENSAYOS	De carácter literario sobre alguno de los autores sugeridos en el programa 20%
6	COMENTARIOS DE TEXTOS CORTOS EN CLASE	Ensayos, cuentos, poemas etc. 30%
7	CREACIÓN DE MONOGRAFÍA SOBRE CADA PAÍS	De extensión y temática libre 10%
	TOTAL	100%

*Lo anterior puede ser especificado en porcentajes, o en números absolutos. En dado caso de que hubieran más rubros a evaluar redactarlos.

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

Vo.Bo. PRESIDENTE DE LA ACADEMIA

Guadalajara, Jalisco a ____15__ de __Agosto____ 2011



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

BLIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y MATERIAL DE APOYO A UTILIZAR
(anotar por sesión al final del tema si se empleará algún material de apoyo)

a) cañón b) acetatos c) sala de video d) otro, especificar



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
FORMATO BASE
PROGRAMA DE ASIGNATURA

BLIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

