



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES  
LICENCIATURA DE PSICOLOGÍA**



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS PROFESIONALES

**Psicología de la creatividad y el talento**

Ciclo Escolar 2017 B

Dra. Lilia del Sagrario Figueroa Meza  
Presidente de la Academia de Educación

Dr. José Alejandro Juárez González  
Jefe del Departamento de Artes y Humanidades

Mtra. Laura Elena de Luna Velasco  
Profesor



Centro Universitario del Sur

Programa de Estudio por Competencias Profesionales

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario del Sur

Departamento:

De Artes y Humanidades

Academia:

Educación

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Psicología de la creatividad y el talento

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9146	48	16	64	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
C = curso CL = curso laboratorio L = laboratorio P = práctica T = taller CT = <b>curso - taller</b> N = clínica M = módulo S = seminario	Técnico Medio Técnico Superior Universitario <b>Licenciatura</b> Especialidad Maestría Doctorado	Psicología	No tiene

Área de formación:

Especializante Selectiva

Perfil docente:

Maestría en Psicología Educativa, Educación, Educación Especial, con experiencia en ámbitos educativos, Educación Especial, intervención psicopedagógica.

Elaborado por:

Mtra. Laura Elena de Luna Velasco  
Psic. José Cárdenas Gorgonio.

Evaluado y actualizado por:

La academia de educación.

Fecha de elaboración:

Julio /2017

Fecha de última actualización aprobada por la Academia

Julio/2017

## **2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO**

### **COMPETENCIAS SOCIOCULTURALES:**

- Aplica elementos teórico-metodológicos y técnicos en los diversos grupos sociales y culturales, desde una forma reflexiva, flexible, innovadora crítica, propositiva y transdisciplinar, para promover el desarrollo armónico entre seres humanos y naturaleza, las instituciones y sociedades democráticas que generen relaciones bajo principios éticos, con respeto a la diversidad y los derechos humanos desde una perspectiva global.

### **COMPETENCIAS TÉCNICO-INSTRUMENTALES:**

- Utiliza los recursos, herramientas, técnicas y tecnologías para el diseño, implementación y evaluación de proyectos e intervenciones psicológicas en español y en una segunda lengua, en diferentes contextos: académicos, profesionales y sociales; con un sentido de responsabilidad social, respeto, compromiso, pensamiento crítico y equidad.

### **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

- Indaga, promueve, interviene y evalúa procesos, estructuras y funciones en los campos de educación. Integración educativa, salud clínica, social y de las organizaciones desde diferentes enfoques teóricos, para la mejora de la calidad de vida de los individuos, grupos, comunidades, organizaciones e instituciones en el sector público, privado y social; con un espíritu de colaboración, profesionalismo, respeto, equidad, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

## **3. PRESENTACIÓN**

Esta Unidad de Aprendizaje tiene como propósito que el estudiante de la Licenciatura en Psicología, reconozca las altas capacidades, los talentos y las aptitudes sobresalientes en el ámbito de educación y pueda promover mediante metodología de estudio de caso, como metodología activa, cooperativas y colaborativas de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria, el aprendizaje de todos y todas las alumnas en contextos educativos, asociados al desarrollo de talento, creatividad y altas capacidades.

El alumno en su proceso por esta Unidad de Aprendizaje podrá comprender y utilizar distintos modelos relacionados con la creatividad, la inteligencia, el talento que le hagan más fácil y desafiante la tarea de aprender al alumno y de educar al profesor.

El psicólogo ha de reconocer las estrategias que existen para enriquecer el trabajo en la escuela así como en otros contextos, con estudiantes que tengan la posibilidad de desarrollar un aprendizaje diferente, con estrategias, recursos e innovaciones a la práctica educativa.

Al desarrollar competencias mediante los saberes teóricos, prácticos y formativos de esta unidad de aprendizaje, podrá reflexionar e introducirse en el proceso de su práctica profesional, en el campo de la Psicología en Educación Especial, promoviendo el logro educativo, la minimización de barreras en el aprendizaje y la participación, el enriquecimiento de contextos (familiar, escolar, aulico) y potenciando talentos, creatividad y aptitudes referidas en ámbitos escolares.

Las competencias socioculturales, técnico-instrumentales así como las profesionales que se representan en la unidad de competencia, se logran a través de la asistencia, permanencia y participación activa en las actividades programadas dentro o fuera del aula.

#### 4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Valora y promueve la importancia de la creatividad y el talento en el desarrollo integral de la persona a lo largo del ciclo vital, para que realice propuestas innovadoras y solucione problemas relacionados a la psicología en contextos profesionales.

#### 5. SABERES

<b>Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza evaluaciones para la detección del talento y la creatividad en contextos escolares de educación básica y/o Educación</li><li>• Diseña y aplica propuesta de intervención diversificada estimulando la creatividad, el talento y las aptitudes sobresalientes desde distintos contextos (escolar, áulico, familiar-social).</li><li>• Integra y comparte los resultados del proceso de diagnóstico, planeación e intervención en contextos educativos, equipos multidisciplinarios, enriqueciendo prácticas inclusivas con docentes.</li></ul>
<b>Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende los distintos modelos teóricos de dotación, talento y aptitudes sobresalientes.</li><li>• Identifica recursos para la evaluación, detección temprana y evaluación psicopedagógica-multidisciplinaria de alumnos con Aptitudes sobresalientes y talentos.</li><li>• Reconoce programas y recursos innovadores para la intervención del talento, la creatividad y las aptitudes sobresalientes en la escuela orientados desde la atención a la diversidad: el aceleramiento, agrupamiento o enriquecimiento en distintos contextos.</li><li>• Conoce y analiza las orientaciones vigentes en el sistema educativo Nacional e internacional sobre la "Acreditación y promoción anticipada en altas capacidades intelectuales".</li></ul>
<b>Formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se conduce con respeto y responsabilidad.</li><li>• Asume una actitud de trabajo colaborativo y cooperativo.</li><li>• Participa con profesionalismo, equidad, solidaridad y tolerancia.</li><li>• Resguarda información con apego al código ético y a la ley de transparencia, manejo de información sensible.</li></ul>

#### 6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

##### **Tema 1. Historia de las aptitudes sobresalientes y talentos.**

- 1.1 Modelos teóricos dotación, talento y aptitudes sobresalientes.
- 1.2 Identificación y evaluación de alumnos con "Aptitudes sobresalientes y talentos especiales."
- 1.3 Intervención psicoeducativa en alumnos con NEE asociadas a Aptitudes sobresalientes.

##### **Tema 2. Estrategias para propiciar el talento y la creatividad en la escuela.**

- 2.1 Aceleración.
- 2.2 Agrupamiento.
- 2.3 Enriquecimiento: contexto escolar, contexto áulico, extracurricular,

### **Tema 3. Fomentando el talento y la creatividad.**

- 3.1 Descifrar las capacidades.
- 3.2 Mente innovadora.
- 3.3 Clima creativo.
- 3.4. Un aprendizaje diferente
- 3.5. Múltiples estrategias de enseñanza.
- 3.6 Felicidad, tolerancia y motivación.

### **Tema 4. Recursos y herramientas psicopedagógicas para la intervención en alumnos con aptitudes sobresalientes o talentos específicos.**

- 4.1 Programa integral para altas capacidades.
- 4.2 Aprender a pensar mediante la solución de problemas.
- 4.3 Estrategias de rincones.
- 4.4 Taxonomía de Bloom, inteligencias múltiples, Kaplan, Modelo Williams.
- 4.5 Plataformas web, blogs y recursos didácticos digitales de intervención en altas capacidades intelectuales.
- 4.6 Marco legal y estrategias para la "Acreditación y promoción anticipada en altas capacidades intelectuales" en México.

## **7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CP**

- 1. Aprendizaje basado en estudio de casos.
- 2. Aprendizaje inverso (flipped classroom).

Se anexa el apartado de **Planeación e Instrumentación Didáctica**, en el que se detallan las estrategias y las actividades de enseñanza y de aprendizaje (técnicas, actividades no presenciales, estudio autodirigido, entre otras), así como recursos y materiales didácticos, laboratorios, uso de TIC's, u otros contextos de desempeño.

## **8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CP**

<b>8.1. Evidencias de aprendizaje</b>	<b>8.2. Criterios de desempeño</b>	<b>8.3. Contexto de aplicación</b>
1. Actividad preliminar.	1. SQA. Se recuperan los conocimientos previos del alumno, para complementarlos con la actividad de investigación de los contenidos en las referencias bibliográficas. Se evalúa la calidad de la información, organización, redacción, y tiempo de entrega. Tema 1 y 2 con sus subtemática. (Se evaluar con rubrica presentada en anexo 1).	1. Aula de clases y extra-aula.
2. Actividad de aprendizaje.	2. Con base en los contenidos revisados en la actividad preliminar se realizan representaciones de forma gráfica (infografías) proyectiva y/o expositiva, utilizando las estrategias de enseñanza aprendizaje por CPI. * (Infografías, portafolio) Se evalúa con lista de cotejo presentada en anexo 2.	2. Aula de clases y extra-aula.

<p>3. Debate creatividad, talento y aptitudes sobresalientes.</p>	<p>3. A través de una guía de preguntas estructuradas, los alumnos participan utilizando los diferentes contenidos teóricos prácticos revisados en los cuatro temas. Las opiniones deben ser individuales y contribuyendo a establecer un nuevo enfoque sobre la discusión teórico-práctica de la UA. Se revisará la argumentación adecuada de las aportaciones y réplica hacia las opiniones de los demás compañeros. (Se evalúa con rubrica presentada en anexo 4).</p>	<p>3. Aula de clases y extra-clase.</p>
<p>4. Actividad integradora uno.</p>	<p>4. Deberá ser entregada en tiempo y forma. Apegados a las indicaciones con sustento teórico, presentación y organización. Se evalúa con lista de cotejo presentada en anexo 5.</p>	<p>4. Aula de clases y extra-clase.</p>
<p>5. Reporte de práctica uno.</p>	<p>5. Arbol de problemas Actividad de evaluación –diagnóstica de talento, creatividad y/o AS (Entrevista, observación participante, aplicación, y calificación e interpretación de resultados a un estudiante de educación básica o Educación Especial. Nota: Revisar el protocolo de la práctica uno.</p>	<p>5. Aula de clases y extra-clase.</p>
<p>6. Actividad integradora dos.</p>	<p>6. Árbol de objetivos. Deberán ser entregados en tiempo y forma. Apegados a las indicaciones con sustento teórico, presentación y organización. Se evalúa con lista de cotejo presentada en anexo 6.</p>	<p>6. Aula de clases y extra- clase.</p>
<p>7. Reporte de práctica dos.</p>	<p>7. Con base en un estudio de caso analizado para identificar el ámbito de aplicación y bajo qué modelo se puede atender, así como sus implicaciones educativas, diseñar e implementar un programa de intervención: acleramiento, agrupamiento y enriquecimiento, Nota: Revisar el protocolo de la práctica dos.</p>	<p>7. Aula de clases y extra- clase.</p>

<p>8. Actividad integradora final Video (flipped classroom) que ejemplifique la intervención, orientada desde el modelo elegido, con los resultados de la intervención, aportes de distintos contextos y sugerencias.</p>	<p>8. Las exposiciones será en equipo. Deben mostrar competencias en diseño, sistematización de la información, así como el uso adecuado de lenguaje verbal. Se evalúa con lista de cotejo presentada en el anexo 7.</p>	<p>8. Se procesa en Extra-aula para presentarse en el aula de clases.</p>
<p>9. Actividad de formación integral.</p>	<p>9. Eventos documentados: 4 durante el semestre, entregados uno al final de cada mes, con la respectiva reflexión personal, o bien la participación en un taller acompañado de una reflexión personal, ofertado por el CUSur, Casa de la Cultura, etc., entregados en la evaluación al final del curso siempre y cuando el alumno tenga una calificación aprobatoria. (60 puntos).</p>	<p>9. Centro Universitario del Sur, Casa del Arte y diversas instituciones que brinden actividades deportivas, culturales y recreativas.</p>

## 9. CALIFICACIÓN

### EVIDENCIAS CONTINUAS:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Actividades preliminares (1, 2) 5 puntos cada una -----    | 10 puntos |
| 2. Actividades de aprendizaje (1, 2) 10 puntos cada una ----- | 20 puntos |
| 3. Debates ( 2 ) 5 puntos -----                               | 10 puntos |
| 4. Actividad Integradora (1, 2) 15 puntos cada una -----      | 30 puntos |
| 5. Actividad integradora final: video-----                    | 15 puntos |
| 6. Prácticas (1, 2) 5 puntos cada una -----                   | 10 puntos |

**SUBTOTAL 95 PUNTOS**

**FORMACIÓN INTEGRAL: ----- 5 puntos**

**TOTAL---- 100 PUNTOS**

**Nota:** Para hacer valida en la sumatoria los 5 puntos de la formación integral el alumno debe obtener un promedio aprobatorio de 60 puntos mínimo en ordinario, de lo contrario no se puede tomar en cuenta los 5 puntos.

Para obtener el promedio final del semestre: se sumarán los puntos obtenidos de las evidencias de aprendizaje, por lo que se hace evaluación continua.

## 10. ACREDITACIÓN

Número de asistencias mínimas para acreditar en ordinario	80%
Número de asistencias mínimas para acreditar en extraordinario	65%

Así como tener el 75% de los trabajo solicitados durante el semestre.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Benito, Y. M, et. al (2000). Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. Amaru Ediciones.

Betancourt, J (2008). Atmósferas creativas. Rompiendo candados mentales. Manual Moderno.

Castellanos, P.E et. al. (2006). Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. Secretaria de Educación Pública.

Castellanos, P.E, et. al (2006). Propuesta de actualización: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. Secretaria de Educación Pública.

Guiraldó, A (2015). ¿Qué sabemos de las altas capacidades? Preguntas, respuestas y propuestas para la escuela y la familia. Grao.

Rodríguez, N E et. Al (2015) . Programa integral para las altas capacidades. Descubriendonos. Editorial Manual Moderno.

Vergara, P, M (2006). El universo de los superdotados, talentosos y creativos. Un camino hacia su identificación y atención. Nueva librería Ediciones.

Valadez, S. M ( 2012). Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes. Manual Moderno.

Taylor, R. L (2009). Estudiantes excepcionales. Formación para maestros del siglo XXI. Mc. Graw Hill.

Hernández Rojas Gerardo (1998). Paradigmas en psicología de la educación. Editorial Paidós.

Psicometría básica:

MANUAL MODERNO:

Johnsen/Com/ Evaluación inicial para estudiantes con aptitudes sobresalientes (Educación primaria y secundaria SABES-2).

ShIPLEY/Gruber/Martin/Amber. Escala breve de inteligencia. Shipley-2.

Guilliam/Escala para evaluar trastorno de Asperger GADS.

TEA EDICIONES

CREA. Inteligencia creativa.

ISBN. 2A3600

F.J. CORBALAN, F. MARTINEZ, D. DONOLO, C. ALONSO, M. TEJERINA Y r.m. LIMIÑANA.

TCI. Test de creatividad infantil. M. Romo, V. Alfonso y M. J. Sanchez Ruiz- de 6 a 12 años.

BAS 1 Y 2.

BATERIA DE SOCIALIZACION.

Silva.

ISBN. 2h700

BAS-II

Escalas de Aptitudes intelectuales.

Colin.

ISBN 111900.



BTI. Bateria TEA inicial.  
Garcia.  
ISBN: 2B1600.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

La educación de niños con talento en Iberoamerica, 2004.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>

La identificación y estimulación del talento en estudiantes de la Universidad de Holguin, Cuba.

<http://www.reed-edu.org/wp-content/uploads/2014/02/La-identificación-y-estimulación-del-talento-en-estudiantes-de-la-Universidad-de-Holgu%C3%ADn.pdf>

Creatividad en el aula: percepciones de alumnos superdotados y no superdotados.

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/6370/6424>

Intervención psicoeducativa en un caso de altas capacidades.

[http://www.revistapcna.com/sites/default/files/14-16\\_0.pdf](http://www.revistapcna.com/sites/default/files/14-16_0.pdf)

Principales modelos de superdotación y talentos.

<http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/10993/SanchezLopez04de12.pdf?sequence=4>